

El colectivo ZEMOS98 coordina este Observatorio Andaluz de Creación Audiovisual y Nuevas Tecnologías dentro del contexto de la **10a edición del festival audiovisual ZEMOS98.**

Toda la información **sobre el resto de actividades de ZEMOS98** y el Observatorio Andaluz de Creación Audiovisual y Nuevas Tecnologías en www.zemos98.org

Una propuesta e iniciativa llevada a cabo conjuntamente con la **Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía** y la **Fundación Tres Culturas del Mediterráneo.**

Fechas:
29 - 30 de marzo de 2008

Lugar:
Fundación Tres Culturas del Mediterráneo
Pabellón Hassan II
C/ Max Planck 2, 41092
Isla de la Cartuja - Sevilla
Teléfono: + 34 954 08 80 30
www.tresculturas.org

Cómo llegar:
Bus C1
<http://www.tussam.es>

Información:
www.zemos98.org
info@zemos98.org

La entrada es gratuita, pero se requiere contactar previamente con la organización a través de info@zemos98.org para poder acreditarse.

ZEMOS98 collective coordinates this Andalusian Observatory of New Technologies and Audiovisual Creation inside the context of **ZEMOS98 Audiovisual Festival 10th edition.**

All the information **about the rest activities of ZEMOS98** and the Andalusian Observatory of New Technologies and Audiovisual Creation: www.zemos98.org

A project and initiative by ZEMOS98 together with **Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía** and **Fundación Tres Culturas del Mediterráneo.**

Dates:
29th - 30th March 2008

Where:
Fundación Tres Culturas del Mediterráneo
Pabellón Hassan II
C/ Max Planck 2, 41092
Isla de la Cartuja - Sevilla
Teléfono: + 34 954 08 80 30
www.tresculturas.org

How to get here:
Bus C1
<http://www.tussam.es>

Information:
www.zemos98.org
info@zemos98.org

Free entrance, but you require to contact the organization first at info@zemos98.org to get an accreditation.

Organiza / Organize

ZEMOS98

COLECTIVO

ZEMOS98.org

OBSERVATORIO ANDALUZ DE CREACIÓN AUDIOVISUAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

El futuro está en los contenidos.
29 y 30 de marzo 08
SEVILLA

FESTIVAL AUDIOVISUAL ZEMOS98
10a edición
www.zemos98.org



Con el apoyo de / With the support of



TRES CULTURAS
الثقافات الثلاث
FUNDACIÓN



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA



JUNTA DE ANDALUCÍA

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

ANDALUSIAN OBSERVATORY OF AUDIOVISUAL CREATION AND NEW TECHNOLOGIES

The future lies in content.
29th and 30th of march 08
SEVILLA

ZEMOS98 AUDIOVISUAL FESTIVAL
10th edition
www.zemos98.org

¿QUÉ ES EL OBSERVATORIO?

Presentamos dentro del marco de la décima edición de ZEMOS98 el nuevo **Observatorio Andaluz de Nuevas Tecnologías y Creación Audiovisual**, que nace con la firme convicción de que **el futuro de la industria audiovisual y digital está en los contenidos**.

La extensión de la oferta de canales de televisión digital terrestre (TDT), la televisión a la carta y los contenidos personalizados, la proliferación de plataformas de vídeo en internet (fenómeno YouTube, Joost...), la IPTV, el videoblogging, la televisión móvil. Son algunas de las razones por las que no cabe duda de que **el panorama audiovisual ha cambiado de manera radical** y la fragmentación de audiencias ha multiplicado la demanda de producción de contenido. El vídeo como soporte ha servido a numerosos creadores para plantear nuevas formas narrativas a lo largo de los últimos tiempos. Ahora, más que nunca, los contenidos son la clave para la industria audiovisual y la digital andaluza.

El Observatorio Andaluz de Nuevas Tecnologías y Creación Audiovisual busca reunir a todos aquellos productores, creadores, gestores, artistas, programadores, exhibidores, distribuidores y demás agentes emprendedores, empresas y profesionales especializados que lleven a cabo su actividad en Andalucía dentro del sector audiovisual y con un especial interés en la innovación y aplicación de las nuevas tecnologías en el desarrollo de su trabajo.

WHAT IS THE OBSERVATORY?

We present the new **Andalusian Observatory of New Technologies and Audiovisual Creation** inside the context of ZEMOS98 Audiovisual Festival, that is born with the leit motiv: **The future of the audiovisual and digital industry lies in content**.

The expansion of digital terrestrial television (DTT) channels, television-on-demand and personalised content, the rapid growth of internet video platforms (the YouTube phenomenon, Joost...), IPTV, videoblogging and mobile television... These are some of the reasons why **the audiovisual scene has clearly undergone a radical change** and audience fragmentation has multiplied the demand for content production. Meanwhile, video has allowed many artists to work with new narrative forms in recent times. Now, more than ever, content is the key to the audiovisual and Andalusia's digital industry.

The Andalusian Observatory of New Technologies and Audiovisual Creation aims to bring together all the producers, directors, managers, artists, programmers, exhibitors, distributors and other entrepreneurial agents, companies and specialists who carry out their professional activities in Andalusia's audio visual sector with a special interest in innovation and the application of new technologies.

PROGRAMA

Sábado 29

9:00 a 10:00 - **Recepción.** Acreditación, bienvenida y café.

10:00 a 11:15 - Dinámicas de presentación y relación entre invitados.

Tu nombre:

10:00 - 10:20h _____

10:25 - 10:45h _____

10:50 - 11:10h _____

11:30 a 13:00 - **Coloquio 1:** Nuevas ventanas digitales.

Conduce: Antonio Delgado.

Intervienen:

Héctor Milla (Balzac.tv, hectormilla.com).

Michel Raluy (director de programación del Mecal, Festival Internacional de Cortometrajes de Barcelona).

Ricardo Llorca (Director de Andalucía Televisión y Canales Temáticos).

Eric Prigent (Coordinador del centro francés Le Fresnoy).

13:00 a 14:00 - Presentaciones de los autores de la Sección Oficial (Programa 1).

14:30 - ALMUERZO

16:30 a 17:30 - Proyección Sección Oficial Programa 1.

PROGRAMME

SATURDAY 29

9:00 to 10:00 - **Reception.** Welcome and coffee.

10:00 to 11:15 - Presentations of participants.

Your name:

10:00 - 10:20h _____

10:25 - 10:45h _____

10:50 - 11:10h _____

11:30 to 13:00 - **Discussion 1:** New digital windows.

Chair: Antonio Delgado.

Take part:

Héctor Milla (Balzac.tv).

Michel Raluy (programme director of Mecal, International Shortfilm Festival, Barcelona).

Ricardo Llorca (Director of Andalucía Televisión y Canales Temáticos).

Eric Prigent (Tuition coordinator in The Fresnoy, France).

13:00 a 14:00 - Presentations of shortfilmmakers Official Section (Programme 1).

14:30 - LUNCH TIME

16:30 a 17:30 - Screening Official Section Programme 1.

Domingo 30

9:00 a 10:00 - Café y foto del observatorio.

10:00 a 11:30 - **Actividades paralelas:**

Opción 1. Sólo para andaluces. Reunión de análisis de la creación a/v y NNNT en Andalucía. Con la participación de Proyecto Lunar.

Opción 2. Proyección Sección Oficial Programa 2.

11:30 a 12:45 - **Coloquio 2:** Ver y distribuir contenidos audiovisuales hoy.

Conduce: Sonia Blanco.

Intervienen:

Eli Lloveras (Hamaca).

David Navarro (Celda TV).

Félix Gómez-Urda (Festival de Jóvenes Realizadores de Granada).

13:00 a 14:15 - Presentaciones de los autores de la Sección Oficial (Programa 2).

14:30 - ALMUERZO y entrega de los premios RTVA y premio del público, así como la lista de las obras que se incluirán en el DVD ZEMOS98 10a edición.

Sunday 30

9:00 a 10:00 - Coffee and photograph of the observatory.

10:00 a 11:30 - **Parallel activities:**

Option 1. Meeting for Andalusians Only.

Option 2. Screening Official Section Programme 2.

11:30 a 12:45 - **Discussion 2:** Watching and distributing audiovisual contents today.

Chair: Sonia Blanco.

Take part:

Eli Lloveras (Hamaca).

David Navarro (Celda TV).

Félix Gómez-Urda (Festival de Jóvenes Realizadores de Granada).

13:00 a 14:15 - Presentations of shortfilmmakers Official Section (Programme 2).

14:30 - LUNCH TIME and presentation of RTVA and Public prizes, as well as the list of works participating in the 10th edition of ZEMOS98 audiovisual festival.