

ZEM
98

COLECTIVO

ZEMOS98.org

DOSSIER DE PROYECTOS - PREMIO A LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA EN ANDALUCÍA.

ZEMOS98 es un colectivo de creación y producción cultural, de ámbito internacional, que desarrolla su actividad en Sevilla desde el año 1995. Está compuesto por un equipo de comunicólogos y tecnólogos de la imagen y el sonido que habitan la red internet como un espacio más de comunicación, aprendizaje y creación.

Centrados en la producción de cultura audiovisual han producido vídeos, proyectos para internet y publicaciones en papel y digitales. Han presentado sus proyectos en diferentes países del mundo y mantiene una red de colaboradores y contactos que les hace recibir más de 700 obras audiovisuales de 34 países diferentes en su actividad más conocida: el festival ZEMOS98.

remix, vjing, ZEMOS98

2005 - 2007

Cortometraje Documental



metáfora sobre esas cuestiones



Sinopsis: Paul D Miller aka DJ Spooky, Peter Greenaway, Eclectic Method y Coldcut conversan con ZEMOS98 acerca de la inteligencia colectiva, el control, la televisión y el fenómeno del Vjing.

cuentos chinos

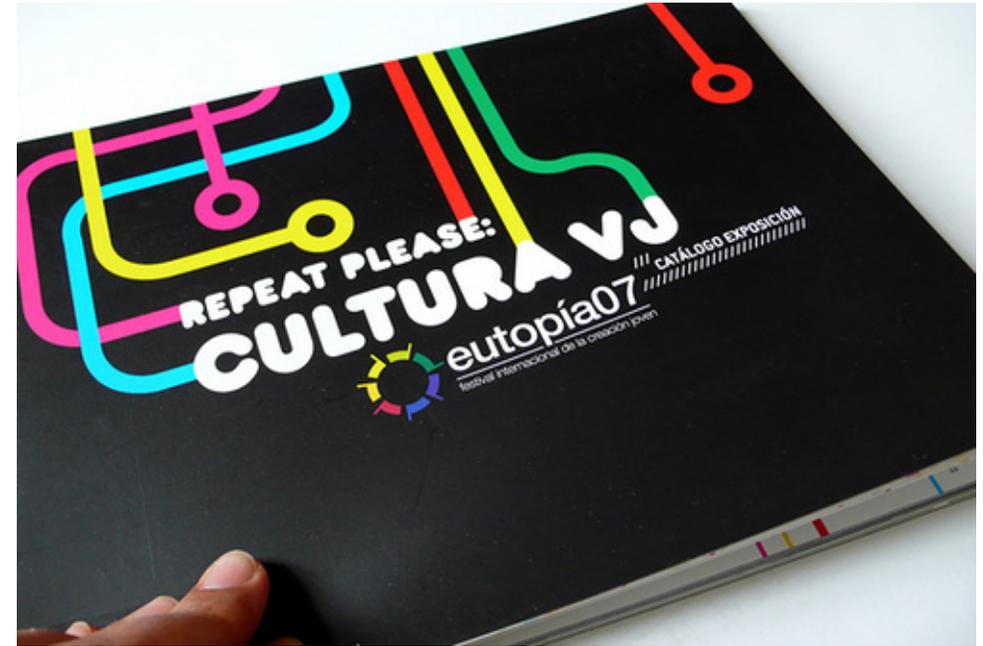
2007

vídeoblog



Sinopsis: Esta es una serie de relatos que narran la historia de ZEMOS98 en su viaje a Shanghai (China) durante los días 29jun a 08 jul de 2007. El motivo del viaje es la invitación por parte de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Embajada Española en China a participar en una exposición de Arte andaluz (en concreto nuestra parte es la de videocreación). Narrador: abrelatas. Acompañantes principales: María Cañas (videocreadora) y Francisco González (arquitecto). Vídeos subidos desde Shangai en <http://abrelatas.zemos98.org>

repeat please: cultura vj
2007
Exposición y Catálogo



www.culturavj.org

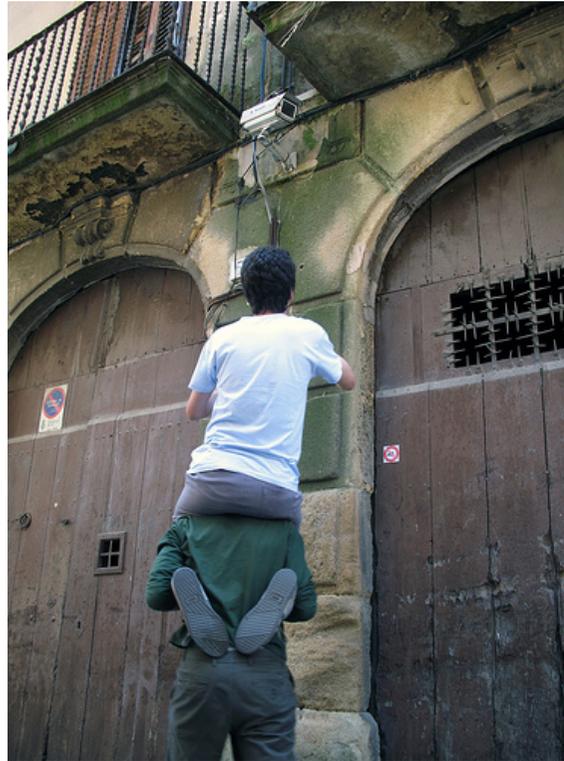
Sinopsis: Exposición comisariada por el colectiva centrada en la historia y estética del VJ. Celebrada durante Eutopía07 en la ciudad de Córdoba con obras de más de 50 artistas. A destacar un vídeo inédito en España de Nam June Paik



historias de control

2007

Taller y Acciones



Sinopsis: Investigación, análisis y reinterpretación de dispositivos de control en la ciudad. Taller celebrado en la QUAM 07 de VIC durante el mes de Julio 2007. Este taller se desarrollará en Sevilla en Noviembre 2007

la liga de los olvidados

2007

Documental

En colaboración con ZAP Producciones



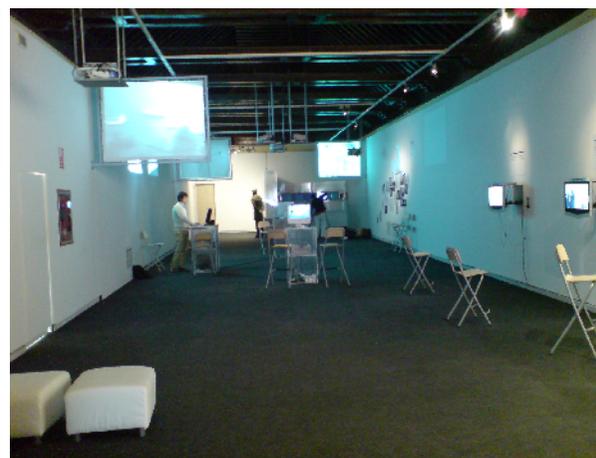
Sinopsis: La liga de los olvidados narra las vicisitudes de jugadores, clubes y equipos de fútbol base, a través de las vivencias de Smaali Hcine, Freddy Machaca y Yakhya Diarra, entre otros.

panel de control. interruptores críticos para una sociedad vigilada

2007

Exposición

co-comisariada con Fundación Rodríguez



Sinopsis: Exposición instalada en el centro de las artes de Sevilla, durante ZEMOS98 9ª Edición. Con obras de SCP, Ricardo Domínguez, Santiago Ortiz Pripublikarrak, entre otros. El colectivo SVEN dio un taller en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo



panel de control

2007

Publicación en papel y PDF

co-editado con Fundación Rodríguez

UN PROYECTO DE FUNDACIÓN RODRÍGUEZ + ZEMOS98

PANEL DE CONTROL

INTERRUPTORES CRÍTICOS

PARA UNA SOCIEDAD VIGILADA



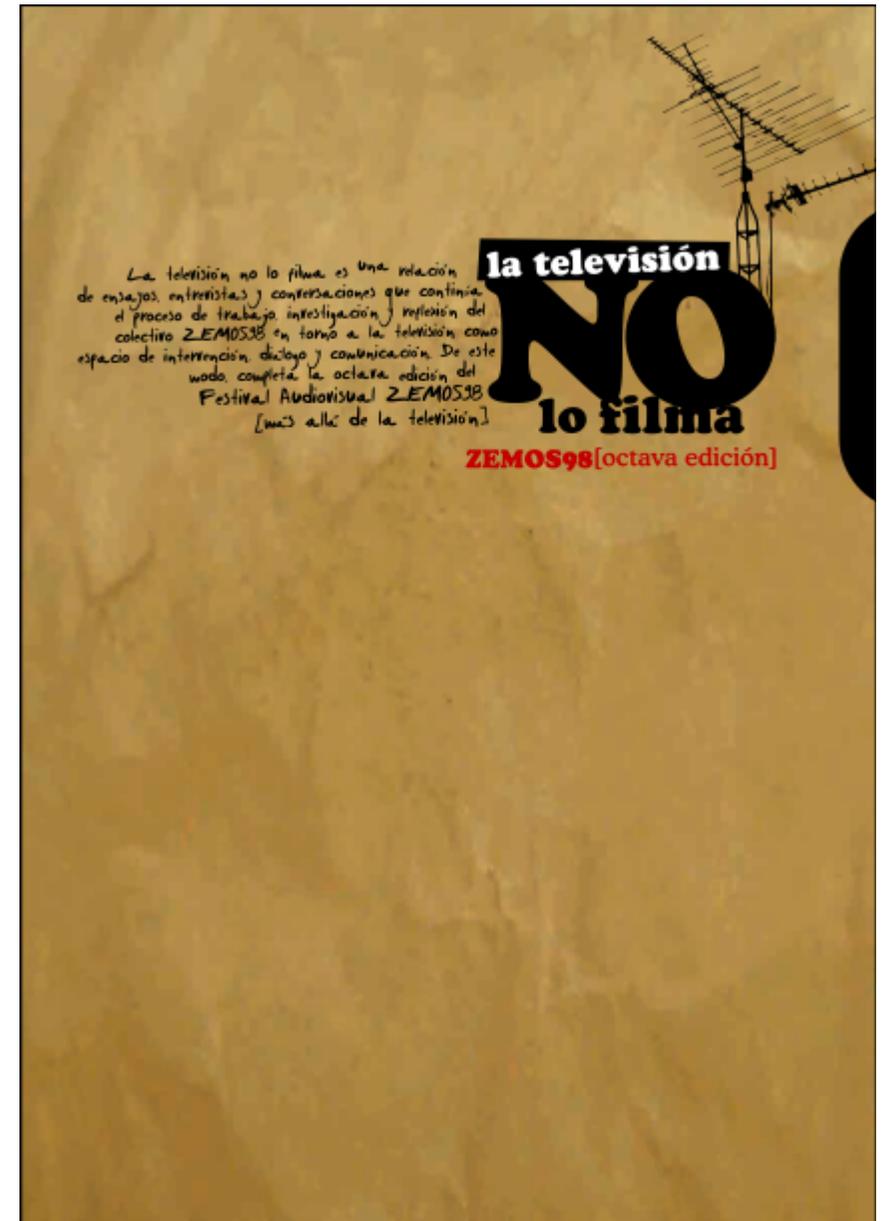
Sinopsis: Libro extensión de la exposición homónima celebrada durante ZEMOS98 9ª Edición. Con textos y entrevistas a Santiago López Petit, Bill Brown, Pau Alsina, María José Belbel, Alex Galloway, entre otros..



La Televisión No Lo Filma

2006

Libro en Papel y PDF



Sinopsis: Esta publicación es una relación de ensayos, entrevistas y conversaciones en español e inglés en torno a la televisión como espacio de intervención, diálogo y comunicación. El concepto de televisión al que se hace referencia no es el dispositivo tecnológico, sino lo que representa. Con textos de José Luis Brea, Mar Villaspesa, Beatriz Rodríguez, Alan Dunn, Juan Varela, Eugeni Bonet, Laura Baigorri, Corsal Desastre, Josevi Soria, Toni Roig, Eva Sanagustín, entre otros.



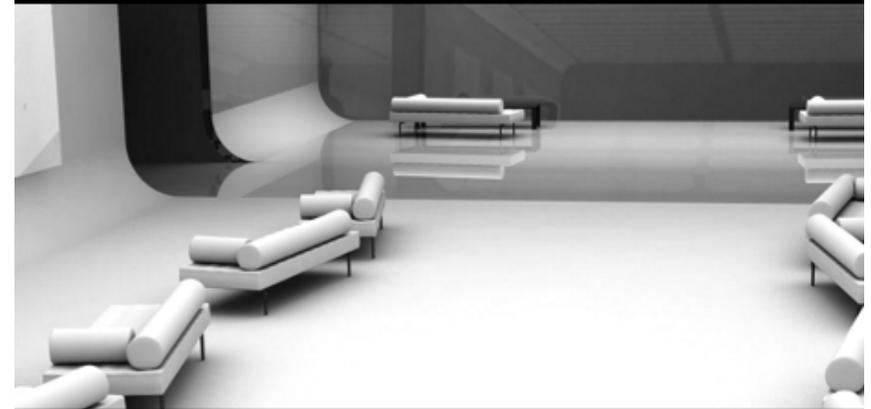
Creación e Inteligencia Colectiva

2005

Publicación en papel y PDF

CREACIÓN E INTELIGENCIA COLECTIVA

Sinopsis: Esta publicación contiene una serie de textos en los que se reflexiona sobre la idea de «Inteligencia Colectiva», con especial atención a las relaciones que se establecen entre la creación artística en el contexto tecnológico actual. Con textos de Laura Baigorri, David Bravo, Karla Brunet, David Casacuberta, Kim Cascone, Jorge Cortell, José Luis de Vicente, Adolfo Estalella, Paul D. Miller aka Dj Spooky, Antonio Orihuela, Daniel Villar Onrubia, entre otros.

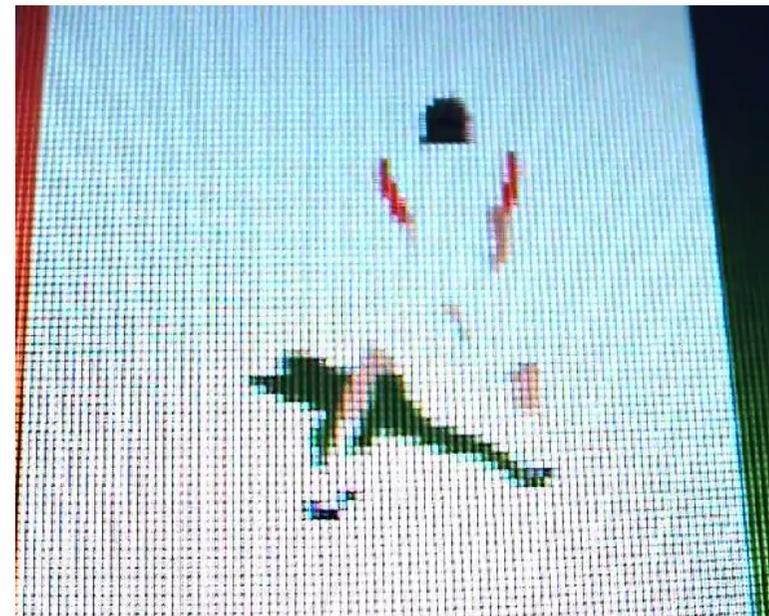
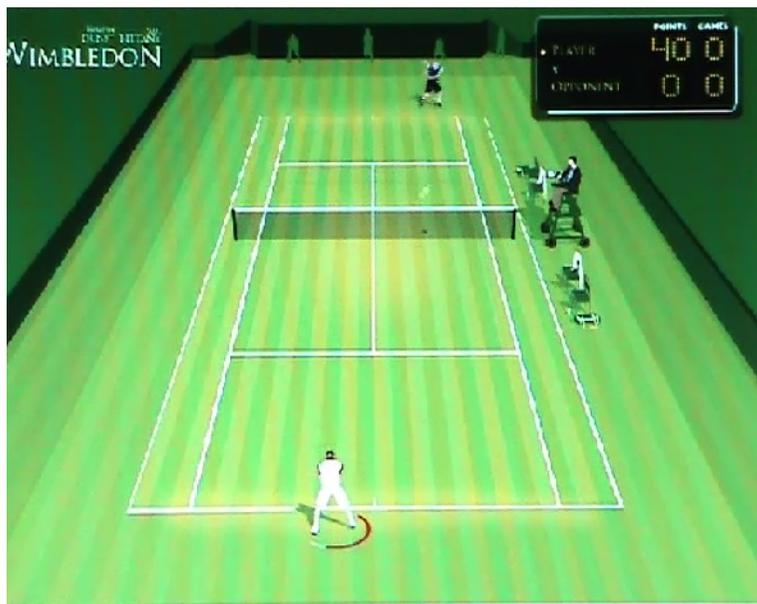


zemos98_7 [un espacio y un tiempo para la cultura audiovisual]

El Tenista

2006

Vídeo Monocanal



Sinopsis: El tenista hace uso de la imagen de un videojuego –un partido de tenis- como metáfora de una realidad que vivimos. La sociedad de la información impone dinámicas vitales que no nos dejan tiempo para pensar; el tiempo que pasa entre un suceso y la búsqueda de conocimiento sobre éste es mínimo, y permite pocas posibilidades de entendimiento de la realidad. Pensadores como Eduardo González o Castell, con su idea de tiempo atemporal, se están ocupando de estudiar estas cuestiones. A pesar de estar ganado el partido, el jugador –narrador- siente que algo no va bien y se pregunta por su existencia. La metáfora lúdica del Ganador y del Perdedor aparece evidente como producto de la crisis actual del modelo político-social de competición que vivimos en este momento.

SE - 31
2006
vídeo colectivo



Sinopsis: La SE-31 es una ronda de circunvalación imaginaria. Una carretera que transita por los sueños de todos los habitantes de una ciudad: los que vienen y se van, los que vienen y se quedan, los que siempre están y sobre todo, los que nunca han estado. 31 poemas videográficos cortos que representan la riqueza y diversidad de la ciudad como espacio para las relaciones, las contradicciones y el conocimiento. Obra inédita producida con el apoyo del ICAS

cómo ser michael haneke

2006

vídeo instantáneo monocanal



Sinopsis: Vídeo grabado y editado en 24h
Trata de reeditar el debate sobre la responsabilidad
de los contenidos audiovisuales, con bastante humor
autoreferencial. La obra no fue seleccionada.

videoenrecreant

2006

Vídeo Monocanal



Sinopsis: un juego experimental (materializado en un vídeo y una puesta en escena) sobre la creación colectiva, la manipulación y el metarrelato. Un grupo de 4 creadores, coordinados, todos ellos por Felipe Gil, debían deconstruir y realizar en vídeo en no más de 5 minutos el fragmento de un relato en el que se narra la historia de un personaje que anhela encontrar una idea y pero nunca consigue llegar a ella. Todos con el mismo actor y ninguno sabía cuál era la historia del otro. El proyecto pretende poner en tela de juicio lo colectivo en lo contemporáneo.

Peatón Bonzo
2003
Vídeo Monocanal



peatón **BONZO** el documental



www.zemos98.org | com@zemos98.org

Sinopsis: Peatón Bonzo es un documental basado en una campaña de desobediencia peatonal que combate el Estado de Soberanía del coche en la ciudad. A través de entrevistas se ofrece la opinión de expertos sobre este fenómeno ocurrido en Sevilla en 2003, que mediante diferentes acciones hace patente el peligro de la invasión del coche en las ciudades, la contaminación, el ruido, la ocupación del espacio público (en detrimento de las personas) y de la necesidad de petróleo (y por ello muchas guerras). Premio INJUVE 2005, Obra más laureada del colectivo ZEMOS98 ha sido proyectada en Moscú, Shangai y México

Amigo Invisible TV

2005

Video Instalación



Sinopsis: Amigo Invisible.tv parte de un juego en el que 5 Amigos dijeron entre todos hasta 100 palabras relacionadas de alguna manera con la TV. Cada una de las palabras pasó a formar parte de una pequeña papeleta que a su vez fue introducida en una urna. Cada uno de los 5 amigos, conociendo la totalidad de palabras que había, extrajo de forma aleatoria 4. De esas cuatro debía descartar una y regalar otra. Así, cada amigo tendría finalmente 3 palabras. Y de cada una de esas palabras debía hacer un vídeo-definición de entre 20 y 60 segundos. Una especie de cadáver exquisito audiovisual que fue producida para la exposición VISIONARIOS del colectivo BLITZ.

antiglobalízate!

2002

documental y cobertura on.line



Sinopsis: Durante el Foro Social de Sevilla instalamos un centro de medios independiente alejado del centro neurálgico de acción y coerción policial. el documental resume lo vivido en aquel mes de junio.

amor

1999 - 2000

Video Monocanal



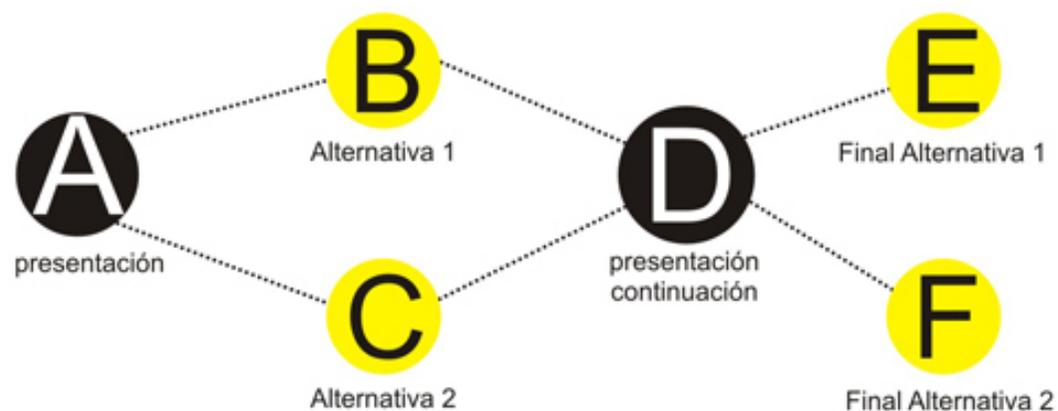
Sinopsis: amor es conocimiento. ¿cómo se puede odiar tanto a una persona? es una de las primeras obras del colectivo ZEMOS98 en vídeo. realizada en vídeo analógico está en proceso de remontaje ya que es una obra que ha madurado dentro de una cinta VHS

manuela interactiva

2006

película interactiva y no-lineal

co-producida con IES Profesor Juan Bautista



Sinopsis: El desarrollo de un Laboratorio de Nuevas Tecnologías y Medios Narrativos implica el estudio y el uso crítico de los Medios de Comunicación (prensa, radio, televisión e Internet) y las nuevas formas de contar historias que surgen a partir de estos (videojuegos, cine interactivo, hipertextos, bitácoras...). Con la ayuda de la Unión Europea el colectivo ZEMOS98 produce esta pieza de cine interactivo.

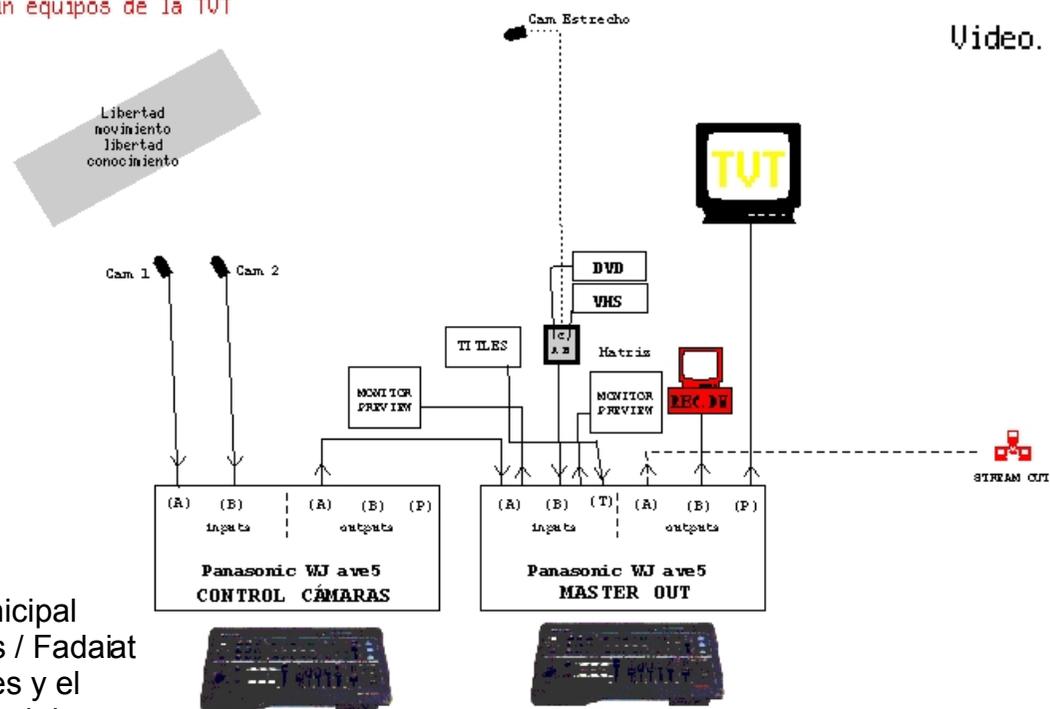
Transacciones TV

2004

Televisión Efímera



Transacciones.tv
Opción sin equipos de la TUT



Sinopsis: Ocupación de la televisión municipal de Tarifa durante el evento Transacciones / Fadaiat en la que se emitió el Archivo, las Acciones y el encuentro Libertad de movimiento / Libertad de Conocimiento. Un proyecto de UNIA arteypensamiento

TEXTOS – BLOGS – TVLOG - ZEMOS98.org

2004 - 2007

publicación on.line



415244 visitas. 102 artículos publicados. 76 autores. 49 comentarios.

Los días 28, 29 y 30 de noviembre, el curso "Feliz 1984" en la UNIA

por [rubén zemos98](#) el 23 de octubre de 2007



ZEMOS98 propone y coordina una vez más un curso en la Universidad Internacional de Andalucía, que además vendrá acompañado de la presentación del libro "[Panel de Control. Interruptores críticos para una sociedad vigilada](#)", un proyecto de ZEMOS98 y Fundación Rodríguez. Los días 28, 29 y 30 de noviembre de 2007 en la sede de Sevilla de la UNIA, "Feliz 1984: Hacia una sociedad

vigilada" propone conversaciones, debates y paseos por la ciudad en busca de historias de control.

[Leer completo](#) [Comentar](#) [delicio.us](#) [menéame](#) 13 min. 26 seg. en leer



Eventos

El Puerto Aéreo
Del 18 de octubre Hasta 4 de noviembre
Lugar: Centro de las Artes de Sevilla

Deadline Convocatoria Internacional de vídeos ZEMOS98
Sábado 10 de noviembre
Lugar:

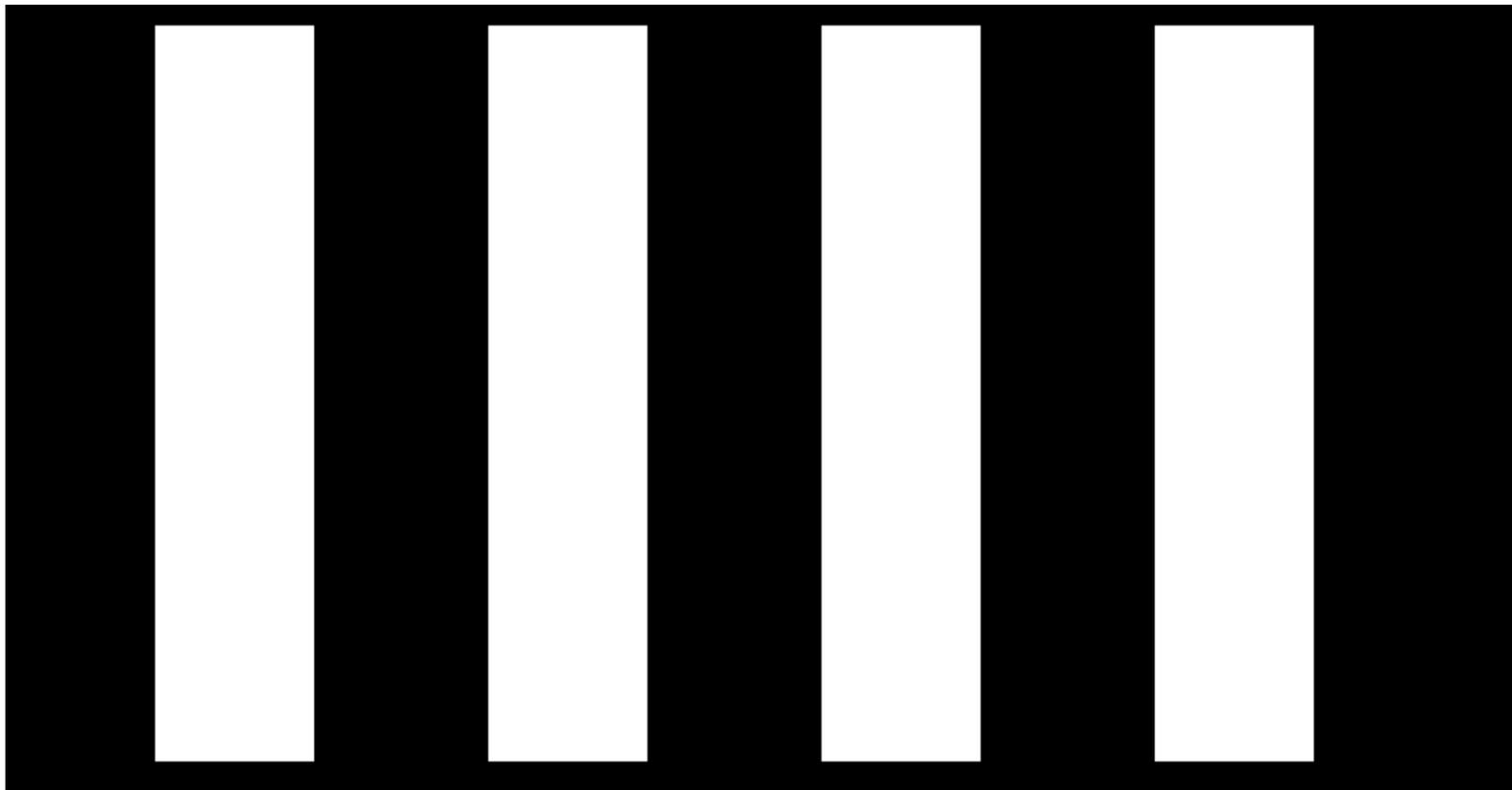
Sinopsis: La página de ZEMOS98 es una publicación on.line que trata en profundidad los proyectos de ZEMOS98 así como las temáticas que atraviesan el colectivo. En constante construcción ha inaugurado recientemente un apartado de blogs personales, un videoblog colectivo y están poniendo en marcha una wikipedia del propio colectivo. Para conocer a ZEMOS98 hay que conocer su web.

ZEM
OS
98

border

2000

net.art



Sinopsis: Pieza de net.art producida para Borderhack 2.0 México-San Diego. Forma parte de Attachment e-show que ha estado presente en diferentes festivales multimedia del mundo.

www.zemos98.org/border

www.zemos98.org

voluble

1996 - 2007

acción sono.visual



“ voluble



Sinopsis: Colectivo dentro de ZEMOS98 de producción de espectáculos audiovisuales de música y vídeo experimental centrado en la performance audiovisual en directo al estilo VJ+DJ. voluble.net ha presentado sus acciones sono.visuales en ciudades como Tánger, Barcelona, México DF, Moscú, Sevilla, Donisti.... Tiene su propia página web www.voluble.net

El Puerto Aéreo
2005 - 2007
Instalación Sonora



Sinopsis: Esta obra de audio interactivo ofrece una radionovela experimental y no-lineal donde el viaje es superado por el turismo. El trayecto de la última llamada, lo que piensan las azafatas, una conversación fast food, las deportaciones de siberia, esa espera definitiva, el WC y está claro que es por tu seguridad. Esta obra producida para la exposición Tierra de Sueños de la Bienal de Lanzarote. Instalada en Sevilla en el centro de las artes de Sevilla

ZEM
98

COLECTIVO

ZEMOS98.org

DOSSIER DE PROYECTOS - PREMIO A LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA EN ANDALUCÍA.

ZEMOS98 se relaciona con conceptos como: arte, audiovisual, blogs, cursos, comunidades, comunicación audiovisual, cortometrajes, creación, copyleft, diseño, DIY, documental, educomunicación, educación, encuentro, escritura, etc, eventos, exposiciones, festivales, formación, instalación, inteligencia, intercambio, internet, imagen, mediateletipos, medios, música, multimedia, opensource, pensamiento, podcast, publicaciones, radio, redes, reflexión, remix, sociología, software libre, tags, televisión, video, videoarte, videoclips, voluble, ZEMOS98.

En la actualidad el colectivo ZEMOS98 está formado por un grupo de personas que no superan los 25 años como edad media: Juan Jiménez, Pedro Jiménez, Rubén Díaz, Felipe G. Gil, Sofía Coca, Irene Hens, Cristina Domínguez, Ricardo Barquín, Benito Jiménez, Francisco G. Gil, Fran MM Cabezadevaca...