

los clubes de fútbol
representan la 'reserva patriótica'
en un mundo en el que cada vez
tendrán menos sentido
las patrias y las banderas

Manuel Vázquez Montalbán



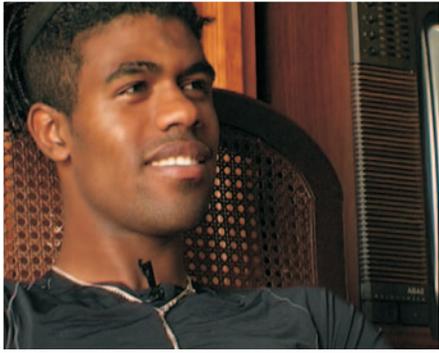
la liga de los olvidados

guión José Luis Tirado Felipe G. Gil Rubén Díaz
imagen Irene Hens Félix Rojo Tarik Argaz Juan Jiménez Diana Luna
producción Mar Villaespesa Pedro Jiménez Sofía Coca Ayudante de dirección Felipe G. Gil
música Fran Mm. Cabeza de Vaca montaje y postproducción Manuel Pérez Vargas
dirección José Luis Tirado

un documental de ZAP producciones con la colaboración de ZEMOS98

Con la colaboración de





Smaali Hcine



Yakhya Diarra



Freddy Machaca



La liga de los olvidados

Documental.
Pal, 4:3, color, estéreo.
Año 2007.
Duración: 60 minutos.

Sinopsis

La liga de los olvidados narra las vicisitudes de jugadores, clubes y equipos de fútbol base, a través de las vivencias de Smaali Hacine, Freddy Machaca y Yakhya Diarra, entre otros.

Una historia coral llena de humor, aventura y desventura, donde la ficción de los modelos mediáticos de la sociedad del espectáculo es interferida por la realidad de unos jugadores anónimos, y por “lo real como fragmento en el horizonte de la fantasía”. Campos y canchas, más allá de espacios de juego, se convierten en reductos periféricos del crecimiento -generalmente especulativo- de nuestras ciudades, así como en territorios de identidad y de socialización de los ciudadanos inmigrantes. Como dice uno de los protagonistas, “el fútbol se inventó hace más de un siglo como diversión barata para los obreros, y a pesar de que haya una minoría de millonarios que hagan lo mismo delante de muchas cámaras de televisión, sigue siendo básicamente lo mismo”.

El autor de *Paralelo 36* nos acerca, en esta ocasión, a una historia fronteriza que partiendo de la ficción va al encuentro de la realidad en los no-lugares de nuestra sociedad, y visibiliza las mutaciones que el fenómeno de la inmigración está produciendo en nuestras ciudades: una serie de microhistorias, en las que se cruza la práctica del fútbol con lo personal y lo social.



Ficha artística - técnica

Guión

José Luis Tirado
Felipe G. Gil
Rubén Díaz

Traducciones

Tarik Argaz
Ousseynou Dieng
Anás El Hadri

Traducción al francés
Nadine Janssens

Traducción al inglés
Nuria Rodríguez

Imagen

Irene Hens
Félix Rojo
Tarik Argaz
Juan Jiménez
Diana Luna



Sonido

Emilio Martínez
Cristina Domínguez

Música original

Fran MM. Cabeza de Vaca

Intérpretes solistas

Juan Carlos Luque León (*Trompeta*)
M^a Luz Canas Román (*Clarinete*)

Dirigidos por

José María Manso

Producción

Mar Villaespesa
Pedro Jiménez
Sofía Coca

Ayudante de dirección

Felipe G. Gil

Montaje y postproducción

Manuel Pérez Vargas

Dirección

José Luis Tirado

*Una producción de ZAP producciones,
con la colaboración de ZEMOS98.*

Con la colaboración de



www.laligadelosolidados.es
zap_producciones@zemos98.org

