

ZEMOS98

COLECTIVO

ZEMOS98.org

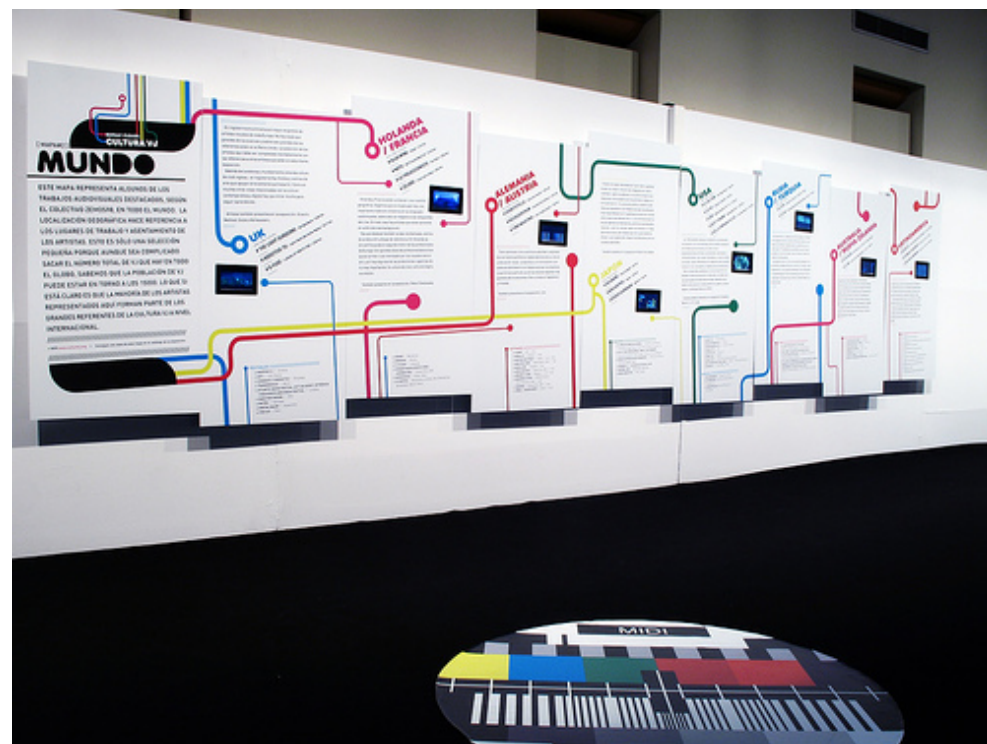
DOSSIER EXPOSICIÓN REPEAT PLEASE: CULTURA VJ

La exposición “**Repeat Please: CULTURA VJ**” se trata de un proyecto divulgativo sobre la cultura de los videojockeys (VJ), creadores audiovisuales del presente y sobre todo del futuro.

Este proyecto, comisariado por el colectivo **ZEMOS98**, ha sido auspiciado por el Instituto Andaluz de la Juventud con motivo del Festival de la Creación Joven Eutopía07. Córdoba. España.

Persona de Contacto:

Pedro Jiménez // pedro@zemos98.org +34 658773135



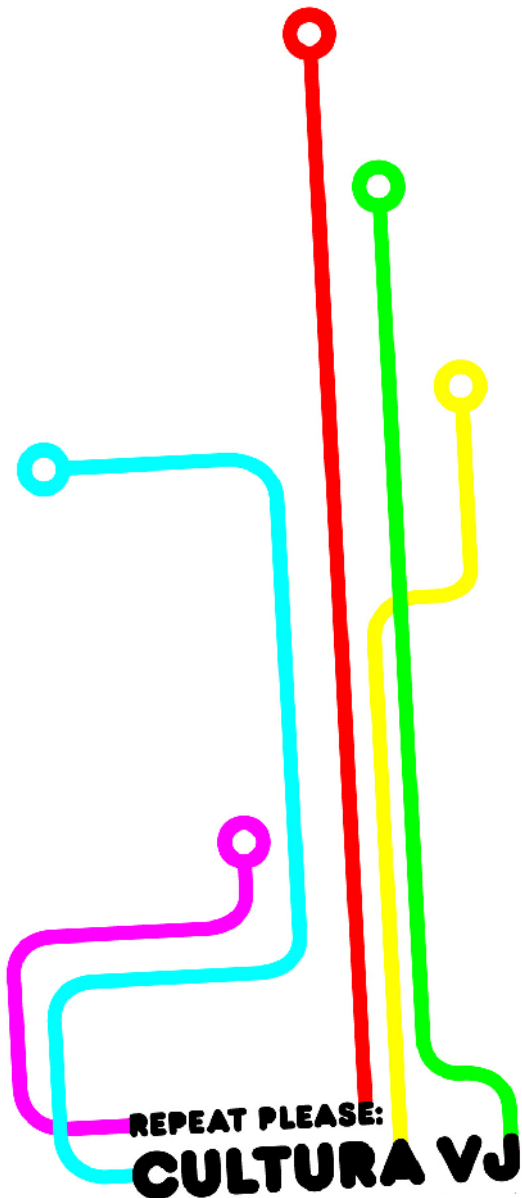
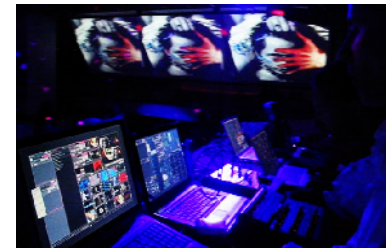
La exposición celebrada en Septiembre de 2007 cuenta con un catálogo en papel y un sitio web www.culturavj.org

EL ARTE DEL VÍDEO EN DIRECTO

El término videojockey se aplica a aquellos creadores que generan sesiones visuales mezclando en directo videos con música, habitualmente en discotecas y cada vez más en conciertos y espectáculos de todo tipo de música. Con este proyecto nos intentamos acercar de manera **amena y participativa** al mundo de los creadores audiovisuales en directo.

Aunque nuevo, todo esto tiene una historia que es mucho más amplia de lo que parece. Hacemos también especial mención al trabajo que se hace en el estado español, que no es poco, ya que representa uno de los nodos fundamentales en el ámbito europeo.

La exposición Repeat Please: Cultura VJ parte de una perspectiva modular y sobre todo, **adaptable a los espacios**. Sus piezas fundamentales están producidas por el colectivo ZEMOS98 lo que agiliza el contacto directo con los artistas participantes.





Artistas Participantes:

Nam June Paik, COLDCUT & HEXSTATIC, Benton-C Bainbridge, Nika Offenbac & Devan Simunovich - C-TRL Labs , Ryoichi Kurokawa, LIA, Eclectic Method, DELACREW (Rez, Juan Jose Ortiz, Bruno Farinós), The Light Surgeons, Addictive TV, D-FUSE, Olga Mink, NoTV, Le Projecionniste (Stéphane Abboud), Zelabo (Jerome Hutain & Celine Parent), Rechenzentrum, Dienststelle, timo novotny, Delaware, Ben Sheppee, VJ Culture, LoVid (Tali Hinkis and Kyle Lapidus), C505, scott pagano, Vj V2 – Vello Virkhaus, vadim epstein [vj eps], 2/5 BZ - Serhat Köksal, Pitch Black, VJzoo (Kat Black & Jasper Cook), Arturo Gil, Astronauta Mecánico, ZIBE ideas animadas (Gustavo Zibecchi – Martin Vazquez – Eliseo Acierno), Óscar Testón, // [o_Ó] << , Fuss!, Juanjo Fernández, SOLU, Eloi Maduell, txampa, Actop, Juan Rayos, LA COMIDA visuals, Fundación Intemperie (Roi Fernández & Isaac Cordal), fiumfoto, K vj, Miga vj's team (Nökeo + Decolora), voluble.net, Kowalski

* Teatro Cómico Principal, C/ Ambrosio de Morales, 16 – Córdoba - España

Analogue Assemblage – NAM JUNE PAIK

Analogue Assemblage

Nam June Paik

2000, 2:08 min, color, sonido

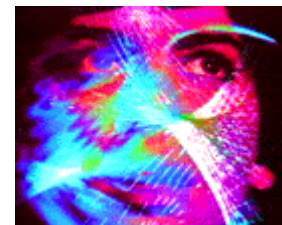
Vídeo sobre Televisor

Extraído de los experimentos de los años 70 de Nam June Paik con los primeros videosintetizadores esta obra emplea tecnología digital para crear un montaje multicapa que se refiere a lo viejo y a lo nuevo. Un pionero fundamental para la historia del vídeo arte internacional y que influye de manera muy determinante

Editado por Seth Price y Stephen Vitiello para Media_City, Seoul. Korea
Agradecimientos a Electronic Arts Intermix y Paik Studios (<http://paikstudios.com/>)

Necesidades Técnicas:

- 1 x Peana
- 1 x TV (no FLAT TV)
- 1 x Reproductor DVD
- 1 x Cartela



Timber – COLDCUT & HEXSTATIC



Timber

Coldcut + Hexstatic

1997, 4:46, color, sonido

Vídeo sobre Plasma

Timber es ante todo un “poema audiovisual a propósito de la deforestación y de la destrucción global”, firmado por dos de los grupos ingleses pioneros de la cultura Vj tal y como hoy la conocemos. Timber es también un excelente trabajo de orfebrería digital y uno de los primeros referentes de la cultura del sampling y la remezcla.

Necesidades Técnicas:

- 1 x Soporte de Plasma
- 1 x Plasma 42”
- 1 x Reproductor DVD
- 1 x Cartela
- 1 x Amplificador Auriculares
- 2 x Auriculares

Fountain v.3 – BENTON C. BAINBRIDGE

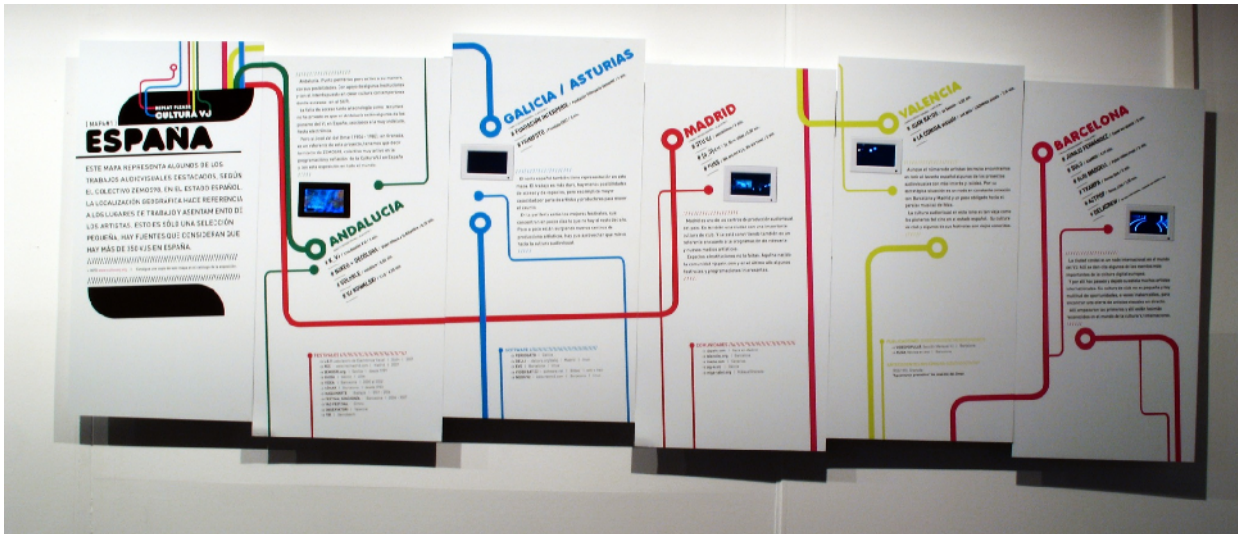


Fountain Day (v.3)
Benton-C Bainbridge
2006. 60min. color,
sin sonido
3 DVD sobre plasma.

Necesidades Técnicas:
3 x Soporte de Plasma
3 x Plasma 42"
3 x Reproductor DVD
1 x Cartela

Con imágenes del “Fountain Day” de 2004, algo así como el día de la primavera, esta “vídeo-pintura” en tres canales captura un rito hedonista y de paso hacia la primavera que al año siguiente fue prohibido. Benton C, también uno de los artistas veteranos y reconocidos de la cultura vj, recoge la tradición de los videosintetizadores y de alguna manera este trabajo es también un homenaje al “Rut/Etra Video Synthesizer” desarrollado por Bill Etra y del que el neoyorkino está realizando un documental.

MAPA VJ ESPAÑA



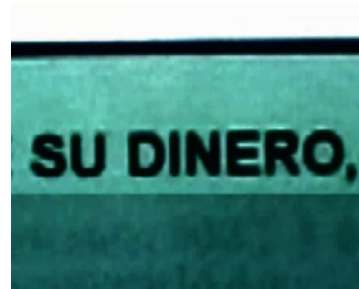
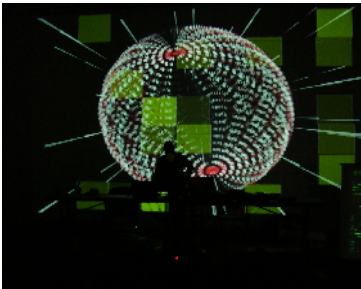
Este mapa representa algunos de los trabajos audiovisuales destacados, en el estado español. La localización geográfica hace referencia a los lugares de trabajo y asentamiento de los artistas. Esto es sólo una selección pequeña, hay fuentes que consideran que hay más de 350 vjs en España.

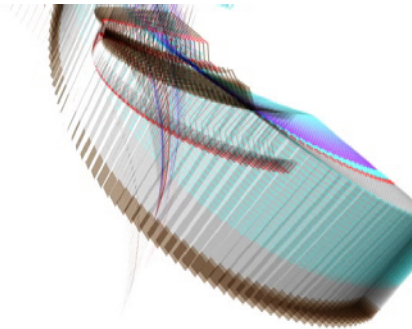
Este mapa, producido por el colectivo ZEMOS98 es un display único que puede funcionar como pieza dentro de otra muestra.

Dimensiones: 450 x 180 cm
Necesidades Técnicas:
 6 x DIDOND – 75 x 150 cm
 5 x Marcos Digitales 7”
 5 x Reproductores DVD
 Cableado RCA y Corriente

Artistas Participantes:

Óscar Testón, // [o_Ó] << , Fuss!, Juanjo Fernández, SOLU, Eloi Maduell, txampa, Actop, Juan Rayos, LA COMIDA visuals, Fundación Intemperie (Roi Fernández & Isaac Cordal), fiumfoto, K vj, Miga vj's team (Nökeo + Decolora), voluble.net, Kowalski





DEFINE: VJ

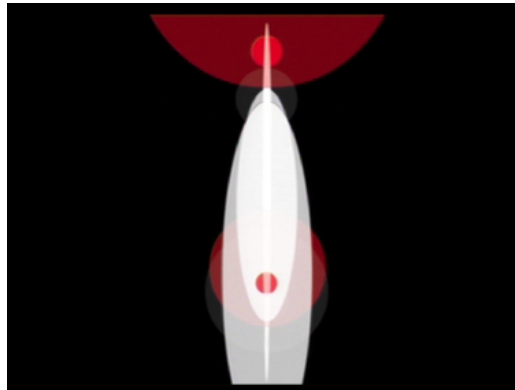
DEFINE: VJ

20:00 min. Proyección en Loop
Proyección de Vídeo en Pantalla 4:3

Esta proyección en loop destaca a artistas de diversos ámbitos y con técnicas y estilos muy diferentes. Del remix gamberro a la reflexión de patrones y texturas, del virtuosismo hiperrealista al trabajo pegado a la discoteca. Sabemos que cada VJ es un mundo y esta proyección sólo pretende presentar algunos de los más destacados.

Artistas:

Ryochi Kurokawa, CTR_LABS, Eclectic Method,
Delacre y @c+Lia



Necesidades Técnicas:

- 1 x Proyector de Vídeo - 3000lms
- 1 x Pantalla Retroproyección 4:3
- 1 x Reproductor DVD
- 1 x Equipo de Sonido 40 watt
- 2 x Cartelas



Remix, Vjing, ZEMOS98

Remix, VJing, ZEMOS98

5 min. 2005-2007. Sevilla.
colectivo ZEMOS98

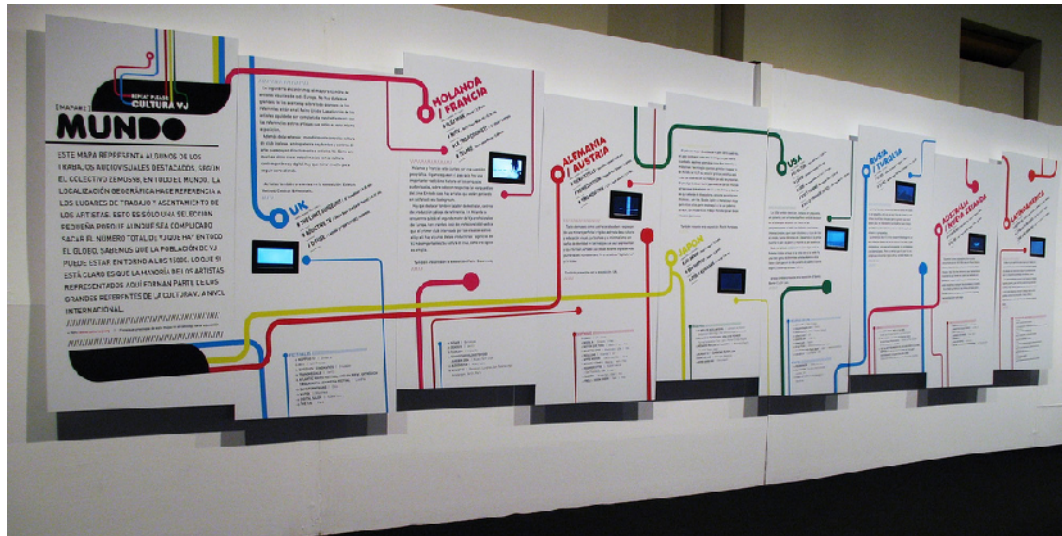
Paul D Miller aka DJ Spooky, Peter Greenaway, Eclectic Method y Coldcut conversan con ZEMOS98 acerca de la inteligencia colectiva, el control, la televisión y el fenómeno del Vjing.

Necesidades Técnicas:

- 1 x Peana
- 1 x Plasma 42"
- 1 x Reproductor DVD
- 1 x Cartela
- 1 x Amplificador Auriculares
- 2 x Auriculares
- 1 x Mesa
- 2 x Sillones cómodos



MAPA VJ MUNDO



Este mapa representa algunos de los trabajos audiovisuales destacados en todo el mundo. La localización geográfica hace referencia a los lugares de trabajo y asentamiento de los artistas. Esto es sólo una selección pequeña porque aunque sea complicado sacar el número total de VJ que hay en todo el globo, sabemos que la población de VJ puede estar en torno a los 15000.

Este mapa, producido por el colectivo ZEMOS98 es un display único que puede funcionar como pieza dentro de otra muestra.



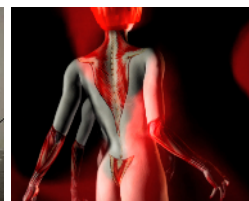
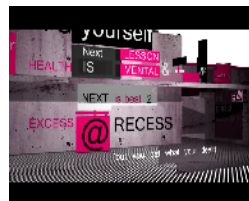
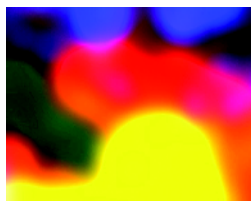
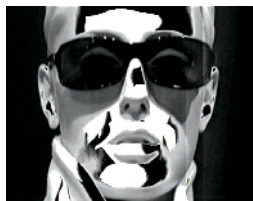
Dimensiones: 675 x 180 cm
Necesidades Técnicas:
 9 x DIDOND – 75 x 150 cm
 8 x Marcos Digitales 7”
 8 x Reproductores DVD
 Cableado RCA y Corriente

Artistas Participantes:

The Light Surgeons, Addictive TV, D-FUSE, Olga Mink, NoTV, Le Projecionniste (Stéphane Abboud), Zelabo (Jerome Hutain & Celine Parent), Rechenzentrum, Dienststelle, timo novotny, Delaware, Ben Sheppee, VJ Culture, LoVid, C505, scott pagano, Vj V2 – Vello Virkhaus, vadim epstein [vj eps], 2/5 BZ - Serhat Köksal, Pitch Black, VJzoo, Arturo Gil, Astronauta Mecánico, ZIBE ideas animadas

Nodos:

Latinoamérica – Australia / Nueva Zelanda – Rusia / Turquía – Japón – USA – Alemania / Austria – Holanda / Francia – UK

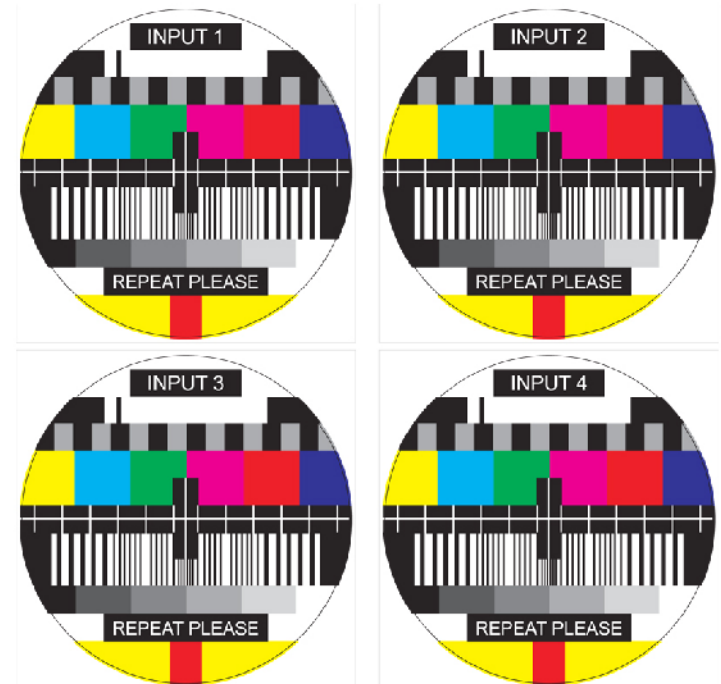


ZONA DEMO

**Necesidades Técnicas:**

- 1 x Mesa
- 1 x LCD 20"
- 2 x Reproductor DVD
- 1 x Mesa de Vídeo Edirol
- 1 x Ordenador con Resolume
- 2 x Pantalla TFT 17"

La ZONA DEMO está concebida como un espacio en el que el público asistente a la exposición pueda tocar y experimentar con herramientas que utilizan los VJ en su trabajo. Es un espacio para colaborar con empresas de servicios audiovisuales que presten el material.



CATÁLOGO REPEAT PLEASE: CULTURA VJ



Catálogo Repeat Please: Cultura VJ

190 páginas a todo color

Incluye encarte de MAPA ESPAÑA y MAPA MUNDO + Pegatina Cultura VJ Básica #1

Además recoge tres textos que completan la exposición. Es conocido el interés del colectivo ZEMOS98 por la reflexión teórica y por la conceptualización “negro sobre blanco” de su actividad cultural. En esta ocasión contamos con el trabajo de dos investigadoras que presentan de manera sintética algunas reflexiones generales. También incluimos nuestro propio documento de trabajo, el texto del “comisario”.

Repeat Please: Cultura VJ por el colectivo ZEMOS98

La cultura de los VJs: de la industria del loop a escenarios en tiempo real por **MIA MAKELA**

El Vj en la escena artística española por **Laura Sebastián**

ACTIVIDADES PARALELAS

El colectivo ZEMOS98 viene programando actividades relacionadas con la cultura VJ desde hace más de 10 años. Con motivo de la exposición CULTURA VJ se puede organizar algunas de las siguientes actividades paralelas:

- Actuaciones de Vjs nacionales e internacionales
- Taller “El Arte del Vídeo en Directo”
- Conferencia sobre Cultura VJ
- Certámenes o Concursos de VJ
- Visitas Guiadas a la Exposición



RESUMEN DE PRODUCCIÓN

REPEAT PLEASE: CULTURA VJ
www.culturavj.org

EXPOSICIÓN

Comisariado: colectivo ZEMOS98
Producción: Hapaxmedia

Coordinación y Contenidos: Pedro Jiménez
Relaciones Institucionales: Rubén Díaz
Producción: Irene Hens / Rubén Díaz

Diseño espacio: Francisco González – radarq.net
Producción Técnica y Montaje: Benito Jiménez
Diseño Gráfico: Ricardo Barquín
Técnico de vídeo: Juan Jiménez

CATÁLOGO

Textos:
Mia Makela aka SOLU
Laura Sebastián aka LAU

Imágenes: Cedidas por los autores.

Edición: colectivo ZEMOS98
Diseño y Maquetación: Ricardo Barquín y Pablo Vallejo
Traducciones: Nuria Rodríguez

Página web: Hapaxmedia.net

NECESIDADES TÉCNICAS

EXPOSICIÓN

Espacio no inferior a 100m2
Paredes Blancas
Corriente 220 v

20 x Reproductores DVD
5 x Plasmats 42”
1 x Televisor
13 x Marcos Digitales 7”
1 x Proyector Vídeo 3000 lms
1 x Equipo de Sonido
4 x Auriculares
2 x Amplificadores de Auriculares
50 x Enchufes 220v
30 x cables RCA vídeo / audio (diferentes dimensiones)

PRODUCCIÓN

La exposición puede adaptarse a los espacios y es modular. Así mismo es adaptable en cuanto a contenidos al lugar y contexto donde se produzca el evento.

La empresa **Hapaxmedia – Gestión Cultural y Nuevas Tecnologías** proveerá al organizador de los profesionales y herramientas de trabajo necesarias para la producción de los eventos.

El equipo de producción mínimo está formado por
2 Productores - 1 Arquitecto – 1 Coordinador Técnico – 1 Técnico de Vídeo





ZEMOS98 es un colectivo creación y producción cultural, de ámbito internacional, que desarrolla su actividad en Sevilla desde el año 1995. Está compuesto por un equipo de comunicólogos y tecnólogos de la imagen y el sonido que habitan la red internet como un espacio más de comunicación, aprendizaje y creación. Producen el Festival Audiovisual ZEMOS98, una cita ineludible para entender la cultura audiovisual contemporánea por el que han pasado artistas y proyectos como Dj Spooky, Peter Greenaway, Coldcut, Pierre Bastien, Eclectic Method, Olia Lialina, Fran ilich entre otros muchos. Además están preocupados por el acceso a la cultura y por ello editan libros y una web www.zemos98.org que es un gran archivo de propuestas y reflexiones sobre la cultura más actual.

Persona de Contacto:

Pedro Jiménez
pedro@zemos98.org
+34 658773135