



DOSSIER PRENSA - REPEAT PLEASE CULTURA VJ

El Festival Internacional de la Creación Joven Eutopía07 que el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social, celebra en Córdoba, del 14 al 22 de septiembre, ofertará un programa sobre cultura digital que estará coordinado por el colectivo ZEMOS98. Concretamente, se celebrarán 3 talleres (VJ, Beatboxing y Web 2.0) y la exposición "Repeat Please: Cultura VJ".

Eutopia07 propone un amplio programa expositivo: el cómic como instrumento de diálogo cultural, la nueva generación de artistas emergentes, el arte invisible procedente de África, y la actual joven fotografía andaluza son el tema de algunas de las exposiciones incluidas en la programación del Festival.

El colectivo sevillano ZEMOS98 comisaria la exposición "*Repeat Please: cultura VJ*". El fenómeno de los video-jockeys, el arte del vídeo en directo, es una de las más llamativas manifestaciones de la moderna cultura digital. Eutopia07 se abre de esta manera a lo más actual de la joven creación contemporánea, ofrece un espacio a las nuevas tendencias en el momento mismo en que se consolidan como nuevo lenguaje artístico de enormes posibilidades.

La exposición "Repeat Please: cultura VJ" se trata de un proyecto

REPEAT PLEASE: CULTURA VJ

divulgativo sobre la cultura de los videojockeys (VJ), creadores audiovisuales del presente y sobre todo del futuro. El término videojockey se aplica a aquellos creadores que generan sesiones visuales mezclando en directo videos con música, habitualmente en discotecas y cada vez más en conciertos y espectáculos de todo tipo de música.

Con este proyecto nos intentamos acercar de manera amena y participativa al mundo de los creadores audiovisuales en directo. Aunque nuevo, todo esto tiene una historia que es mucho más amplia de lo que parece. Hacemos también especial mención al trabajo que se hace en España, que no es poco, ya que quizás sea uno de los nodos más importantes a nivel europeo.

En Andalucía, EUTOPIA y el Instituto Andaluz de la Juventud han dado un paso importante de cara al mundo del VJ. Este apoyo institucional, hoy día, tiene sentido gracias a que se apoya en la iniciativa de entidades como el festival audiovisual ZEMOS98 que a lo largo de estos años ha programado en Sevilla a algunos de los artistas visuales más importantes del mundo, así como LUX'06 una importante reunión de VJ's de todo el mundo celebrada en Mayo de 2006, también en Sevilla y por supuesto es de destacar la labor de colectivos pioneros como Visu-all (Sevilla) o Miga (Granada). Todos están recogidos de alguna manera en este proyecto.

ZEMOS98 es un colectivo creación y producción cultural, de ámbito internacional, que desarrolla su actividad en Sevilla desde el año 1995. Está compuesto por un equipo de comunicólogos y tecnólogos de la imagen y el sonido que habitan la red internet como un espacio más de comunicación, aprendizaje y creación. Producen el Festival Audiovisual ZEMOS98, una cita ineludible para entender la cultura audiovisual contemporánea por el que han pasado artistas y proyectos como Dj Spooky, Peter Greenaway, Coldcut, Pierre Bastien, Eclectic Method, Olia Lialina, entre otros muchos. Además están preocupados por el acceso a la cultura y por ello editan libros y una web www.zemos98.org que es un gran archivo de propuestas y reflexiones sobre la cultura más actual.

OTROS DATOS

La exposición contará con la presencia de un total de 50 artistas de

REPEAT PLEASE: CULTURA VJ

países como Estados Unidos, Reino Unido, España, Francia, Holanda, Alemania, Japón, Brasil, Argentina, México, Turquía, Australia y Nueva Zelanda.

La exposición presentará 2 instalaciones audiovisuales creadas por el colectivo ZEMOS98 que consiste en 2 mapas de visualización de la cultura VJ tanto en España como en el Mundo. Además contará con obras inéditas en España del padre del video arte mundial: Nam June Paik.

Artistas Participantes: Nam June Paik, COLDCUT & HEXSTATIC, Benton-C Bainbridge, Nika Offenbac & Devan Simunovich - C-TRL Labs , Ryoichi Kurokawa, LIA, Eclectic Method, DELACREW (Rez, Juan Jose Ortiz, Bruno Farinós), The Light Surgeons, Addictive TV, D-FUSE, Olga Mink, NoTV, Le Projecionniste (Stéphane Abboud), Zelabo (Jerome Hutain & Celine Parent), Rechenzentrum, Dienststelle, timo novotny, Delaware, Ben Sheppee, VJ Culture, LoVid (Tali Hinkis and Kyle Lapidus), C505, scott pagano, Vj V2 - Vello Virkhaus, vadim epstein [vj eps], 2/5 BZ - Serhat Köksal, Pitch Black, VJzoo (Kat Black & Jasper Cook), Arturo Gil, Astronauta Mecánico, ZIBE ideas animadas (Gustavo Zibecchi - Martin Vazquez - Eliseo Acierno), Óscar Testón, //[[o_Ó]<< , Fuss!, Juanjo Fernández, SOLU, Eloi Maduell, txampa, Actop, Juan Rayos, LA COMIDA visuals, Fundación Intemperie (Roi Fernández & Isaac Cordal), fiumfoto, K vj, Miga vj´s team (Nökeo + Decolora), voluble.net, Kowalski

IMÁGENES Y AUDIOVISUALES

Hay disponibles imágenes de alta calidad para reproducir en prensa y revistas. Eutopía 07 elaborará entrevistas audiovisuales al colectivo ZEMOS98 y los artistas ADDICTIVE TV que estarán presentes en la inauguración de la exposición el 15 de septiembre. Existe material audiovisual de las obras participantes.

CONTACTO

Pedro Jiménez - pedro@zemos98.org

<http://www.culturavj.org>

+34 658 77 31 35

+34 954 22 74 93