

MEMÒRIA DEL 12

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
ZEMOS98**

MICROBIOS
SERES VIVOS DIMINUTOS
ZEMOS98.ORG



**gestión
creativo.cultural**
ZEMOS98.ORG

Bailén 35, local 8
Sevilla 41001 - Spain
T/F. +34 954 227 493
E. info@zemos98.org

SERES VIVOS DIMINUTOS

El 12 Festival Internacional ZEMOS98: *Microbios, seres vivos diminutos*, se ha celebrado en Sevilla del 15 al 21 de marzo de 2010. Tras el suculento título de esta nueva edición, ZEMOS98 propone repensar lo micro y lo breve como aplicación a lo local, a la raíz, al rizoma, al territorio en el que nos comunicamos, en el que convivimos, sin perder de vista el contexto de creación digital y audiovisual en el que se expande el festival. De esta manera, la estructura de programación ha sido modificada con respecto a otros años, reforzando el carácter innovador del festival: un espacio experimental de educación expandida y narrativa audiovisual, una iniciativa que trabaja desde la cultura libre y la remezcla como ecosistema cultural.

Con una línea de investigación más amplia y abierta que en otras ocasiones en *Microbios, seres vivos diminutos* hemos contado con la colaboración de distintos agentes sociales, culturales y científicos que se han involucrado en la definición temática del festival y en el proceso de producción: **Corpus Delecti**, **María PTQK**, **Lluís Guiu**, **YProducciones**, **AMASTÉ** y **Medialab Prado**. Impulsados por el espíritu de *Educación Expandida* (2009), este año queríamos transformar y transgredir el formato tradicional de exposición de proyectos, por lo que la experiencia teórica ha estado focalizada en una reunión descentralizada junto con los anteriormente nombrados y otros agentes que se han ido sumando al proceso de trabajo. El nombre que recibió la actividad fue **Cultivo de microbios** que perseguía obtener un prototipo de visualización de cómo interaccionan, se relacionan y trabajan distintos agentes que están operando en el ámbito de la cultura desde una perspectiva micro.

Durante el festival han tenido lugar distintas actividades que han impulsado el tejido local y la participación de la ciudadanía, como ha sido la colaboración con **Intervenciones en Jueves**, con quienes se ha llevado a cabo una propuesta artística, cultural y social que lleva desarrollándose tres años en el entorno del “Mercaíllo del Jueves” de la calle Feria de Sevilla, el rastro más antiguo de la ciudad que sitúa su origen en el siglo XIII. Han participado artistas representativos de distintas disciplinas creativas que en esta nueva edición han trabajado en torno a la temática de *Superhéroes de Barrio*. Así mismo el **Colectivo Migrantas**, de origen argentino con sede en Berlín, ha propuesto distintos talleres y acciones en el espacio urbano bajo el título de **Sevilla Plural**, unos talleres y una reflexión artística sobre la situación de los inmigrantes, principalmente las mujeres, a través de pictogramas surgidos de la reflexión colectiva.



NUEVAS PROPUUESTAS

Considerando que toda actividad de nuestro festival forma parte de un flujo temático que tiene que ver con ZEMOS98 como iniciativa cultural anual y no tan sólo como evento que sucede una semana y asumiendo que los formatos que más nos interesan son aquellos que podríamos considerar como inclasificables, híbridos, apátridas o funambulistas, este año hemos decidido innovar con nuevas fórmulas de programación: un concierto que también es una proyección, una proyección que también es una conferencia, una conferencia que es una obra de teatro, una obra de teatro que no es una obra de teatro, o sí.

Teniendo en cuenta todo esto, algunas de las actividades a destacar son:

Código Fuente Audiovisual: Tras anunciar la retirada de nuestra tradicional convocatoria de vídeo hemos querido dejar patente que el audiovisual sigue estando muy presente en nuestra programación. Además de las presentaciones de dos proyectos con sede en internet y de la proyección de dos documentales, este año hemos estrenado un nuevo formato: el Código Fuente Audiovisual. Un formato a medio camino entre la proyección comentada y la conferencia audiovisual con el objetivo de compartir y cartografiar qué relatos audiovisuales nos representan. Como invitados tuvimos a **Alberto González aka Querido Antonio** y **Miguel Angel Blanca**, cantante de *Manos de Topo*.

Las Experiencias Sonoras mutaron y se convirtieron en **Conciertos Domésticos**, micro-conciertos en lugares insólitos, espacios domésticos, tiendas, pequeños recovecos callejeros, locales de ensayo... 5 conciertos que pudieron disfrutarse a modo de recorrido y que fueron pensados para ser consumidos por aforos pequeños: *Melodías Pizarras*, *En este lugar cantó* (El niño de Elche), *Internet 2*, *Mursego* y *Mattin*.

Estas nuevas propuestas señaladas como las más representativas y el resto de las programadas en el festival, vuelven a situar a ZEMOS98 como una **propuesta cultural de mediación entre innovación, cultura libre y nuevos modelos de negocio**.

Por otra parte, ZEMOS98 siempre dedica un esfuerzo importante a fomentar contenidos de calidad en internet, espacio natural de esta iniciativa, publicando prácticamente a tiempo real vídeos, fotografías y crónicas diarias de las actividades, generando debate y conversación en la red y consolidándose como referente de cultura crítica. Además de la documentación y de manera primigenia, se ha configurado una programación online que ha podido ser visitada a través de la nueva web del festival, cuidando no sólo el consumo y la difusión de contenidos especializados en internet, sino también a una amplia red de usuarios que siguen con interés y de forma descentralizada las cuestiones señaladas por ZEMOS98.



APOYOS

El Festival Internacional ZEMOS98 está producido por ZEMOS98, concertado con el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), cuenta con el apoyo del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), la Universidad Internacional de Andalucía, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, el Ministerio de Cultura (ICAA), Delegación de Juventud y Deporte del Ayuntamiento de Sevilla, CAMON, Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS), Servicio Cultural de la Embajada de Francia, Cajamadrid y La Ciudad Viva, un proyecto de la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio.

CONCERTADO COMO PROGRAMA DE



CON EL APOYO DE



Instituto Andaluz de la Juventud
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL



CON LA COLABORACIÓN DE



La ciudad viva



HOLA
POR QUÉ



ORGANIZA Y PRODUCE





LEITMOTIVS

2004 *Polución*
2005 *Creación e inteligencia colectiva*
2006 *Más allá de la televisión*
2007 *Fuera de control*
2008 *Regreso al futuro*
2009 *Educación expandida*
2010 *Microbios, seres vivos diminutos*

ACTIVIDADES REALIZADAS

Performance

> *Ultrashow* de Miguel Noguera.

Taller

> Colectivo Migrantas (4 talleres).

Encuentros

> Cultivo de microbios, Radioactivos Expandido, Ropa P2P.

Arte público

> Intervenciones en Jueves: *Superhéroes de barrio*.

Teatros

> *Pura Coincidència* de Roger Bernart, Le Petit Cirque.

Conciertos

> *Melodías Pizarras* (Madrid), *Bulos y Tanguerías* (Sevilla), *Internet 2* (Barcelona), *Mursego* (País vasco), *Mattin* (País Vasco/Finlandia), *Fiera* (sevilla), *Filastine* (Barcelona), *cyclo* (Alemania/Japón).

Conferencias

> EMBED.at, venuspluton!com.

Proyecciones

> *Copyright criminals*, *Lo que tú dices que soy*.

Código Fuente Audiovisual

> Alberto González, Miguel Ángel Blanca.



ESPACIOS UTILIZADOS

- > *Centro de las Artes de Sevilla*
- > *Facultad de Comunicación de Sevilla*
- > *Teatro Alameda*
- > *Varias calles de Sevilla*

PÚBLICO ASISTENTE POR ACTIVIDAD

Conciertos

- > Teatro Alameda: 632 personas.
- > Facultad de Comunicación de Sevilla: 354 personas
- > Conciertos Domésticos: 440 personas

Proyecciones

- > Centro de las Artes de Sevilla: 180 personas
- > Códigos Fuente Audiovisual: 265 personas

Teatro

- > Centro de las Artes de Sevilla: 292 personas

Encuentros

- > Centro de las Artes de Sevilla: 190 personas

Conferencias

- > Centro de las Artes de Sevilla: 150 personas

Talleres

- > Colectivo Migrantas: 47 personas

Performance

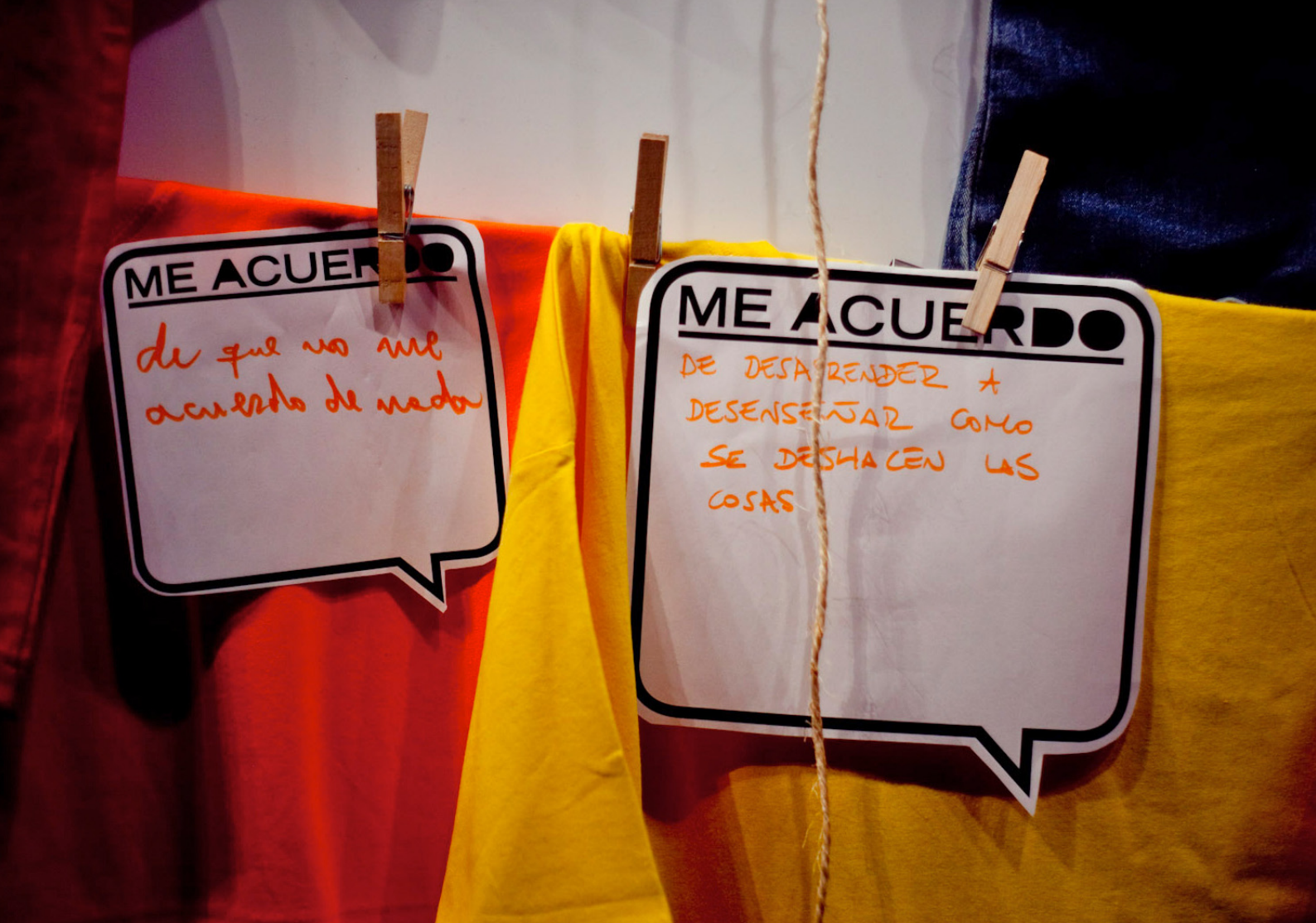
- > Centro de las Artes de Sevilla: 136 personas

Streaming

- > 95 personas de forma intermitente durante la semana del Festival

Público total

- > 2.781 personas



EQUIPO ZEMOS98

- > Personal contratado: 8 personas
- > Personal fijo: 9 personas
- > Empresas subcontratadas: 4

APOYOS

Instituciones públicas

- > ICAS - Instituto de la Cultura y Artes de Sevilla - Ayuntamiento de Sevilla
- > Centro de las Artes de Sevilla - Ayuntamiento de Sevilla
- > Insituto Andaluz de la Juventud - Junta de Andalucía
- > Delegación de Juventud y Deportes - Ayuntamiento de Sevilla
- > Ministerio de Cultura - Gobierno de España
- > Universidad Internacional de Andalucía
- > Consejería de Cultura - Junta de Andalucía
- > Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa - Junta de Andalucía
- > Centro de Iniciativas Culturales - Universidad de Sevilla
- > La Ciudad Viva - Junta de Andalucía
- > Embajada de Francia en España

Instituciones privadas

- > Universitat Oberta de Catalunya - UOC
- > CAMON
- > Caja Madrid - Obra social

IMPACTO

- > Número de carteles editados: 2.000 uds.
- > Número de flyers editados: 1.500 uds.
- > Número de programas de mano editados: 5.000 uds.
- > Número de marquesinas (Sevilla capital): 50 uds.
- > Número de inserciones en medios especializados: 25 uds.

BREVE EXTRACTO DE PRENSA



20
minutos
Sevilla

SALIR
HOY

ARTE Social. Sevilla Plural es la exposición que inaugura hoy el colectivo Migrantas dentro del Festival Internacional Zemos98. En ella los participantes intercambian experiencias y vivencias a través de sus di-

bujos. ➔ Centro Vecinal Pumarejo. Plaza del Pumarejo, 3. Desde las 20.00 h. Gratis.

Antigua. El XXVII Festival de Música Antigua de Sevilla (FèMAS) ofrece hoy un concierto del grupo Música Prima (foto), que ofre-

Diario de Sevilla

Zemos98

20:00 Muestra de dibujos, *Exposición Arte Social*, en el Centro Vecinal Pumarejo (Plaza del Pumarejo, 3).

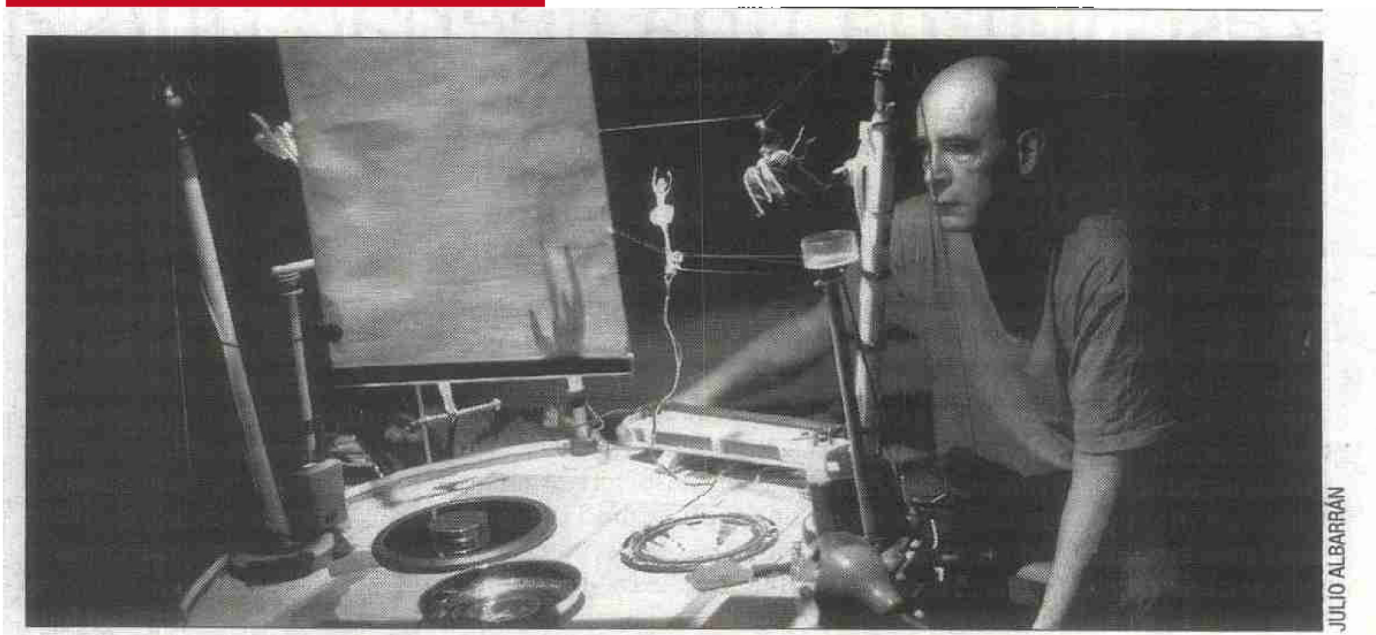
ABC

Sevilla

Zemos98

Dentro del Festival Internacional Zemos98, hoy en la Casa del Pumarejo, exposición de arte social «Migrantas». A las 18 horas en el Centro de las Artes de Sevilla, Torneo, 18, programa de radio «Radioactivos».

DE ANDALUCÍA
elCorreo



Arte en miniatura. El minúsculo y complicado montaje de *Le Petit Cirque* (en la foto), con dos pases, así como el *Ultrashow* del canario Miguel Noguera, fueron los protagonistas ayer del festival Zemos'98, que este año centra su programación en el talento de lo pequeño, tal y como indica el *leitmotiv* de este año. Para la jornada de hoy está prevista la producción en directo de *Radioactivos Expandidos*, abierta al público en el Centro de las Artes de Sevilla (18.00 h.).

FESTIVAL INTERNACIONAL ZEMOS98

FESTIVAL

Zemos' 98 se instala en el Jueves de la calle Feria

SEVILLA ■ La jornada de hoy en el Festival Zemos' 98 cuenta con una programación que da comienzo con las actuaciones artísticas en la calle Feria, a cargo del colectivo Intervenciones en Jueves; la música en espacios no habituales y de reducidas dimensiones enmarcados bajo el nombre de *Conciertos domésticos*; y el evento de *Coaching* y *post punk motivacional*. Las representaciones tendrán lugar en distintas ubicaciones que parten del mercadillo popular de la calle Feria, y espacios tan sorprendentes como una tienda de ultramarinos, la casa de una vecina o el centro de una calle.

A partir de las 11.00 horas, la calle Feria será tomada por el colectivo Intervenciones en Jueves, comandado por Álex Peña y Celia Macías, que bajo el lema *Superhéroes de barrio* presenta su cuarta edición en el marco del Zemos' 98. Un mercado de antigüedades que se remonta al Siglo XIII y que en esta edición acogerá acciones de artistas como Miguel Brieva, Gema López, Gloria Martín, los Hermanos Mercadillo o el colectivo Recetas Urbanas.

Por su parte, el recorrido de los *Conciertos domésticos* comienza a las 16.30 horas en La Beni -tienda de ultramarinos en C/Peris Mencheta- con *Melodías bizarras*, una selección de esos maravillosos discos de pizarra de los años 20, 30 y 40. A las 17.15 horas dará comienzo *En este lugar cantó*, la propuesta de Bulos y Tangerías -de Raúl Cantizano y Santiago Barber- en el centro de una calle hacia la plaza del Pelicano, lugar donde se iniciará el concierto de Internet 2 (Producciones Doradas) en La Nave Spacial (18.00 h). En la calle Pasaje Mallol, La Casa de Pili se abre para recibir a Mursego a las 18.45, haciendo música con un cello, un pedal loop station, un chiflo, platillos chinos, una flauta de émbolo y una autoharpa.

Diario de Sevilla

Fiera, el proyecto más radical de Pony Bravo, presenta hoy su primer disco en Zemos98

Los sevillanos ofrecen en la Facultad de Comunicación un concierto especial con bailarines

R. C. / SEVILLA

El Rancho Casa de Discos, el sello creado por la banda sevillana Pony Bravo, acaba de lanzar *Déjese llevar*, el primer disco de Fiera,

un proyecto paralelo de los miembros del grupo en el que quien lleva la voz cantante (y compositora) es Pablo Peña. Esta noche se presenta en directo en el marco del Festival Zemos98.

Daniel Alonso, Darío del Moral y Javier Rivera, los otros tres músicos que completan la formación junto a Peña, vuelven a la actuali-

dad discográfica tras el enorme impacto de su debut como Pony Bravo. Pero lo hacen de una manera bien distinta, pues si bajo esta *marca* las canciones de Alonso llegan a un sonido popular y de impronta sureña a partir de referencias en algunos casos experimentales, en Fiera la banda se deja llevar, como indica el propio título de su álbum,

por su vena más radical. The Fall, PIL, Suicide, Liquid Liquid, Pere Ubu, del lado *post-punk*; Derribos Arias o Parálisis Permanente, de la herencia nacional; y grupos ya clásicos y pioneros del rock industrial como Einstürzende Neubaten son nombres manejados por los sevillanos para explicar las coordenadas de esta nueva propuesta.

● Fiera. 'Wildworking' en Zemos98.

Con Fran Torres, Roberto Martínez y Juan Luis Matilla (Mopa). Hoy, en el Salón de Actos de la Facultad de Comunicación, a las 22:00. Entradas a 5 euros.



FESTIVAL Zemos98 encara la recta final de su programación con una intensa agenda de proyecciones y conciertos

Diario de Sevilla

Teatro Alameda

22:30 Concierto audiovisual de Filastine dentro del Festival Internacional Zemos 98. Precio: 5 euros. C/ Crédito, 11.

LOS ARTISTAS RINDIERON TRIBUTO A LOS VECINOS EN EL JUEVES

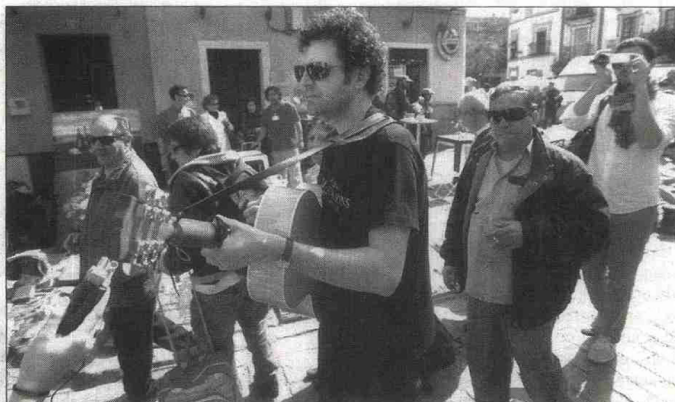
A los héroes de barrio

JAIME NAVARRO ■ SEVILLA

El tradicional mercadillo del Jueves sirvió ayer de escenario para los artistas callejeros, que tomaron la calle Feria para rendir homenaje a todos los héroes de barrio: "Dedicado a aquellos que nadie conoce, pero que aportan algo al resto", decía Mansilla, miembro de Mercadillez.

El vaivén de pasacalles, recitales y música urbana invadió el ya de por sí concurrido mercadillo. El grupo Gema López y los silbadores alegró al público con sus particulares versiones. Todo el mundo se sentía más microbio que nunca, en el buen sentido de la palabra: "Somos pequeños dentro del universo, pero todos tenemos algo que aportar", enfatizaba Miguel, vendedor ambulante.

Entre un ambiente tan festivo también hubo tiempo para la concienciación. Migrantes, un colectivo que trabaja en favor de una mayor visualización e integración de los inmigrantes, estuvo repartiendo postales con el lema *Soy tu prójimo* e in-



CALLEJEROS. Los artistas se han mezclado con los vendedores del Jueves y la gente.

tercambiando impresiones con la gente de la calle: "No queremos nada específico, sólo fomentar el respeto entre todos", explicó Florencia Ian, voluntaria de Migrantes. Además, un total de 60 pictogramas adornaban las paredes de la calle Feria con textos como "Test de nacionalización" o "Por los hijos".

Mientras llegaba la hora de las actuaciones, la gente iba tomando una cerveza bien fresquita para aliviarse del calor. Mientras, uno de los artistas que iba vestido de superhéroe iba entrevistando a personas anónimas que han vivido en el barrio: "Manuel tiene 84 años y ha estado durante 40 trabajando en el mercadillo", explicaba con emoción este singular superhéroe. Manuel cree que nunca se debe acabar con esta tradición que se remonta al siglo XVIII: "Aquí pasan muchas historias y he pasado muy buenos ratos".

Las intervenciones del Jueves han estado contextualizadas en la celebración del festival Zemos98.

ABC

Sevilla

18:30
Zemos98

En el Centro de las Artes de Sevilla, Torneo, 18, dentro de Zemos98, presentación de «Embed» y a las 19,30, documental «Copyright Criminals». En el Teatro Alameda, concierto audiovisual de Filastine.

18:30
Zemos98

En el Centro de las Artes de Sevilla, Torneo, 18, presentación de «Venusplutom!com» y después conferencia proyección de Alberto González, dentro de Zemos98. A las 22,30, en el Teatro Alameda, concierto audiovisual de Cyclo que estrena «Sonotechture».

Diario de Sevilla

MÚSICA

Amplia gama de conciertos, desde el Zemos experimental al estilo barroco



Diario de Sevilla

Un concierto

Actuación de Cyclo en el Festival Zemos 98

Cyclo estrena en España, y dentro del Festival Internacional Zemos 98, *Sonotechture*, una actuación audiovisual en directo que surge de un proyecto de investigación centrado en la visualización del sonido que mantienen Ryjoki Ikeda, el compositor de música electrónica experimental más importante de Japón, y el artista alemán Carsten Nicolai.

● Teatro Alameda. C/ Crédito, 11. 22:30. Precio: 5 euros

En la recta final de Zemos98

Proyecciones, conciertos y encuentros en torno a distintos aspectos de la cultura audiovisual se sucederán este fin de semana en el cierre del festival sevillano

Manuel Rosal / SEVILLA

Hasta hoy, el ritmo de la programación ha ido creciendo y la actividad frenética de ayer da paso a la recta final: estamos en Zemos98, y aún nos queda todo el fin de semana de festival para presenciar proyecciones y encuentros en torno a lo audiovisual, conciertos y conferencias. Pero la cita empezó duro: el lunes, día de la inauguración, habían apostado por uno de los creadores más singulares del teatro español, Roger Bernat, que venía con *Pura coincidencia*, una personalísima puesta en escena de *Insultos al público* de Peter Handke. ¿Qué pasó allí? Todo y nada. Esperamos 20 minutos para entrar en la sala mientras nos filmaban; luego, dentro, esperamos otro rato y a continuación comenzó a aparecer un texto proyectado sobre una pantalla en la que nos explicaban que nosotros éramos el público –hasta ahí bien– y que nuestras expectativas de ver una obra no iban a ser cumplidas. Allí no se iba a desarrollar ninguna obra. Allí no iba a pasar nada. A partir de ahí todo fue un poco caótico porque el público se aburría y era incapaz de mantener la atención en... nada. Pero la pregunta ya estaba lanzada: ¿qué buscamos cuando vemos una obra de cualquier formato? ¿Qué público somos y qué expectativas queremos saciar?

El martes, el Petit Cirque del gran Laurent Bigot nos ofreció el mayor espectáculo del mundo en formato mesa-camilla. No solamente es un músico e improvisador electroacústico impresionan-



La calle Feria, la mañana de ayer, durante las actividades programadas por el festival.

JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

te sino que es un auténtico mago de la ilusión. Por su pequeño circo pasaron fieras, trapeartistas y funámbulos, bailarinas y todo tipo de peonzas y proyectiles que tenían una misión específica: uno, la creación de los sonidos que, amplificados, componían la improvisada partitura y, dos, crear un mundo en miniatura, también ayudado por la iluminación, que realmente cautivara. Lástima que dejaran entrar a casi un centenar

de personas a un espectáculo que apenas admite 15 ó 20.

Ayer fue el día más trepidante y más de calle del festival. Zemos98 salió al *mercadillo del jueves* en la calle Feria con un puñado de propuestas. Aunque todo quedó un poco deslavazado –la puntualidad y organización entiendo que no era la prioridad–, la mañana fue perfecta para pasear y encontrarse de pronto con el variopinto grupo de silbadores que acompa-

ñaban a Gema López, sí, sólo silbaban; o pararse ante la emocionante intervención que el Colectivo Migrantas ha dejado, en forma de gran cartel, en una de las paredes de la calle.

Como decía más arriba, aún nos queda el fin de semana. En la magnífica web (<http://festival.zemos98.org>) del festival y en su blog se pueden ver imágenes, e ir a los enlaces más interesantes de todas las propuestas.



El catalán Filastine interviene en el Festival Zemos 98.

M.G.

ZEMOS 98

Effímero, poético, locura, experimento. La XII edición del Festival Zemos 98 es algo fuera de lo común pero a la vez cotidiano. En él tienen cabida aquellas propuestas y proyectos pocas veces vistos en los circuitos convencionales de música y espectáculos escénicos pero, que cada día se hacen más patentes en la sociedad actual.

Hasta el próximo domingo, conciertos, conferencias, proyecciones, *performances* y distintas representaciones se desarrollarán en diferentes espacios sevillanos con la intención de hablar de los relatos colectivos y cotidianos que se enmarcan detrás de rostros anónimos.

Los próximos días, el punto musical lo pondrán Fiera, Filastine y Cyclo. El primero presenta hoy a las 22:00 en la Facultad de Comunicación *Wildworking*, un evento de *coaching* y *post punk* de los creadores de Pony Bravo.

Profundamente implicado por el movimiento de antiglobalización, Filastine (mañana, 22:30, en el Teatro Alameda) ofrecerá un concierto audiovisual de música electrónica donde juega con la percusión, los instrumentos de cuerda y la música étnica. Mientras que Cyclo estrenará el sábado (22:30, Teatro Alameda) *Sonotechture*, una actuación audiovisual fruto de un proyecto de investigación de varios sonidos.

● Más información: 'www.zemos98.org'

La música más experimental

de todo

ANÓNIMOS y cotidianos

Sevilla acoge la duodécima edición del *Festival Internacional Zemos98* con conciertos, conferencias, proyecciones y espectáculos escénicos

ALTERNATIVAS C. GALÁN

Respeto por la cultura libre, apoyo a las propuestas emergentes e incidencia en lo local. Esas son tres de las características que definen el *Festival Internacional Zemos98*, que celebra su duodécima edición en Sevilla, donde estará instalado hasta el domingo.

Bajo el título *Microbios, seres vivos diminutos* el evento ofrece una amplia programación, que oscila desde conciertos a proyecciones audiovisuales. Concretamente, hoy tendrá lugar la última jornada del grupo de trabajo Cultivo en el Centro de las Artes de Sevilla; por la tarde en el mismo espacio y hasta el domingo habrá proyecciones (desde las 18.30 h).

El toque musical lo pondrá Filastine y Cyclo, en Teatro Alameda a las 22.30 h, hoy y mañana respectivamente. El primero de ellos ofrecerá un concierto audiovisual, en el que la electrónica será la protagonista de una peculiar mezcla de ritmos. Por su par-



Grey Filastine ofrecerá un original concierto en el Teatro Alameda dentro del Festival Zemos98.

ZEMOS98

te, el grupo capitaneado por Carsten Nicolai y Rioji Ikeda exhibirá su último espectáculo, con el que ha recorrido los festivales más importantes de Europa.

Hasta el domingo. Gratis (excepto conciertos: 5 €). Más información: www.zemos98.org.

INTERCAMBIO DE ROPA

Durante varias semanas desde la organización del Festival han estado recopilando ropa en el mercadillo de El Jueves de la calle Feria a cambio de camisetas, libros o DVD de pasadas ediciones. Todo el material recogido será expuesto el domingo en el Centro de las Artes de Sevilla, donde podrá volverse a hacer trueque.

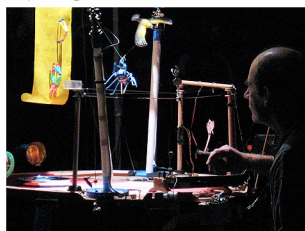
elmundo.es ACCESIBLE

elmundo
Portada - Andalucía Sevilla

XII Festival Internacional

Zemos98 comienza bajo el título 'Microbios, seres vivos diminutos'

Europa Press @ 16-03-2010 18:02



Sevilla. La edición 2010 abordará la educación y la relación de ésta con otros ámbitos como la comunicación audiovisual e internet.

El 12 Festival Internacional Zemos98 se celebra desde este lunes y hasta el próximo día 21 bajo el título 'Microbios, seres vivos diminutos', un lema que alude al hecho de que "cada vez más gente trabaja en la red y a la necesidad cada vez mayor que tienen las personas de contar su propia historia", según ha destacado Felipe González Gil, uno de sus responsables, quien añadió que "lo que estamos intentando es que el Festival sea cada vez más un lugar de participación".

Así, con la intención de hablar de los relatos colectivos que se enmarcan detrás de los rastros de vida anónimos que la gente va dejando en las ciudades, Zemos98 quiere "dejar patente la importancia de las mediabiografías, de la memoria que se remezcla en vivo, de las narraciones invisibles". La edición 2010 del Festival "tiene la intención de continuar hablando de educación y la relación de ésta con otros ámbitos como la comunicación audiovisual e internet", indicó.

Al hilo de la anterior, González Gil añadió que la propia edición de Zemos98 ha sido la "influencia" de internet. Hasta ahora se han realizado actividades como la de la base de datos...

Unlikely



Contacto

E-mail

Categorías

Activismo
Arte
Cine
Comics
Copyright
Expos
Festivales
Música
Libros
Medios
Música
Música
New Media
Recursos
Unlikely
Web 2.0

« Diciembre 2009 | Inicio | Febrero 2010 »

Enero 2010 Archivos

12 Festival Internacional ZEMOS98



ROGER BERNAT INAUGURA EL 12 FESTIVAL INTERNACIONAL ZEMOS98: MICROBIOS, SERES VIVOS DIMINUTOS

El 12 Festival Internacional ZEMOS98: Microbios, seres vivos diminutos, dará comienzo el próximo 15 de marzo en Sevilla con la obra Pura Coincidencia de Roger Bernat. El catalán "se centra en el universo de las expectativas que invaden al espectador antes de enfrentarse a la obra".

El espectáculo podrá verse en el centro de las artes de Sevilla el 15 de marzo a las 21.30h. El acceso será libre hasta completar aforo. www.festival.zemos98.org

El 12 Festival Internacional ZEMOS98: Microbios, seres vivos diminutos, dará comienzo el próximo 15 de marzo en Sevilla con la obra Pura Coincidencia de Roger Bernat. El catalán "se centra en el universo de las expectativas que invaden al espectador antes de enfrentarse a la obra". Además de Pura Coincidencia de Roger Bernat, hay otras propuestas que basan en el escenario su principal protagonista: Miguel Noguera, Fieró, además del poema musicalizado de Los Hermanos Mercadillo o Le Petit Cirque de Laurent Bigot. El Festival se celebra del 15 al 21 de marzo en distintos espacios de la capital sevillana.

Tres su paso en 2003 por Barcelona con Que alguien me tape la boca, Roger Bernat lanzaba esta reflexión en un artículo de El País: "Hoy día es más fácil hacer un filtro. Al acabar Que alguien me tape la boca me dije: quiero montar piezas rápidas. Prefiero menos dinero y un trabajo continuado. Huir de la escenografía como ornamentación. Ser el técnico, el director, el actor y el que recibe a la gente. Buscar una teatralidad fresca y vital, hacer teatro en las narices del público".

Tres ocho proyectos que han capturado la atención de público y crítica en estos últimos años. Roger Bernat presenta Pura Coincidencia en el marco del 12 Festival Internacional ZEMOS98. El próximo 15 de marzo a las 21.00h, en el Centro de las Artes de Sevilla, se podrá ver este proyecto que "se centra en el universo de las expectativas que invaden al espectador antes de enfrentarse a la obra". El acceso es libre hasta completar aforo.

Al día siguiente el encargado de encandilar al público con su Ultrashow será Miquel Noguera. Canario que ha pasado sus espectáculos, "a medio camino entre el stand up comedy y el thriller psicológico" como el mismo señala, por el Musac de León, el Centre d'art Santa Mónica de Barcelona o la Fundación Caja Madrid.

Con un sentido del humor muy peculiar y ataviado con su disfraz, lleva más de cuatro años ofreciendo sus Ultrashows, aquí podremos verlo el martes 16 de marzo en el Centro de las Artes de Sevilla a las 21.00h. Ese mismo día y con un doble pase, los asistentes al café podrán contemplar y disfrutar del diminuto proyecto de Laurent Bigot: Le Petit Cirque, "un objeto sonoro complejo, hecho de madera, de plástico, de hilos, de resortes y de fragilidad. Un soplo puede ponerlo a vibrar. Doce pequeños micros van a sacar partido de su cuerpo de múltiples recursos". Un espectáculo que navega entre el circo, el teatro, la música o el arte sonoro.

elCorreoweb.es

SEVILLA BARRIOS POLÍTICA EDUCACIÓN VERDE MOVILIDAD PROVINCIA FUTURO SALUD SUCESOS PATRIMONIO SOCIAL GRAN SEVILLA

ElCorreoweb.es | Cultura

Más noticias de Cultura [Siguiente](#)

Zemos'98: Arranca un festival para los más inconformistas

Comentarios Votos Resultados Enviar a: [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#)

Creación: 15/03/2010 21:42

La programación del Festival Zemos98 dio comienzo ayer con Pura Coincidencia, una obra de Roger Bernat basada a su vez en obras de J. K. Rowling, inspiradas al público de Peter Handke. Es lo que el público nunca imaginó ver en un teatro y, al mismo tiempo, lo que siempre esperó encontrar en él. Es una máquina-espectáculo en la que el espectador es atrapado por sus propias expectativas. Este es conducido desde la calle hasta el interior de la sala para encontrarse a sí mismo", se detallaba en la nota de prensa. Y la experiencia no defraudó.

La cosa, no obstante, no ha hecho más que empezar. Hoy martes llegan Le Petit Cirque y el Ultrashow de Miquel Noguera.

Le Petit Cirque es un espectáculo del músico electroacústico Laurent Bigot y que define como "un objeto sonoro complejo, hecho de madera, de plástico, de hilos, de resortes y de fragilidad. Un soplo puede ponerlo a vibrar. Doce pequeños micros van a sacar partido de su cuerpo de múltiples recursos". Si no

aportea

Noticias

Programación cultural

Revista Cultural Participativa

ENCONTRO

En contra del pensamiento único

Año 5

Emérides de hoy

Cartelera

CONVOCATORIA: Concurso de Monografía "Nuestro Amor" 2010

Todo o por

Portada Actual Quiénes Somos Manifiesto Conciencia Pública tu obra Boletín

QUINCENARIO N° 128

17 de mayo

Sumario

Los editores escriben

Trabaja con

Teoría Ideología

Creación

Comos logos

Concursos

Satélite

De Interés

SECCIONES PERMANENTES

Galería de creadores

Lo que el viento no se lleva

Libros Virtuales

Medios Alternativos

Venezuela para conocer

Noticias

Programación Audiovisual en el 12 Festival Internacional ZEMOS98 (en Sevilla)

Diga Beca // ZEMOS98

Publicado el Miércoles, 24/02/10

Envía esta noticia

12 FESTIVAL INTERNACIONAL ZEMOS98

MICROBIOS SERES VIVOS DIMINUTOS

DEL 15 AL 21 DE MARZO 2010 (SEVILLA)

Tras anunciar hace unos meses la retirada de su tradicional convocatoria de vídeo (puedes leer nuestros motivos en aquí), la programación audiovisual del 12 Festival Internacional ZEMOS98 se reinventa.

La hace con nuevos formatos. Copyright Criminal o el valor creativo y comercial del sampling, así como la publicación especializada Eméide, se unirán al ciclo Código Fuente Audiovisual con la participación de Miguel Ángel Blanca de Marcos de Topo y Alberto González aka Cuanto Antonio.

Además, el festival acogió la presentación del proyecto venustuladocom una nueva web dedicada al vídeo musical creado en España y la proyección de Lo que la dice que soy de Virginia García del Pino.

WEGO! SEVILLA

"CULTURA ES LA VIDA MISMA"

Home Fotos Quiénes Somos WegoMapa

Concursos De Relatos, Teatro, Novela Y Poesía JUNIO 2010

Taller De Poesía En El Cuerpo 13 MAYO 2010

El Certamen De Nuevos Investigadores Teatrales (CENT) 21 MAYO 2010

ESTRENOS Hollywood VS. Europa (Y Asia) 21 MAYO 2010

Resumen Al Punto 2010 En La Diputación De Sevilla 21 MAYO 2010

5 Curro Presenta Su "Historias En La Microbiología" 20 MAYO 2010

SevillaFoto 2010

Las imágenes reclaman su protagonismo

12 Festival Internacional Zemos98

Feb 13th 2010 by Thomas Espinosa | 0

AGENDA

El Carnaval de Cádiz, en Sevilla

Próximos eventos

24 Mayo 2010: "Perdidos": Último capítulo en Sevilla (0:00)

SevillaFoto: "Hacer" (0:00-0:04)

SevillaFoto: "Días extraños y otros reportajes" (0:00-0:04)

Recital de poesía y música en la Sala Once (0:00-0:04)

Cine gratis: "Alí había el amor" (0:00-0:04)

Calendario de Eventos

Ene Feb Mar

Lun Mar Mie Jue Vie Sáb Dom

arte10

arte contemporáneo en españa

Actualidad Directorios

a10tv Museos

Monográficos Galerias

Propuestas Artistas

Reses de arte Tiendas

Exposiciones Reses y Premios

Broadcasting: Encuentro Redes...

Interactivos Servicios

Buscar en Arte10

Foro de debate

Amigos de a10

Otro del momento

Multimedia

Materiales y técnicas

Vajes y hoteles

Blog de arte

Wedges y RSS

Redes de arte (beta)

En español Internacional (en inglés) Blogs de Arte10 Ver Todos Incluye tu blog Canales activos

Cada dos semanas comentamos en Fluido Rosa de RIE3 las novedades de Redes de arte!

Redes de arte también tiene su versión offline: Encuentro sobre arte en la red

Centro de las artes de Sevilla

12 Festival Internacional ZEMOS98. Microbios, seres vivos diminutos. 15 al 21 de marzo de 2010

Acabado: 12 marzo 2010, 5:20pm UTC por C/ Torneo, 18-41002 Sevilla /954915231. Horario: de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 / DOMINGO Y LUNES, CERRADO

Del 15 al 21 de marzo de 2010

PROGRAMACIÓN EN EL CENTRO DE LAS ARTES DE SEVILLA cAs

15.03.10 7.18.03.10 9.00 - 14.00h CULTIVO: DINÁMICAS DE LO MICRO (Grupos de trabajo cerrado)

El 12 Festival Internacional ZEMOS98 se inició con la colaboración de 6 agentes que elaboraron distintos textos sobre lo que les evocaba la temática de "Microbios". Dichos textos son consultables en festival.ZEMOS98.org. El proceso de trabajo ha generado una dinámica colaborativa que desemboca en esta actividad: un encuentro experimental de microorganismos

SPY

Home | Cultura Eventos Música

Volver

Vuelve ZEMOS98

26/02/2010 10:50

130

Sumario

Noticias cultura teatro música moda

+noticias y guía

SUSCRIBETE A SPY

ALDA EN NUESTRO BOLETÍN

Informativostelecinco.com CULTURA

Inicio Lo Último Lo + Popular Nacional Sociedad Mundial 2010 Fresca Acida Economía Tec

CULTURA-SEVILLA

El mundo de lo pequeño, protagonista del Festival Zemos98 en Sevilla

15.03.10 | 09:59 h. AGENCIA EFE

Vota [★★★★★](#) Resultados [★★★★★](#) 0 votos

El duodécimo Festival Internacional "Zemos98" arrancará hoy en Sevilla protagonizado por el mundo de lo pequeño y bajo el lema "Microbios: seres vivos diminutos".

Durante una semana, el festival acogerá conferencias, proyecciones, conciertos, exposiciones, teatro y arte en la calle, y se inaugurará con el espectáculo teatral "Pura Coincidencia" de Roger Bernat, en el Centro de las Artes de Sevilla.

clubbingspain.com

PORTADA AGENDA ARTISTAS CLUBES DJ CHARTS ENTREVISTAS ESPECIALES FORO MULTIMEDIA NOTICIAS PODC

AGENDA

www.freekmagazine.com

"Hoy en día el que no es gilipollas es moderno" (Ramón Barrio)

64 / May 2010

Noticias

General

ULTIMASHOW EN ZEMOS98 - ¡REID, REID, MALDITOS!

Fecha: 12 de March de 2010 / Autor: Tati Carreto

Añorranos para un espectáculo sorprendente? Olvidados de circos soleados y clubes de comedia. Esto sí que vale la pena.

Hasta la Wikipedia, esa Biblia del siglo XXI, le tiene claro: Miguel Noguera y su "Ultrashow" están "a medio camino entre el stand up comedy y el thriller psicológico". Lo suyo es la provocación "sobre todo de vergüenza ajena" y el surrealismo, la marcanada bravucona y la bufonada absurda.

El performer canario, presencia puntual en una sorprendente calles de Barcelona y que ha colaborado en ocasiones con otros teatros del humor como los Veneno Musical, comenzó el sábado martes 16 de marzo, en

elCorreoweb.es

SEVILLA BARRIOS POLÍTICA EDUCACIÓN VERDE MOVILIDAD PROVINCIA FUTURO SALUD SUCESOS PATRIMONIO SOCIAL GRAN SEVILLA

ElCorreoweb.es | Sevilla

Más noticias de Sevilla [Anterior](#) [Siguiente](#)

El Jueves, milagro

Comente esta noticia Votos Resultados Enviar a: [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#)

César Rufino Actualizado 03/03/2010 23:39

¿Facebook o El Jueves? Hoy, los artistas de Zemos'98 irán a la calle Feria a homenajear a los miembros de esas otras "redes sociales" de siempre, caso de este mercadillo, a los que llaman superhéroes de barrio.

Lo que no se vea en la calle Feria es que no existe. Incluso algunas de las cosas que allí se ven es probable que tampoco existan. Hoy, este teatrillo de las rarezas acogerá en su mercadillo de El Jueves la última de sus ocurrencias geniales: un

+ SEVILLA

09:44 Horillas se personaliza un accidente entre varias voladoras en la Palmera

22:53 Quejarse es un deber

22:15 El Rincón, un hospital para las almas

22:01 Asignaturas: los peligros de la calle

21:59 El pueblo del Ayuntamiento por 1.6 millones

Sevilla >>>>> Actualidad.com

PORTADA SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA MÁS ACTUALIDAD SERVICIOS OPINIÓN

ARTES MÚSICA ESCENA CINE Y LITERATURA OFICINAS DE FILMOTECA QUÉ HACEMOS AGENCIA DEL DÍA

PORTADA: CULTURA - QUÉ HACEMOS - EL FESTIVAL ZEMOS98 MUESTRA DESDE HOY EL TALENTO EN "pequeñito"

El Festival Zemos98 muestra desde hoy el talento "en pequeñito"

El festival ZEMOS98 propone repensar la cultura digital y el pensamiento contemporáneo desde lo micro.

ininformacion.com

Así hemos visto el final de Lost

Sección: Artes Música Cine Teatro Literatura Pintura

hoy, 24 de mayo de 2010 - 11:39 h

hoy

Videos Fotos Gráficos Blogs Últimas noticias Lo Más Atajos 100.000 temas Juegos Tráfico RSS

ARTES, CULTURA Y ESPECTÁCULOS

"Somos seres vivos diminutos que comparten saberes"

Wendy Torres García

El festival ZEMOS98 propone repensar la cultura digital y el pensamiento contemporáneo desde lo micro.

hoy

Buzz it

"Todos somos microbios, seres diminutos", dicen los componentes del organismo ZEMOS98, un colectivo que cada año realiza, entre otras cosas, un festival internacional para repensar la cultura digital, la educación, las redes y el pensamiento.

Aunque cada año el tema es diferente, son adqueños del mismo camino. En 2009 se trató la Educación Expandida y este año, del 15 al 21 de marzo en Sevilla, el protagonista de su programación es lo micro: "somos obstinadamente pequeños. Admiéndonos, somos microbios. Y a pesar de ser eso, somos microscópicos invisibles, nos obsesionamos con crecer" explican. "Somos individuos minúsculos jugando a interaccionar con otras formas de vida de diferentes tamaños y tratamos de establecer cadenas, de crear redes de redes"

adn > cultura

El mundo de lo pequeño, protagonista del festival Zemos98 en Sevilla

EFE - Sevilla | 14/03/2010 | Comenta | Vota | 0 - 0 - 0 | Imprimir

El duodécimo Festival Internacional "Zemos98" arrancará mañana en Sevilla protagonizado por el mundo de lo pequeño y bajo el lema "Microbios: seres vivos diminutos".

Durante una semana, el festival acogerá conferencias, proyecciones, conciertos, exposiciones, teatro y arte en la calle, y se inaugurará con el espectáculo teatral "Pura Coincidencia" de Roger Bernat, en el Centro de las Artes de Sevilla.

También pasarán por el festival Miguel Noguera con su "Ultraslow" o "Le Petit Cirque", un minicómic montaje circense, y en el apartado musical destacan los conciertos de Mattin, Musero, Bulos y Tangierias, Melodías Pízzaras e Internet 2.

A medio camino entre el arte social y público, se desarrollará la actividad del colectivo "Migrantes", dedicado a "traducir" las ideas de los migrantes a través de pictogramas o los proyectos artísticos relacionados con el mercado callejero por parte del colectivo Intervenciones en Jueves.

En el apartado audiovisual estarán presentes los trabajos de Benjamin Frazen, Copyright Criminals, o la pieza de Virginia García del Pino "Lo que tú dices que soy", apoyados por la presentación de

ElCorreoweb.es | Sevilla

Más noticias de Sevilla

44 Anterior Siguiente

El Festival ZEMOS98 arranca en Sevilla con una filosofía vanguardista

Comenta esta noticia | Vota | Resultados

EFE, Sevilla | Actualizado 24/03/2008 17:49

La décima edición del festival ZEMOS98 ha arrancado hoy en Sevilla con una filosofía vanguardista y experimental que ha definido su director artístico, Pedro G. Romero que ha dicho que se debe "recoger lo que hay para hacer cosas nuevas".

La décima edición del festival ZEMOS98 ha arrancado hoy en Sevilla con una filosofía vanguardista y experimental que ha definido su director artístico, Pedro G. Romero que ha dicho que se debe "recoger lo que hay para hacer cosas nuevas".

El festival, que se desarrollará desde hoy hasta el día 30 de marzo, parte con el lema "Ingreso al futuro", para "descargar nuestros recuerdos y hacer de ellos una máquina del tiempo", tal y como señala la organización en el folleto informativo de la programación.

ElCorreoweb.es | Cultura

Más noticias de Cultura

44 Anterior Siguiente

Zemos 98: videos, conciertos y 'microbios'

Comenta esta noticia | Vota | Resultados

Europa Press, Sevilla | Actualizado 12/02/2010 17:35

Presentada la nueva edición del festival de eventos audiovisuales y música, que se celebrará en marzo.

El Festival Internacional Zemos98 presenta su próxima edición bajo el subtítulo de Microbios, seres vivos diminutos. Se celebrará del 15 al 21 de marzo.

Como viene siendo habitual, el equipo sevillano que está detrás del evento propone un contexto en torno al cual se va sumando una programación que se divide fundamentalmente en conciertos, programación audiovisual y actividad formativa.

A la rueda de prensa asistió el director del Instituto Andalúz de la Juventud, Raúl Perales, la responsable de Actividades Culturales de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), Isabel Ojeda, y el director del área de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Sevilla, Pedro Miño, y como representante del festival, Pedro Jiménez, quien explicó que con "Microbios estamos renovando la manera de hacer cosas artísticas en la localidad a la raíz al

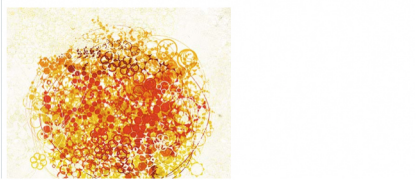
Roger Bernat abre el XII Festival Internacional ZEMOS98

Valoración: 2.85 (6 Votos)

0 comentario(s) | Enviar Noticia | Imprimir Noticia

El XII Festival Internacional ZEMOS98: Microbios, seres vivos diminutos, dará comienzo el próximo 15 de marzo en Sevilla con la obra Pura Coincidencia de Roger Bernat. El catalán "se centra en el universo de las expectativas que invaden al espectador antes de enfrentarse a la obra". El espectáculo podrá verse en el centro de las artes de Sevilla el 15 de marzo a las 21:30 h. El acceso será libre hasta completar aforo.

28/02/2010 | 21:02:20



Ropa P2P con y contra el clima. Zemos98

5.0 (5 valoraciones, media: 5.00 de 5)



la guía cultural de malaga y su provincia malaga.es.com

la guía cultural de malaga y su provincia malaga.es.com

14/03/2010 - www.malagaes.com

El Festival Internacional ZEMOS98 arranca mañana su decava edición centrado en la micro. Microbios, seres vivos diminutos, término de esta año, ha configurado una programación que busca la muestra del talento en pequeño, a través de una serie de proyectos que impactan en lo local, en su entorno más cercano, no deja de ser interesante y exportable a otros entornos micro o globales.

Durante una semana, el festival acogerá conferencias, proyecciones, conciertos, exposiciones, teatro y arte en la calle. La programación arranca con Pura Coincidencia de Roger Bernat a las 21:30h en el Centro de las Artes de Sevilla, centro neurálgico del festival.

Tras su paso en 2003 por Barcelona con Que alguien me tape la boca, Roger Bernat lanzaba esta reflexión en un artículo de El País: "hoy día es más fácil hacer un espectáculo con conciertos milíoneros que con tres. En un teatro oficial estás obligado a trabajar a la grande y a pasar por veinte mil filtros. Al sacar Que alguien me tape la boca me dije: quiero montar piezas directas. Prefiero menos dinero y un trabajo continuado. Hay de la escenografía como ornamentación. Ser el técnico, el director, el actor y el que recibe a la gente. Buscar una teatralidad fresca y vital, hacer teatro en las narices del público".

Con ocho proyectos que han cauturado la atención de público y crítica en

Artez
Revista de las Artes Escénicas

Artezblai
El Periódico de las Artes Escénicas

Yorick
Librería de las Artes Escénicas

Portada Noticias Estrenos Festivales Programaciones y giras Entrevistas Columnistas Opinión Temas

Tablón de Anuncios

Archivo de Noticias

Enlaces

Suscríbete a Artez

Enviar Noticia

Contacta con Artezblai

404

Busca por Artezblai

404

Página no encontrada

Debido a los cambios realizados en la web, es posible que la dirección a la que has intentado acceder correspondiera al sistema antiguo de artezblai.com, por lo que no se habrá encontrado la página solicitada. No obstante, todos los contenidos principales han sido añadidos al Periódico de las Artes Escénicas, y se encuentran ubicados en el Archivo 2001-2009. Para encontrarlo lo deseas, utiliza el buscador.

Temas

Comunicación del sector de Industrias Culturales de Andalucía

Del maravilloso mundo de los animales: los Corderos/Daniel Veroense/Histón Teatro

Veroense español. Título: Del maravilloso mundo de los animales: los corderos. Autor: Daniel Veroense - Resarto: Gama Marzaroni, Peco Inestrosos, Enrique Torres, Manuel Salas y Elena de Cara - Dirección: Daniel Veroense - Compañía: Histón Teatro - 14 Feria de Teatro de Castilla La... Leer más...

Buscar

Buscador de artículos

Buscar

XXXIII Festival de Teatro de ELEJIDO 2010

del 27 de mayo al 12 de junio

Premios de Investigación

Ya se han hecho públicos los bases del II Premio Internacional Artez Blai de Investigación sobre las Artes Escénicas y del Premio Internacional de Ensayo Teatral 2010

¡Participa!

e-sevilla.org

Año V - Edición del día: 24 May, 2010 - 12:39

Menú principal

- Inicio
- Enviar noticias
- Info
- Noticias
- Usuarios
- Buscador avanzado
- Buscar por temas
- Enlaces Web
- Últimas
- Top 40

Últimos comentarios

- Atterpocha Postal
- Amel internacional: por decreto
- Noticia cartabano: Nali
- clara que es copiable

Zemos98 libera desde hoy a sus microbios

15.03.2010

El XII edición del festival audiovisual prolongará su oferta de exposiciones, conciertos y 'performances' hasta el próximo día 21.

El XII Festival Internacional Zemos98 se celebrará desde hoy y hasta el próximo día 21 bajo el título Microbios, seres vivos diminutos, un tema que alude al hecho de que "cada vez más gente trabaja en la red y a la necesidad cada vez mayor que tienen las personas de contar su propia historia", señala Felipe González Gil, uno de sus responsables, quien añade que "lo que estamos intentando es que el festival sea cada vez más un lugar de participación".

Así, con la intención de hablar de los relatos colectivos que se enmarcan detrás de los rastros de vida anónima que la gente va dejando en los cubados, Zemos98 quiere "dejar patente la importancia de las mediografías, de la memoria que se rememora en vivo, de las narraciones invisibles". La edición 2010 del festival "tiene la intención de continuar hablando de educación y la relación de ésta con otros ámbitos como la comunicación audiovisual e Internet", indica.

Al hilo de la intención, González Gil afirma que es "más destacar" en la evolución de Zemos98 la de Internet, "tanto para organizar actividades como a la hora de organizarlos nuestros mismos". También dice que el e-festival es resaltable que "cuando empezamos éramos una asociación cultural sin ánimo de lucro y ahora somos una empresa con ocho personas trabajando todo el año".

Además, prosigue, "al principio del festival, que comenzó hace 12 años no se hacía nada ni antes ni después y ahora, sin embargo, la actividad continúa con un libro y DVD, donde se amplió el trabajo en el festival". Por último, explica que "se ha acabado con la convocatoria de cortometrajes -columna vertebral del certamen- que había desde el principio y se ha intentado renovar la parte de programación audiovisual que sigue existiendo".

Noticias.com

TODO LAS NOTICIAS EN UN SOLO MEDIO

Portada Provincias Internacional España Política Deportes Economía Cien

Noticias.com » Portada » Los microbios toman Zemos98

Fuente: Zemos98

Los microbios toman Zemos98

Mar 12, 2010 | 20mm

Compartir | G+ | T

Zemos98 no es un festival al uso: en él se dan la mano música, talleres, debates, teatro y acciones tan curiosas como la de este año, en la que recogerán ropa vieja para convertirla en una

28 enero, 2010
12 Festival Internacional ZEMOS98 : "Microbios, seres vivos diminutos"

Publica la convocatoria/presentación del 12 Festival Internacional ZEMOS

Bajo este subtítulo enmarcaremos la programación del Festival Internacional de Sevilla del 15 al 21 de marzo de 2010. Reserva la fecha reflexión textual y con ella queremos abrir un proceso de reflexión temático manera que la estética, publica comentarios, lévete esta reflexión a tu

En nuestro Festival en realidad casi todos los temas tienen que ver unos + colectiva (7 edición) o "Más allá de la Televisión" (8 edición), en realidad (9 edición) para poder hacer un viaje de "Ingreso al futuro" (10 edición) comunicación social sea parte de un proceso de "Educación Escenaria" (importante responsabilidad, porque todos somos "Microbios, seres vivos" como punto de reunión está publicando en formato blog

Somos obstinadamente pequeños. Admiánolos, somos microbios. Y a obsesionamos con crecer. Somos individuos minúsculos jugando a inte tamaños y tratos de establecer cadenas, de crear redes de pares o Somos eso, seres vivos diminutos con memoria. Pequeñas células soci

CanalSur Andalucía

TELEVISIÓN | En directo | Programación | Programas | Cine | La Banda | La Tienda | Sintonizanos

FLAMENKO

Portada En la Tele Actualidad V

El flamenco toma la calle en el Zemos 98

El flamenco toma la calle en el Zemos 98



**gestión
creativo.cultural**
ZEMOS98.ORG

