

MEMORIA DEL 12

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
ZEMOS98**

MICROBIOS
SERES VIVOS DIMINUTOS
ZEMOS98.ORG



**gestión
creativo.cultural**
ZEMOS98.ORG

Bailén 35, local 8
Sevilla 41001 - Spain
T/F. +34 954 227 493
E. info@zemos98.org

SERES VIVOS DIMINUTOS

El 12 Festival Internacional ZEMOS98: *Microbios, seres vivos diminutos*, se ha celebrado en Sevilla del 15 al 21 de marzo de 2010. Tras el suculento título de esta nueva edición, ZEMOS98 propone repensar lo micro y lo breve como aplicación a lo local, a la raíz, al rizoma, al territorio en el que nos comunicamos, en el que convivimos, sin perder de vista el contexto de creación digital y audiovisual en el que se expande el festival. De esta manera, la estructura de programación ha sido modificada con respecto a otros años, reforzando el carácter innovador del festival: un espacio experimental de educación expandida y narrativa audiovisual, una iniciativa que trabaja desde la cultura libre y la remezcla como ecosistema cultural.

Con una línea de investigación más amplia y abierta que en otras ocasiones en *Microbios, seres vivos diminutos* hemos contado con la colaboración de distintos agentes sociales, culturales y científicos que se han involucrado en la definición temática del festival y en el proceso de producción: **Corpus Delecti**, **María PTQK**, **Lluís Guiu**, **YProducciones**, **AMASTÉ** y **Medialab Prado**. Impulsados por el espíritu de *Educación Expandida* (2009), este año queríamos transformar y transgredir el formato tradicional de exposición de proyectos, por lo que la experiencia teórica ha estado focalizada en una reunión descentralizada junto con los anteriormente nombrados y otros agentes que se han ido sumando al proceso de trabajo. El nombre que recibió la actividad fue **Cultivo de microbios** que perseguía obtener un prototipo de visualización de cómo interaccionan, se relacionan y trabajan distintos agentes que están operando en el ámbito de la cultura desde una perspectiva micro.

Durante el festival han tenido lugar distintas actividades que han impulsado el tejido local y la participación de la ciudadanía, como ha sido la colaboración con **Intervenciones en Jueves**, con quienes se ha llevado a cabo una propuesta artística, cultural y social que lleva desarrollándose tres años en el entorno del “Mercaíllo del Jueves” de la calle Feria de Sevilla, el rastro más antiguo de la ciudad que sitúa su origen en el siglo XIII. Han participado artistas representativos de distintas disciplinas creativas que en esta nueva edición han trabajado en torno a la temática de *Superhéroes de Barrio*. Así mismo el **Colectivo Migrantas**, de origen argentino con sede en Berlín, ha propuesto distintos talleres y acciones en el espacio urbano bajo el título de **Sevilla Plural**, unos talleres y una reflexión artística sobre la situación de los inmigrantes, principalmente las mujeres, a través de pictogramas surgidos de la reflexión colectiva.



NUEVAS PROPUESTAS

Considerando que toda actividad de nuestro festival forma parte de un flujo temático que tiene que ver con ZEMOS98 como iniciativa cultural anual y no tan sólo como evento que sucede una semana y asumiendo que los formatos que más nos interesan son aquellos que podríamos considerar como inclasificables, híbridos, apátridas o funambulistas, este año hemos decidido innovar con nuevas fórmulas de programación: un concierto que también es una proyección, una proyección que también es una conferencia, una conferencia que es una obra de teatro, una obra de teatro que no es una obra de teatro, o sí.

Teniendo en cuenta todo esto, algunas de las actividades a destacar son:

Código Fuente Audiovisual: Tras anunciar la retirada de nuestra tradicional convocatoria de vídeo hemos querido dejar patente que el audiovisual sigue estando muy presente en nuestra programación. Además de las presentaciones de dos proyectos con sede en internet y de la proyección de dos documentales, este año hemos estrenado un nuevo formato: el Código Fuente Audiovisual. Un formato a medio camino entre la proyección comentada y la conferencia audiovisual con el objetivo de compartir y cartografiar qué relatos audiovisuales nos representan. Como invitados tuvimos a **Alberto González aka Querido Antonio** y **Miguel Angel Blanca**, cantante de *Manos de Topo*.

Las Experiencias Sonoras mutaron y se convirtieron en **Conciertos Domésticos**, micro-conciertos en lugares insólitos, espacios domésticos, tiendas, pequeños recovecos callejeros, locales de ensayo... 5 conciertos que pudieron disfrutarse a modo de recorrido y que fueron pensados para ser consumidos por aforos pequeños: *Melodías Pizarras*, *En este lugar cantó* (El niño de Elche), *Internet 2*, *Mursego* y *Mattin*.

Estas nuevas propuestas señaladas como las más representativas y el resto de las programadas en el festival, vuelven a situar a ZEMOS98 como una **propuesta cultural de mediación entre innovación, cultura libre y nuevos modelos de negocio**.

Por otra parte, ZEMOS98 siempre dedica un esfuerzo importante a fomentar contenidos de calidad en internet, espacio natural de esta iniciativa, publicando prácticamente a tiempo real vídeos, fotografías y crónicas diarias de las actividades, generando debate y conversación en la red y consolidándose como referente de cultura crítica. Además de la documentación y de manera primigenia, se ha configurado una programación online que ha podido ser visitada a través de la nueva web del festival, cuidando no sólo el consumo y la difusión de contenidos especializados en internet, sino también a una amplia red de usuarios que siguen con interés y de forma descentralizada las cuestiones señaladas por ZEMOS98.

APOYOS

El Festival Internacional ZEMOS98 está producido por ZEMOS98, concertado con el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), cuenta con el apoyo del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), la Universidad Internacional de Andalucía, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, el Ministerio de Cultura (ICAA), Delegación de Juventud y Deporte del Ayuntamiento de Sevilla, CAMON, Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS), Servicio Cultural de la Embajada de Francia, Cajamadrid y La Ciudad Viva, un proyecto de la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio.

CONCERTADO COMO PROGRAMA DE



CON EL APOYO DE



Instituto Andaluz de la Juventud
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL



CON LA COLABORACIÓN DE



La ciudad viva



ORGANIZA Y PRODUCE





LEITMOTIVS

- 2004** *Polución*
- 2005** *Creación e inteligencia colectiva*
- 2006** *Más allá de la televisión*
- 2007** *Fuera de control*
- 2008** *Regreso al futuro*
- 2009** *Educación expandida*
- 2010** *Microbios, seres vivos diminutos*

ACTIVIDADES REALIZADAS

Performance

> *Ultrashow* de Miguel Noguera.

Taller

> Colectivo Migrantas (4 talleres).

Encuentros

> Cultivo de microbios, Radioactivos Expandido, Ropa P2P.

Arte público

> Intervenciones en Jueves: *Superhéroes de barrio*.

Teatros

> *Pura Coincidència* de Roger Bernart, *Le Petit Cirque*.

Conciertos

> *Melodías Pizarras* (Madrid), *Bulos y Tanguerías* (Sevilla), *Internet 2* (Barcelona), *Mursego* (País vasco), *Mattin* (País Vasco/Finlandia), *Fiera* (Sevilla), *Filastine* (Barcelona), *cyclo* (Alemania/Japón).

Conferencias

> EMBED.at, venuspluton!.com.

Proyecciones

> *Copyright criminals*, *Lo que tú dices que soy*.

Código Fuente Audiovisual

> Alberto González, Miguel Ángel Blanca.



ESPACIOS UTILIZADOS

- > *Centro de las Artes de Sevilla*
- > *Facultad de Comunicación de Sevilla*
- > *Teatro Alameda*
- > *Varias calles de Sevilla*

PÚBLICO ASISTENTE POR ACTIVIDAD

Conciertos

- > Teatro Alameda: 632 personas.
- > Facultad de Comunicación de Sevilla: 354 personas
- > Conciertos Domésticos: 440 personas

Proyecciones

- > Centro de las Artes de Sevilla: 180 personas
- > Códigos Fuente Audiovisual: 265 personas

Teatro

- > Centro de las Artes de Sevilla: 292 personas

Encuentros

- > Centro de las Artes de Sevilla: 190 personas

Conferencias

- > Centro de las Artes de Sevilla: 150 personas

Talleres

- > Colectivo Migrantas: 47 personas

Performance

- > Centro de las Artes de Sevilla: 136 personas

Streaming

- > 95 personas de forma intermitente durante la semana del Festival

Público total

- > 2.781 personas



EQUIPO ZEMOS98

- > Personal contratado: 8 personas
- > Personal fijo: 9 personas
- > Empresas subcontratadas: 4

APOYOS

Instituciones públicas

- > ICAS - Instituto de la Cultura y Artes de Sevilla - Ayuntamiento de Sevilla
- > Centro de las Artes de Sevilla - Ayuntamiento de Sevilla
- > Insituto Andaluz de la Juventud - Junta de Andalucía
- > Delegación de Juventud y Deportes - Ayuntamiento de Sevilla
- > Ministerio de Cultura - Gobierno de España
- > Universidad Internacional de Andalucía
- > Consejería de Cultura - Junta de Andalucía
- > Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa - Junta de Andalucía
- > Centro de Iniciativas Culturales - Universidad de Sevilla
- > La Ciudad Viva - Junta de Andalucía
- > Embajada de Francia en España

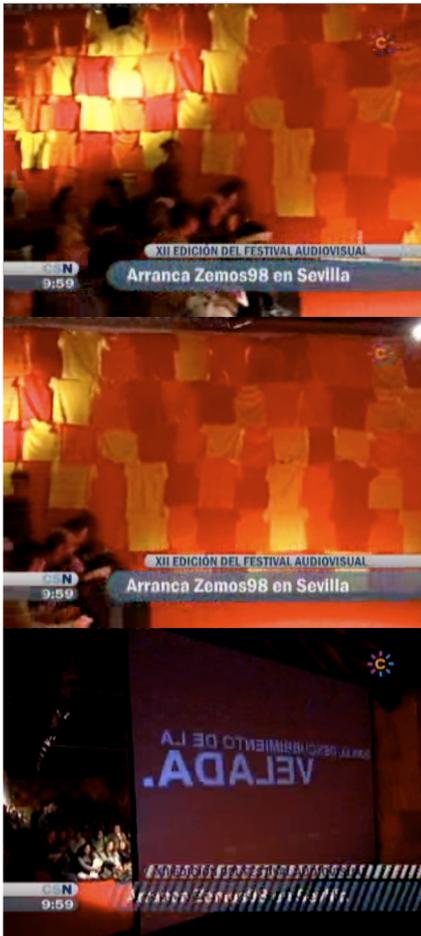
Instituciones privadas

- > Universitat Oberta de Catalunya - UOC
- > CAMON
- > Caja Madrid - Obra social

IMPACTO

- > Número de carteles editados: 2.000 uds.
- > Número de flyers editados: 1.500 uds.
- > Número de programas de mano editados: 5.000 uds.
- > Número de marquesinas (Sevilla capital): 50 uds.
- > Número de inserciones en medios especializados: 25 uds.

BREVE EXTRACTO DE PRENSA



SALIR HOY

ARTE Social. Sevilla Plural es la exposición que inaugura hoy el colectivo Migrantas dentro del Festival Internacional Zemos98. En ella los participantes intercambian experiencias y vivencias a través de sus di-

bujos. **Centro Vecinal Pumarejo. Plaza del Pumarejo, 3. Desde las 20.00 h. Gratis.**

Antigua. El XXVII Festival de Música Antigua de Sevilla (FèMAS) ofrece hoy un concierto del grupo Música Prima (foto), que ofre-

Diario de Sevilla

Zemos98

20:00 Muestra de dibujos, *Exposición Arte Social*, en el Centro Vecinal Pumarejo (Plaza del Pumarejo, 3).

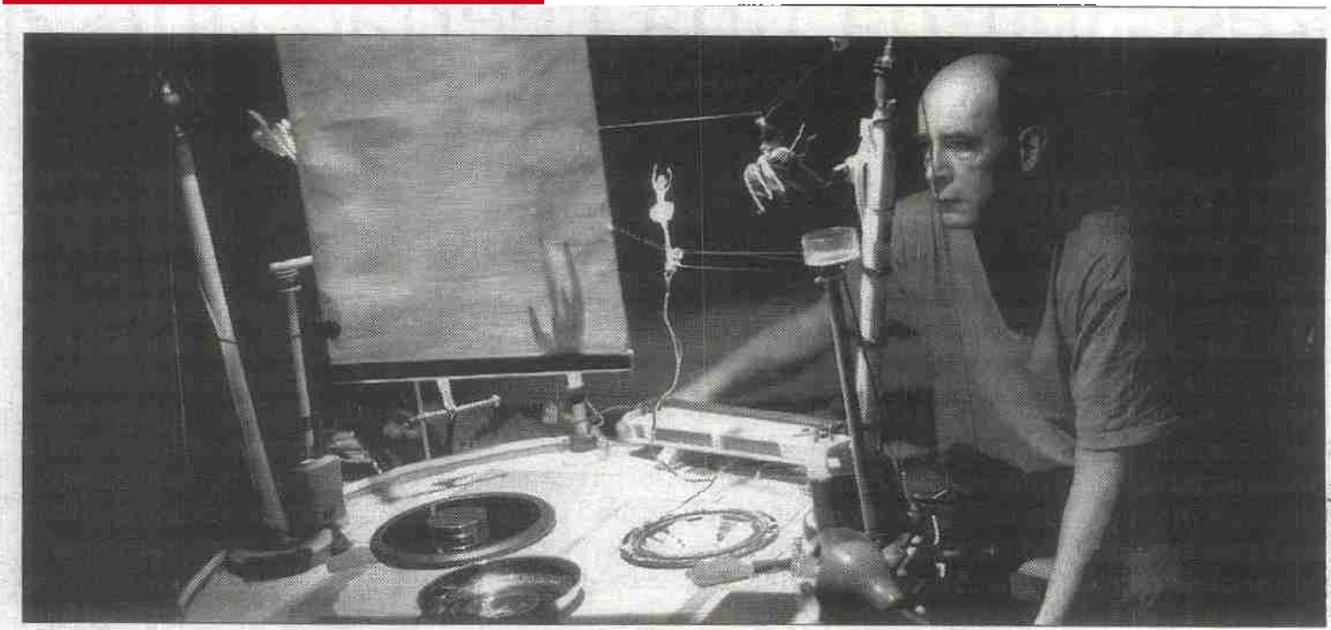
ABC

Sevilla

Zemos98

Dentro del Festival Internacional Zemos98, hoy en la Casa del Pumarejo, exposición de arte social «Migrantas». A las 18 horas en el Centro de las Artes de Sevilla, Torneo, 18, programa de radio «Radioactivos».

DE ANDALUCÍA
elCorreo



JULIO ALBARRÁN

Arte en miniatura. El minúsculo y complicado montaje de *Le Petit Cirque* (en la foto), con dos pases, así como el *Ultrashow* del canario Miguel Noguera, fueron los protagonistas ayer del festival Zemos'98, que este año centra su programación en el talento de lo pequeño, tal y como indica el *leitmotiv* de este año. Para la jornada de hoy está prevista la producción en directo de *Radioactivos Expandidos*, abierta al público en el Centro de las Artes de Sevilla (18.00 h.).

FESTIVAL

Zemos' 98 se instala en el Jueves de la calle Feria

SEVILLA ■ La jornada de hoy en el Festival Zemos' 98 cuenta con una programación que da comienzo con las actuaciones artísticas en la calle Feria, a cargo del colectivo Intervenciones en Jueves; la música en espacios no habituales y de reducidas dimensiones enmarcados bajo el nombre de *Conciertos domésticos*; y el evento de *Coaching* y *post punk motivacional*. Las representaciones tendrán lugar en distintas ubicaciones que parten del mercadillo popular de la calle Feria, y espacios tan sorprendentes como una tienda de ultramarinos, la casa de una vecina o el centro de una calle.

A partir de las 11.00 horas, la calle Feria será tomada por el colectivo Intervenciones en Jueves, comandado por Álex Peña y Celia Macías, que bajo el lema *Superhéroes de barrio* presenta su cuarta edición en el marco del Zemos' 98. Un mercado de antigüedades que se remonta al Siglo XIII y que en esta edición acogerá acciones de artistas como Miguel Brieva, Gema López, Gloria Martín, los Hermanos Mercadillo o el colectivo Recetas Urbanas.

Por su parte, el recorrido de los *Conciertos domésticos* comienza a las 16.30 horas en La Beni -tienda de ultramarinos en C/Peris Mencheta- con *Melodías bizarras*, una selección de esos maravillosos discos de pizarra de los años 20, 30 y 40. A las 17.15 horas dará comienzo *En este lugar cantó*, la propuesta de Bulos y Tangerías -de Raúl Cantizano y Santiago Barber- en el centro de una calle hacia la plaza del Pelicano, lugar donde se iniciará el concierto de Internet 2 (Producciones Doradas) en La Nave Spacial (18.00 h). En la calle Pasaje Mallol, La Casa de Pili se abre para recibir a Mursego a las 18.45, haciendo música con un cello, un pedal loop station, un chiflo, platillos chinos, una flauta de émbolo y una autoharpa.

Diario de Sevilla

Fiera, el proyecto más radical de Pony Bravo, presenta hoy su primer disco en Zemos98

Los sevillanos ofrecen en la Facultad de Comunicación un concierto especial con bailarines

R. C. / SEVILLA

El Rancho Casa de Discos, el sello creado por la banda sevillana Pony Bravo, acaba de lanzar *Déjese llevar*, el primer disco de Fiera,

un proyecto paralelo de los miembros del grupo en el que quien lleva la voz cantante (y compositora) es Pablo Peña. Esta noche se presenta en directo en el marco del Festival Zemos98.

Daniel Alonso, Darío del Moral y Javier Rivera, los otros tres músicos que completan la formación junto a Peña, vuelven a la actuali-

dad discográfica tras el enorme impacto de su debut como Pony Bravo. Pero lo hacen de una manera bien distinta, pues si bajo esta *marca* las canciones de Alonso llegan a un sonido popular y de impronta sureña a partir de referencias en algunos casos experimentales, en Fiera la banda se deja llevar, como indica el propio título de su álbum,

por su vena más radical. The Fall, PIL, Suicide, Liquid Liquid, Pere Ubu, del lado *post-punk*; Derribos Arias o Parálisis Permanente, de la herencia nacional; y grupos ya *clásicos* y pioneros del rock industrial como Einsturzende Neubaten son nombres manejados por los sevillanos para explicar las coordenadas de esta nueva propuesta.

● Fiera. 'Wildworking' en Zemos98.

Con Fran Torres, Roberto Martínez y Juan Luis Matilla (Mopa). Hoy, en el Salón de Actos de la Facultad de Comunicación, a las 22:00. Entradas a 5 euros.



FESTIVAL Zemos98 encara la recta final de su programación con una intensa agenda de proyecciones y conciertos

Diario de Sevilla

Teatro Alameda

22:30 Concierto audiovisual de Filastine dentro del Festival Internacional Zemos 98. Precio: 5 euros. C/ Crédito, 11.

LOS ARTISTAS RINDIERON TRIBUTO A LOS VECINOS EN EL JUEVES

A los héroes de barrio

JAIME NAVARRO ■ SEVILLA

El tradicional mercadillo del Jueves sirvió ayer de escenario para los artistas callejeros, que tomaron la calle Feria para rendir homenaje a todos los héroes de barrio: "Dedicado a aquellos que nadie conoce, pero que aportan algo al resto", decía Mansilla, miembro de Mercadillez.

El vaivén de pasacalles, recitales y música urbana invadió el ya de por sí concurrido mercadillo. El grupo Gema López y los silbadores alegró al público con sus particulares versiones. Todo el mundo se sentía más microbio que nunca, en el buen sentido de la palabra: "Somos pequeños dentro del universo, pero todos tenemos algo que aportar", enfatizaba Miguel, vendedor ambulante.

Entre un ambiente tan festivo también hubo tiempo para la concienciación. Mi-grantas, un colectivo que trabaja en favor de una mayor visualización e integración de los inmigrantes, estuvo repartiendo postales con el lema *Soy tu prójimo* e in-



CALLEJEROS. Los artistas se han mezclado con los vendedores del Jueves y la gente.

tercambiando impresiones con la gente de la calle: "No queremos nada específico, sólo fomentar el respeto entre todos", explicó Florencia Ian, voluntaria de Mi-grantas. Además, un total de 60 pictogramas adornaban las paredes de la calle Feria con textos como "Test de nacionalización" o "Por los hijos".

Mientras llegaba la hora de las actuaciones, la gente iba tomando una cerveza bien fresquita para aliviarse del calor. Mientras, uno de los artistas que iba vestido de superhéroe iba entrevistando a personas anónimas que han vivido en el barrio: "Manuel tiene 84 años y ha estado durante 40 trabajando en el mercadillo", explicaba con emoción este singular superhéroe. Manuel cree que nunca se debe acabar con esta tradición que se remonta al siglo XVIII: "Aquí pasan muchas historias y he pasado muy buenos ratos".

Las intervenciones del Jueves han estado contextualizadas en la celebración del festival Zemos98.

ABC

Sevilla

18:30
Zemos98

En el Centro de las Artes de Sevilla, Torneo, 18, dentro de Zemos98, presentación de «Embed» y a las 19,30, documental «Copyright Criminals». En el Teatro Alameda, concierto audiovisual de Filastine.

18:30
Zemos98

En el Centro de las Artes de Sevilla, Torneo, 18, presentación de «Venusplutom!com» y después conferencia proyección de Alberto González, dentro de Zemos98. A las 22.30, en el Teatro Alameda, concierto audiovisual de Cyclo que estrena «Sonotechture».

Diario de Sevilla

MÚSICA

Amplia gama de conciertos, desde el Zemos experimental al estilo barroco



Diario de Sevilla

Un concierto

Actuación de Cyclo en el Festival Zemos 98

Cyclo estrena en España, y dentro del Festival Internacional Zemos 98, *Sonotechture*, una actuación audiovisual en directo que surge de un proyecto de investigación centrado en la visualización del sonido que mantienen Ryjoki Ikeda, el compositor de música electrónica experimental más importante de Japón, y el artista alemán Carsten Nicolai.

● Teatro Alameda. C/ Crédito, 11. 22:30. Precio: 5 euros

En la recta final de Zemos98

Proyecciones, conciertos y encuentros en torno a distintos aspectos de la cultura audiovisual se sucederán este fin de semana en el cierre del festival sevillano

Manuel Rosal / SEVILLA

Hasta hoy, el ritmo de la programación ha ido creciendo y la actividad frenética de ayer da paso a la recta final: estamos en Zemos98, y aún nos queda todo el fin de semana de festival para presenciar proyecciones y encuentros en torno a lo audiovisual, conciertos y conferencias. Pero la cita empezó duro: el lunes, día de la inauguración, habían apostado por uno de los creadores más singulares del teatro español, Roger Bernat, que venía con *Pura coincidencia*, una personalísima puesta en escena de *Insultos al público* de Peter Handke. ¿Qué pasó allí? Todo y nada. Esperamos 20 minutos para entrar en la sala mientras nos filmaban; luego, dentro, esperamos otro rato y a continuación comenzó a aparecer un texto proyectado sobre una pantalla en la que nos explicaban que nosotros éramos el público –hasta ahí bien– y que nuestras expectativas de ver una obra no iban a ser cumplidas. Allí no se iba a desarrollar ninguna obra. Allí no iba a pasar nada. A partir de ahí todo fue un poco caótico porque el público se aburría y era incapaz de mantener la atención en... nada. Pero la pregunta ya estaba lanzada: ¿qué buscamos cuando vemos una obra de cualquier formato? ¿Qué público somos y qué expectativas queremos saciar?

El martes, el Petit Cirque del gran Laurent Bigot nos ofreció el mayor espectáculo del mundo en formato mesa-camilla. No solamente es un músico e improvisador electroacústico impresionan-



La calle Feria, la mañana de ayer, durante las actividades programadas por el festival.

JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

te sino que es un auténtico mago de la ilusión. Por su pequeño circo pasaron fieras, trapezistas y funámbulos, bailarinas y todo tipo de peonzas y proyectiles que tenían una misión específica: uno, la creación de los sonidos que, amplificados, componían la improvisada partitura y, dos, crear un mundo en miniatura, también ayudado por la iluminación, que realmente cautivara. Lástima que dejaran entrar a casi un centenar

de personas a un espectáculo que apenas admite 15 ó 20.

Ayer fue el día más trepidante y más de calle del festival. Zemos98 salió al *mercadillo del jueves* en la calle Feria con un puñado de propuestas. Aunque todo quedó un poco deslavazado –la puntualidad y organización entiendo que no era la prioridad–, la mañana fue perfecta para pasear y encontrarse de pronto con el variopinto grupo de silbadores que acompa-

ñaban a Gema López, sí, sólo silbaban; o pararse ante la emocionante intervención que el Colectivo Migrantas ha dejado, en forma de gran cartel, en una de las paredes de la calle.

Como decía más arriba, aún nos queda el fin de semana. En la magnífica web (<http://festival.zemos98.org>) del festival y en su blog se pueden ver imágenes, eir a los enlaces más interesantes de todas las propuestas.



El catalán Filastine interviene en el Festival Zemos 98.

M.G.

ZEMOS 98

Efímero, poético, locura, experimento. La XII edición del Festival Zemos 98 es algo fuera de lo común pero a la vez cotidiano. En él tienen cabida aquellas propuestas y proyectos pocas veces vistos en los circuitos convencionales de música y espectáculos escénicos pero, que cada día se hacen más patentes en la sociedad actual.

Hasta el próximo domingo, conciertos, conferencias, proyecciones, *performances* y distintas representaciones se desarrollarán en diferentes espacios sevillanos con la intención de hablar de los relatos colectivos y cotidianos que se enmarcan detrás de rostros anónimos.

Los próximos días, el punto musical lo pondrán Fiera, Filastine y Cyclo. El primero presenta hoy a las 22:00 en la Facultad de Comunicación *Wildworking*, un evento de *coaching* y *post punk* de los creadores de Pony Bravo.

Profundamente implicado por el movimiento de antiglobalización, Filastine (mañana, 22:30, en el Teatro Alameda) ofrecerá un concierto audiovisual de música electrónica donde juega con la percusión, los instrumentos de cuerda y la música étnica. Mientras que Cyclo estrenará el sábado (22:30, Teatro Alameda) *Sonotechture*, una actuación audiovisual fruto de un proyecto de investigación de varios sonidos.

● Más información: www.zemos98.org

La música más experimental

de todo

ANÓNIMOS y cotidianos

Sevilla acoge la duodécima edición del *Festival Internacional Zemos98* con conciertos, conferencias, proyecciones y espectáculos escénicos

ALTERNATIVAS C. GALÁN

Respeto por la cultura libre, apoyo a las propuestas emergentes e incidencia en lo local. Esas son tres de las características que definen el *Festival Internacional Zemos98*, que celebra su duodécima edición en Sevilla, donde estará instalado hasta el domingo.

Bajo el título *Microbios, seres vivos diminutos* el evento ofrece una amplia programación, que oscila desde conciertos a proyecciones audiovisuales. Concretamente, hoy tendrá lugar la última jornada del grupo de trabajo Cultivo en el Centro de las Artes de Sevilla; por la tarde en el mismo espacio y hasta el domingo habrá proyecciones (desde las 18.30 h).

El toque musical lo pondrá Filastine y Cyclo, en Teatro Alameda a las 22.30 h, hoy y mañana respectivamente. El primero de ellos ofrecerá un concierto audiovisual, en el que la electrónica será la protagonista de una peculiar mezcla de ritmos. Por su par-



Grey Filastine ofrecerá un original concierto en el Teatro Alameda dentro del Festival Zemos98.

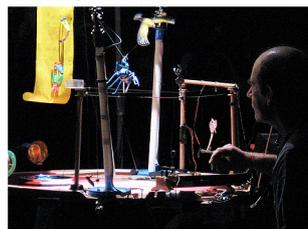
ZEMOS98

te, el grupo capitaneado por Carsten Nicolai y Rioji Ikeda exhibirá su último espectáculo, con el que ha recorrido los festivales más importantes de Europa.

👉 **Hasta el domingo. Gratis (excepto conciertos: 5 €). Más información: www.zemos98.org.**

INTERCAMBIO DE ROPA

Durante varias semanas desde la organización del Festival han estado recopilando ropa en el mercadillo de El Jueves de la calle Feria a cambio de camisetas, libros o DVD de pasadas ediciones. Todo el material recogido será expuesto el domingo en el Centro de las Artes de Sevilla, donde podrá volverse a hacer trueque.



Sevilla.- La edición 2010 abordará la educación y la relación de ésta con otros ámbitos como la comunicación audiovisual e internet.

El 12 Festival Internacional Zemos98 se celebra desde este lunes y hasta el próximo día 21 bajo el título 'Microbios, seres vivos diminutos', un lema que alude al hecho de que "cada vez más gente trabaja en la red y a la necesidad cada vez mayor que tienen las personas de contar su propia historia", según ha destacado Felipe González Gil, uno de sus responsables, quien añadió que "lo que estamos intentando es que el Festival sea cada vez más un lugar de participación".

Así, con la intención de hablar de los relatos colectivos que se enmarcan detrás de los rastros de vida anónimos que la gente va dejando en las ciudades, Zemos98 quiere "dejar patente la importancia de las mediobiografías, de la memoria que se remezcla en vivo, de las narraciones invisibles". La edición 2010 del Festival "tiene la intención de continuar hablando de educación y la relación de ésta con otros ámbitos como la comunicación audiovisual e internet", indicó.

Al hilo de la anterior, González Gil afirmó que lo que "está detrás" en la edición de Zemos98 ha sido la "influencia" de internet. Hasta ahora se han realizado actividades como la de la base de datos...

Unlikely



Contacto

E-mail

Categorías

Activismo
Arte
Cine
Comics
Copyright
Español
Festivales
Fútbol
Libros
Medios
Música
Nuevas
New Media
Recursos
Sociedad
Web 2.0

« Diciembre 2009 | Inicio | Febrero 2010 »

Enero 2010 Archivos

12 Festival Internacional ZEMOS98



la comunidad artística: online

ROGER BERNAT INAUGURA EL 12 FESTIVAL INTERNACIONAL ZEMOS98: MICROBIOS, SERES VIVOS DIMINUTOS

El 12 Festival Internacional ZEMOS98: Microbios, seres vivos diminutos, dará comienzo el próximo 15 de marzo en Sevilla con la obra *Pura Coincidencia* de Roger Bernat. El catalán "se centra en el universo de las expectativas que invaden al espectador antes de enfrentarse a la obra".

El espectáculo podrá verse en el centro de las artes de Sevilla el 15 de marzo a las 21.30h. El acceso será libre hasta completar aforo. www.festival.zemos98.org

El 12 Festival Internacional ZEMOS98: Microbios, seres vivos diminutos, dará comienzo el próximo 15 de marzo en Sevilla con la obra *Pura Coincidencia* de Roger Bernat. El catalán "se centra en el universo de las expectativas que invaden al espectador antes de enfrentarse a la obra". Además de *Pura Coincidencia* de Roger Bernat, hay otros proyectos que se podrán ver este proyecto que "se centra en el universo de las expectativas que invaden al espectador antes de enfrentarse a la obra". El acceso es libre hasta completar aforo.

Tres su paso en 2003 por Barcelona con *Que alguien me tape la boca*, Roger Bernat lanzaba esta reflexión en un artículo de El País: "Hoy día es más fácil hacer un teatro que un espectáculo. En un teatro oficial estás obligado a trabajar a lo grande y a pasar por veinte mil filtros. Al acabar *Que alguien me tape la boca* me dije: quiero montar piezas rápidas. Prefiero menos dinero y un trabajo continuado. Muir de la escenografía como ornamentación. Ser el técnico, el director, el actor y el que recibe a la gente. Buscar una teatralidad fresca y vital, hacer teatro en las narices del público".

Tras ocho proyectos que han capturado la atención de público y crítica en estos últimos años, Roger Bernat presenta *Pura Coincidencia* en el marco del 12 Festival Internacional ZEMOS98. El próximo 15 de marzo a las 21:00h, en el Centro de las Artes de Sevilla, se podrá ver este proyecto que "se centra en el universo de las expectativas que invaden al espectador antes de enfrentarse a la obra". El acceso es libre hasta completar aforo.

Allí día siguiente el encargo de Barcelona al público con su *Ultraslow* será Miquel Noguera. Canario que ha pasado sus expediciones, "a medio camino entre el stand up comedy y el thriller psicológico" como el mismo señala, por el Musac de León, el Centre d'art Santa Mònica de Barcelona o la Fundación Caja Madrid.

Con un sentido del humor muy peculiar y ataviado con su disfraz, lleva más de cuatro años ofreciendo sus *Ultraslows*, aquí podremos ver el martes 16 de marzo en el Centro de las Artes de Sevilla a las 21:00h. Ese mismo día y con un doble papel, los asistentes al café podrán contemplar y oír el diminuto proyecto de Laurent Bigot: *Le Petit Cirque*, "un objeto sonoro complejo, hecho de madera, de plástico, de hilos, de resortes y de fragilidad. Un soplo puede ponerlo a vibrar. Doce pequeños microcosmos a sacar partido de su cuerpo de múltiples recursos". Un espectáculo que navega entre el circo, el teatro, la música o el arte sonoro.

elCorreoweb.es

SEVILLA BARRIOS POLÍTICA EDUCACIÓN VERDE MOVILIDAD PROVINCIA FUTURO SALUD SUCESSIONS PATRIMONIO SOCIAL GRAN SEVILLA

ElCorreoweb.es | Cultura Más noticias de Cultura [Siguiente >>](#)

Zemos '98: Arranca un festival para los más inconformistas

Comentarios Votos Resultados Enviar a:

Creador: César Rufino | Actualizado: 15/03/2010 21:42

La programación del Festival Zemos98 dio comienzo ayer con *Pura coincidencia*, una obra de Roger Bernat basada a su vez en otra obra, *Injustos al público de Peter Handke*. "Es lo que el público nunca imaginó ver en un teatro y, al mismo tiempo, lo que siempre esperó encontrar en él. Es una máquina-espectáculo en la que el espectador es atrapado por sus propias expectativas. Este es conducido desde la calle hasta el interior de la sala para encontrarse a sí mismo", se detallaba en la nota de prensa. Y la experiencia no defraudó.

La cosa, no obstante, no ha hecho más que empezar. Hoy martes llegan *Le petit cirque* y el *Ultraslow* de Miquel Noguera.

La programación del Festival Zemos98 dio comienzo ayer con *Pura coincidencia*, una obra de Roger Bernat basada a su vez en otra obra, *Injustos al público de Peter Handke*. "Es lo que el público nunca imaginó ver en un teatro y, al mismo tiempo, lo que siempre esperó encontrar en él. Es una máquina-espectáculo en la que el espectador es atrapado por sus propias expectativas. Este es conducido desde la calle hasta el interior de la sala para encontrarse a sí mismo", se detallaba en la nota de prensa. Y la experiencia no defraudó.

La cosa, no obstante, no ha hecho más que empezar. Hoy martes llegan *Le petit cirque* y el *Ultraslow* de Miquel Noguera.

La programación del Festival Zemos98 dio comienzo ayer con *Pura coincidencia*, una obra de Roger Bernat basada a su vez en otra obra, *Injustos al público de Peter Handke*. "Es lo que el público nunca imaginó ver en un teatro y, al mismo tiempo, lo que siempre esperó encontrar en él. Es una máquina-espectáculo en la que el espectador es atrapado por sus propias expectativas. Este es conducido desde la calle hasta el interior de la sala para encontrarse a sí mismo", se detallaba en la nota de prensa. Y la experiencia no defraudó.

La cosa, no obstante, no ha hecho más que empezar. Hoy martes llegan *Le petit cirque* y el *Ultraslow* de Miquel Noguera.

aportea Noticias

Revista Cultural Participativa **ENCONTARTE** En contra del pensamiento único Año 5

Emérides de hoy

Cartelera CONVOCATORIA Concurso de Monografía "Nuestra América" 2010 Todo o país

Noticias

Programación Audiovisual en el 12 Festival Internacional ZEMOS98 (en Sevilla)

12 FESTIVAL INTERNACIONAL ZEMOS98: MICROBIOS SERES VIVOS DIMINUTOS DEL 15 AL 21 DE MARZO 2010 (SEVILLA)

SevillaFoto 2010

AGENDA

WEGO! SEVILLA

Home Fotos Quienes Somos WegoMapa

Concursos De Relatos, Teatro, Novela Y Poesía JUNIO 2010

Taller De Poesía En El Cuerpo 23 MAYO 2010

II Certamen De Nuevos Investigadores Teatrales (CENT) 23 MAYO 2010

ESTRENOS Hollywood VS. Europa (Y Asia) 21 MAYO 2010

Exposición Al Pardo 2010 En La Diputación De Sevilla 21 MAYO 2010

5 Curro Presenta Su "Distorsión En La Microbiología" 20 MAYO 2010

SevillaFoto 2010

AGENDA

12 Festival Internacional Zemos98

Próximos eventos

24 Mayo 2010: "Perdidos": Último capítulo en Sevilla (16:00)

SevillaFoto: "Inventor" (16:00-18:00)

SevillaFoto: "Días extraños y otros reportajes" (18:00-21:00)

Recital de poesía y música en la Sala Once (20:00)

Cine gratis: "Alí había el amor" (20:00)

Calendario de Eventos

arte10

Actualidad Directorios

Interactivos Servicios

Redes de arte (beta)

12 Festival Internacional ZEMOS98: Microbios, seres vivos diminutos. 15 al 21 de marzo de 2010

AGENDA

SPY

Vuelve ZEMOS98

AGENDA

12 Festival Internacional Zemos98

www.freekmagazine.com

NOTICIAS

General

ULTRASLOW EN ZEMOS98 - ¡REÍ, REÍ, MALDITOS!

Fecha: 12 de March de 2010 / Autor: Tali Carreto

¿Preparados para un espectáculo sorprendente? Olvidados de circos soleados y clubes de comedia. Esto sí que vale la pena.

Hasta la Wikipedia, esa Biblia del siglo XXI, lo tiene claro: Miguel Noguera y su "Ultraslow" están "a medio camino entre el stand up comedy y el thriller psicológico". Lo suyo es la provocación -sobre todo de vergüenza ajena- y el surrealismo, la maricada bravucona y la bufonada absurda.

El performer canario, presencia puntual en unas sorprendidas calles de Barcelona y que ha colaborado en ocasiones con otros teatros del humor como los Venas Muecas, comenzó el martes martes 16 de marzo, en

Informativostelecinco.com CULTURA

El mundo de lo pequeño, protagonista del Festival Zemos98 en Sevilla

El dúo Festival Internacional "Zemos98" arrancará hoy en Sevilla protagonizado por el mundo de lo pequeño y bajo el lema "Microbios: seres vivos diminutos".

Durante una semana, el festival acogerá conferencias, proyecciones, conciertos, exposiciones, teatro y arte en la calle, y se inaugurará con el espectáculo teatral "Pura Coincidencia" de Roger Bernat, en el Centro de las Artes de Sevilla.

clubbingspain.com

AGENDA

elCorreoweb.es

El Jueves, milagro

¿Facebook o El Jueves? Hoy, los artistas de Zemos '98 irán a la calle Feria a homenajear a los miembros de esas otras "redes sociales" de siempre, caso de este mercadillo, a los que llaman superhéroes de barrio.

Lo que no se vea en la calle Feria es que no existe. Incluso algunas de las cosas que allí se ven es probable que tampoco existan. Hoy, este teatrillo de las rarezas acogerá en su mercadillo de El Jueves la última de sus ocurrencias geniales: un

SEVILLA

09:44 Horlas seis personas tras un accidente entre varias voladoras en la Palmera

22:53 Querjane es un deber

22:15 El Rivido, un hospital para las almas

22:01 Anipastores: los pelirrojos de la calle

21:59 El parón del pomeñalita le sale al Ayuntamiento por 1,6 millones

Sevilla Actualidad.com

El Festival Zemos98 muestra desde hoy el talento "en pequeño"

lainformacion.com

"Somos seres vivos diminutos que compartan saberes"

El festival ZEMOS98 propone repensar la cultura digital y el pensamiento contemporáneo desde lo micro.

AGENDA

AGENDA

adn cultura

El mundo de lo pequeño, protagonista del festival Zemos98 en Sevilla

EFE. Sevilla | 14/03/2010 | [Comenta](#) | [Vota](#) | [0](#) | [Imprimir](#)

El duodécimo Festival Internacional "Zemos98" arrancará mañana en Sevilla protagonizado por el mundo de lo pequeño bajo el lema "Microbios: seres vivos diminutos".

Durante una semana, el festival acogerá conferencias, proyecciones, conciertos, exposiciones, teatro y arte en la calle, y en el apartado musical destacan los conciertos de Mattin, Musero, Bulos y Tangierias, Melodías Pizarras e Internet 2.

También pasarán por el festival Miguel Noguera con su "Ultraslow" o "Le Petit Cirque", un minicómic montaje circense, y en el apartado musical destacan los conciertos de Mattin, Musero, Bulos y Tangierias, Melodías Pizarras e Internet 2.

A medio camino entre el arte social y público, se desarrollará la actividad del colectivo "Migrantes", dedicado a "traducir" las ideas de los migrantes a través de pictogramas o los proyectos artísticos relacionados con el mercado callejero por parte del colectivo Intervenciones en Jueves.

En el apartado audiovisual estarán presentes los trabajos de Benjamín Frazer, Copyright Criminals, o la pieza de Virginia García del Pino "Lo que tú dices que soy", apoyados por la presentación de...

elCorreoweb.es

El Festival ZEMOS98 arranca en Sevilla con una filosofía vanguardista

Comente esta noticia | [Vota](#) | [Resultados](#) | [Enviar](#)

EFE, Sevilla | Actualizado 24/03/2010 17:49

La décima edición del festival ZEMOS98 ha arrancado hoy en Sevilla con una filosofía vanguardista y experimental que ha definido su director artístico, Pedro G. Romero que ha dicho que se debe "recoger lo que hay para hacer cosas nuevas".

La décima edición del festival ZEMOS98 ha arrancado hoy en Sevilla con una filosofía vanguardista y experimental que ha definido su director artístico, Pedro G. Romero que ha dicho que se debe "recoger lo que hay para hacer cosas nuevas".

El festival, que se desarrollará desde hoy hasta el día 30 de marzo, parte con el lema "Regreso al futuro", para "descargar nuestros recuerdos y hacer de ellos una máquina del tiempo", tal y como señala la organización en el folleto informativo de la programación.

elCorreoweb.es

Zemos 98: vídeos, conciertos y 'microbios'

Europa Press, Sevilla | Actualizado 12/02/2010 17:35

Presentada la nueva edición del festival de eventos audiovisuales y música, que se celebrará en marzo.

El Festival Internacional Zemos98 presenta su próxima edición bajo el subtítulo de Microbios, seres vivos diminutos. Se celebrará del 15 al 21 de marzo.

Como viene siendo habitual, el equipo sevillano que está detrás del subtitulo propone un contexto en torno al cual se va sumando una programación que se divide fundamentalmente en conciertos, programación audiovisual y actividad formativa.

A la rueda de prensa asistió el director del Instituto Andaluz de la Juventud, Raúl Perales, la responsable de Actividades Culturales de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), Isabel Ojeda, y el director del área de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Sevilla, Pedro Miño, y como representante del festival, Pedro Jiménez, quien explicó que con "Microbios somos nosotros" se pretende mostrar la diversidad de la cultura a la raíz al espectador aprovechando la mejora de las nuevas tecnologías.

anecultura

Roger Bernat abre el XII Festival Internacional ZEMOS98

El XII Festival Internacional ZEMOS98: "Microbios, seres vivos diminutos", dará comienzo el próximo 15 de marzo en Sevilla con la obra *Pura Condición* de Roger Bernat. El catalán "se centra en el universo de las expectativas que invaden al espectador antes de enfrentarse a la obra". El espectáculo podrá verse en el centro de las artes de Sevilla el 15 de marzo a las 21:30 h. El acceso será libre hasta completar aforo.



EL MUNDO ORBYT. Andalucía Sevilla

PARA TENER CONTACTO EXTRATERRESTRE, TENDRÁN QUE PASAR 1.000 AÑOS.

EL MUNDO ORBYT. Andalucía Sevilla

PARA TENER CONTACTO EXTRATERRESTRE, TENDRÁN QUE PASAR 1.000 AÑOS.

Zemos98 comienza bajo el título 'Microbios, seres vivos diminutos'

CULTURA | XII Festival Internacional



Facultad de Comunicación | Inicio | [blogsFcom](#) | [blogsFcom](#) | [wikiFcom](#) | [revistaFcom](#)

blogsFcom | escenarte // cultura-blog

Ropa P2P con y contra el clima. Zemos98

5 valoraciones, media: 5.00 de 5

A través del blog del proyecto Escenarte pretendemos dar cabida a todas las manifestaciones relacionadas con el arte contemporáneo en cualquier vertiente: exposiciones, acciones, activismo cultural, recursos leónicos... Serán como punto de reunión está publicación en formato blog.



la guía cultural de malaga y su provincia malaga.es.com

ARRANCA EL 12 FESTIVAL INTERNACIONAL ZEMOS98

El Festival Internacional ZEMOS98 arranca mañana su duodécima edición centrado en la micro: Microbios, seres vivos diminutos. Además de esta año, ha configurado una programación que busca la muestra de talento en pequeños, aunque una serie de proyectos como Impacto en la local, en su entorno más cercano, no deja de ser interesante y exportable a otros entornos más o cobardos.

Durante una semana, el festival acogerá conferencias, proyecciones, conciertos, exposiciones, teatro y arte en la calle. La programación arranca con Pura Condición de Roger Bernat a las 21:30h en el Centro de las Artes de Sevilla, centro neurálgico del festival.

Tras su paso en 2003 por Barcelona con Que alguien me tape la boca, Roger Bernat lanzaba esta reflexión en un artículo de El País: " Hoy día es más fácil hacer un espectáculo con cincuenta millones que con tres. En un teatro oficial estás obligado a trabajar a lo grande y a pasar por veinte mil filtros. Al acabar Que alguien me tape la boca me dije: quiero montar piezas rigurosas. Prefiero menos dinero y un trabajo concreto. Hoy de la escenografía como ornamentación. Ser el técnico, el director, el actor y el que recibe a la gente. Buscar una frescura fresca y vital, hacer teatro en las narices del público".

Con ocho proyectos que han capturado la atención de público y crítica en...

12 Festival Internacional ZEMOS98: "Microbios, seres vivos diminutos"

Publico la convocatoria/presentación del 12 Festival Internacional ZEMOS98

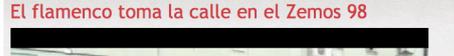
Bajo este subtítulo enmarcaremos la programación del Festival Internacional de Sevilla del 15 al 21 de marzo de 2010. Reserva la fecha reflexiva y con ella queremos abrir un proceso de reflexión temático manera que lo acozaca, publica comentarios, lévete esta reflexión a tu

En nuestro Festival en realidad casi todos los temas tienen que ver unos con otros (7 edición) o "Más allá de la Televisión" (8 edición), en realidad (9 edición) para poder hacer un viaje de "Regreso al futuro" (10 edición) comunicación social sea parte de un proceso de "Educativa Escasista" (11 importante responsabilidad, porque todos somos "Microbios, seres vivos" que narran cómo reinventamos y reorganizamos la vida cotidiana y nos (4) bajo nuestros propósitos.

Somos obstinadamente pequeños. Admitámoslo, somos microbios. Y a obsesionamos con crecer. Somos individuos minúsculos jugando a linte tamaños y tratamos de establecer cadenas, de crear redes de pares o. Somos eso, seres vivos diminutos con memoria. Pequeñas células soci

El flamenco toma la calle en el Zemos 98

Portada | En la Tele | Actualidad | V



El flamenco toma la calle en el Zemos 98



Artez | El Periódico de las Artes Escénicas | Librería de las Artes Escénicas

Portada | Noticias | Estrenos | Festivales | Programaciones y giras | Entrevistas | Columnistas | Opinión | Temas

404

Página no encontrada

Debido a los cambios realizados en la web, es posible que la dirección a la que has intentado acceder corresponda al sistema antiguo de artezblai.com, por lo que no se habrá encontrado la página solicitada. No obstante, todos los contenidos principales han sido añadidos al Periódico de las Artes Escénicas, y se encuentran ubicados en el Archivo 2001-2009. Para encontrar lo que deseas, utiliza el buscador.

Temas | Críticas de espectáculos

Presentado a la sociedad el 7 de abril de 2010 en La Fundación, Sevilla. El objetivo principal de este comunicado es salvar decenas de miles de empleos, miles de empresas que generan riqueza y bienestar en todo el territorio andaluz y parcer de una vez por todas, las líneas que la cultura... Leer más...

Veronese español. Título: Del maravilloso mundo de los animales: los corderos - Autor: Daniel Veronese - Recinto: Gama Maravillosa, Pisco Inestrosos, Enrique Torres, Manuel Salas y Elena de Cara - Dirección: Daniel Veronese - Compañía: Histón Teatro - 14 Feria de Teatro de Castilla La... Leer más...

Premios de Investigación | Premio Internacional Artez Blai de Investigación sobre las Artes Escénicas | y del Premio Internacional de Ensayo Teatral 2010 | Participa

e-sevilla.org

Menú principal | Zemos98 libre desde hoy y sus microbios

El XII edición del festival audiovisual prolongará su oferta de exposiciones, conciertos y 'performances' hasta el próximo día 21. El XII Festival Internacional Zemos98 se celebrará desde hoy y hasta el próximo día 21 bajo el título Microbios, seres vivos diminutos, un lema que alude al hecho de que "cada vez más gente trabaja en la red y a la necesidad cada vez mayor que tienen las personas de contar su propia historia", señala Ferrer González Gil, uno de sus responsables, quien añade que "lo que estamos intentando es que el festival sea cada vez más un lugar de participación".

Así, con la intención de hablar de los relatos colectivos que se entrecruzan detrás de los rastros de vida anónimos que la gente va dejando en las ciudades, Zemos98 quiere "dar lugar a la importancia de las mediografías, de la memoria que se rememora en vivo, de las narraciones invisibles". La edición 2010 del festival "tiene la intención de continuar hablando de educación y la relación de ésta con otros ámbitos como la comunicación audiovisual e Internet", indica.

Además, prologa, "El principio del festival, que comenzó hace 12 años no se ha hecho nada ni antes ni después y ahora, sin embargo, la actividad continúa con un libro y DVD, donde se amplía el trabajo en el festival" por último, explica que "ha habido un cambio de programación de contenidos, que hasta ahora el principio y se ha intentado reinventar la parte de programación audiovisual que sigue existiendo".

Noticias.com

Los microbios toman Zemos98

Mar 12, 2010 | [Zómonews](#)



Zemos98 no es un festival al uso: en él se dan la mano música, talleres, debates, teatro y acciones tan curiosas como la de este año, en la que recogerán ropa vieja para convertirla en una

slithersmusicZine.com

ZEMOS98: "Microbios, seres vivos diminutos"

Slithers MusicZine | Música

Noticias | Discos | El Festivalero | Calendario | Enlaces | Cont

Noticias.com | Portada | Los microbios toman Zemos98

Comentarios

ARRANCA EL 12 FESTIVAL INTERNACIONAL ZEMOS98
Lunes, 15 de Marzo de 2010 10:03 | administrador

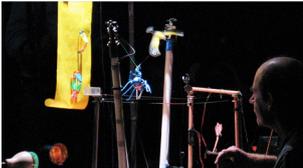
Inauguración a cargo de Roger Bernat con Pura Coincidencia

El Festival Internacional ZEMOS98 arranca su doceava edición centrado en lo micro. Microbios: seres vivos diminutos, leitmotiv de este año, ha configurado una programación que busca la muestra del talento en pequeño, avanzando una serie de proyectos cuyo impacto en lo local, en su entorno más cercano, no deja de ser interesante y exportable a otros



Le Petit Cirque en el Festival Zemos98

Continuamos informando sobre el Festival Zemos98... en este caso tendrá lugar entre las 18:00 y 20:00 H el Martes 16 de Marzo 2010



El mundo de lo pequeño, protagonista del Festival Zemos98 en Sevilla

Por Agencia EFE - 15/03/2010

Sevilla, 15 mar (EFE).- El duodécimo Festival Internacional "Zemos98" arrancará hoy en Sevilla protagonizado por el mundo de lo pequeño y bajo el lema "Microbios: seres vivos diminutos".

Durante una semana, el festival acogerá conferencias, proyecciones, conciertos, exposiciones, teatro y arte en la calle, y se inaugurará con el espectáculo teatral "Pura Coincidencia" de Roger Bernat, en el Centro de las Artes de Sevilla.

© EFE 2010. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los contenidos de los servicios de Efe, sin previo y expreso consentimiento de la Agencia EFE S.A.

dooplan | selecciona tu ciudad

Barcelona | Madrid | Sevilla | Valencia | Zaragoza

Planes | Pura Sugerencia | Personas y Muro | Agenda Personal

Acceso usuarios | change language

Exportar a iCalendar

Agenda de 12º Festival Internacional Zemos 98 (ver en modo listado) [Seguir]



Comienza el festival Zemos98 con el estreno "Pura Coincidencia" de Roger Bernat

Actualizado 14/03/2010 22:36

Comentarios Vota Resultados Enviar a

- Actividad: Teatro
- Fecha/Horario: 15 de marzo / 21 h.
- Precio: Gratuito hasta completar aforo
- Lugar: C/Al. Real Monasterio de San Clemente, C/ Torneo, 18
- Teléfono: 954 915 231

Roger Bernat abre el Festival Internacional Zemos98 con su espectáculo teatral "Pura Coincidencia" en el Centro de Artes de Sevilla.



Sevilla >>>> Actualidad.com

PORTADA | SEVILLA | PROVINCIA | ANDALUCÍA | MÁS ACTUALIDAD | SERVICIOS | OPINIÓN

ARTES | MÚSICA Y ESCENA | CINE Y LITERATURA | OFERTAS DE FILMOTECA | QUÉ HACEMOS | AGENDA DEL DÍA

PORTADA: CULTURA - ARTES - MICROBIOS, SERES VIVOS DIMINUTOS EN LA XII EDICIÓN DEL FESTIVAL DE

'Microbios, seres vivos diminutos' en la XII edición del Festival Internacional Zemos98

EcoDiario | CULTURA

El mundo de lo pequeño, protagonista del Festival Zemos98 en Sevilla

15/03/2010 - 50:02

Publica la noticia | Nota de los usuarios: (0 votos)

Sevilla, 15 mar (EFE).- El duodécimo Festival Internacional "Zemos98" arrancará hoy en Sevilla protagonizado por el mundo de lo pequeño y bajo el lema "Microbios: seres vivos diminutos".

Durante una semana, el festival acogerá conferencias, proyecciones, conciertos, exposiciones, teatro y arte en la calle, y se inaugurará con el espectáculo teatral "Pura Coincidencia" de Roger Bernat, en el Centro de las Artes de Sevilla.

COMUNIDAD ABIERTA ARTE CIENCIA TECNOLOGIA

Generando espacios para compartir información, conocimiento y experiencia

Inicio de sesión

Nombre de usuario: *

Contraseña: *

Remember me

Solicitar nueva contraseña

Buscar

Abierta

modisti

NEWS ABOUT NETWORK RELEASES MUSIC

03 MAR 2010

12 Festival Internacional ZEMOS98. Programación Sonora

modisti news

97 views

Sevilla. A la venta las entradas para el 12 Festival Internacional ZEMOS98

A la venta las entradas para el 12 Festival Internacional ZEMOS98

Filatine, ciclo y Fiera por sólo 12 euros

Del 15 al 21 de marzo, en diferentes espacios de la ciudad, se llevarán a cabo las conciertos de esta edición del Festival Internacional ZEMOS98. Las entradas para los conciertos de Fiera el jueves 18 marzo en la Facultad de Comunicación, y Filatine y ciclo, viernes 19 y sábado 20 de marzo respectivamente, en el Teatro Alameda tienen un precio de 5 €.

arteInformado | MONET Y LA ABSTRACCIÓN

12 Festival Internacional ZEMOS98 - Microbios, seres vivos diminutos

Mis Alertas | Contacto | Mapa Web

Datos básicos

Quiero...

Recibir alerta de este espacio

Enviar a un amigo

Actualizar mis datos

Comparte esta información:

Documentos

Staf. the new pop culture

NOTICIAS | NÚMERO ACTUAL | AGENDA | PHOTOGALLERY | VIDEOGALLERY | NÚMEROS ANTIQUOS | SUSCRIPCIÓN | FRIENDS

Sevillaclick

Sevilla | La Ciudad | Provincia | Empresas | Alojamiento | Callejeros

Eventos en el Mundo | Eventos en Andalucía | Eventos en Sevilla | Blog

75 Hoteles en Sevilla

Reservar un hotel en Sevilla. Hoteles en un mapa de Sevilla.

Apartmentos Sevilla.com

Adquirir de Apartamentos por días 1700 un apartamento desde 390€/año

Anuncios Google

Sevilla | Ciudad de Sevilla

Sevillaclick

Sevilla, 3 de marzo de 2010.- El Festival Internacional ZEMOS98 ha presentado la que será su próxima edición que se enmarca bajo el sugerente subtítulo de "Microbios, seres vivos diminutos". Esta nueva edición tendrá lugar del 15 al 21 de marzo de 2010 y, como viene siendo habitual, el equipo sevillano que está detrás del evento, propone un contenido a lo largo de la semana en la que se va sumando una programación que se vive fundamentalmente en conciertos, programación audiovisual y actividad formativa.

Sevillaclick

Sevilla, 3 de marzo de 2010.- El Festival Internacional ZEMOS98 ha presentado la que será su próxima edición que se enmarca bajo el sugerente subtítulo de "Microbios, seres vivos diminutos". Esta nueva edición tendrá lugar del 15 al 21 de marzo de 2010 y, como viene siendo habitual, el equipo sevillano que está detrás del evento, propone un contenido a lo largo de la semana en la que se va sumando una programación que se vive fundamentalmente en conciertos, programación audiovisual y actividad formativa.

Portada Nacional Mundo Sociedad Economía Deportes Tecnología Cultura

El mundo de lo pequeño, protagonista del Festival Zemos98 en Sevilla



FUGA

Roger Bernat y Miguel Noguera, dos visiones del público en ZEMOS98

Publicado el 18 de Marzo, 2010 por Rubén Ramos Noguera

Videos producidos por ZEMOS98 en el que Roger Bernat y Miguel Noguera dan su particular visión sobre el público.

ZEMOS98 celebra su duodécima edición en Sevilla del 15 al 21 de marzo. Podéis seguirlo en su blog. Allí encontraréis la crónica sobre las intervenciones en el festival de Miguel Noguera con su Ultrashow y Roger Bernat con Pura Coincidencia.



OLA

Último informativo

lunes a viernes

11.00 12.00 17.00 18.00 19.00h

ATAC muestra su máster por las ayudas que el Gobierno ha concedido a las

Noticias de Andalucía

17.3.10 | 12:03h

"Microbios, seres vivos diminutos" es el título de la nueva edición del Festival Zemos98 que acaba de arrancar en Sevilla

La cita, que tiene lugar hasta el próximo día 21, pretende ser un laboratorio de ideas para obtener una muestra de cómo se relacionan y trabajan los distintos agentes del ámbito cultural.

OLA web

Zemos98 es un espacio para la experimentación que relaciona conceptos como la educación, la cultura digital o la convergencia entre redes digitales y pensamiento contemporáneo. Esta edición de visibilidad a aquellos agentes culturales que menos se perciben.

LAVOZLIBRE

PORTADA ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA CULTURA MEDIOS

Última hora

CULTURA-SEVILLA

El mundo de lo pequeño, protagonista del Festival Zemos98 en Sevilla

Lunes, 15 de marzo de 2010, 09:59

espacioaparte

12 Festival Internacional Zemos98

0 votos, media 0 de 5

Escrito por Colliquis Colliquis

Se acerca el que será el 12 Festival Internacional Zemos 98, que este año nace bajo el lema "Microbios, seres vivos diminutos". Desde el próximo 15 de marzo y durante seis días se celebrará uno de los Festivales más recomendables del año.

Microbios, seres vivos diminutos, pretende convertirse en una apuesta por lo micro y lo breve aplicado a lo local, al territorio donde nos comunicamos, donde convivimos. Para ello el equipo de Zemos 98 ha organizado una programación que vuelve a estructurarse básicamente en torno a tres bloques: conciertos, programación audiovisual y actividades formativas. Una programación que podrá constatar ya y que se desarrollará entre las instalaciones del cas, Teatro Alameda, la UNIS, Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla y otros espacios en la ciudad.



**gestión
creativo.cultural**
ZEMOS98.ORG

