

MEMORIA DEL 12

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
ZEMOS98**

MICROBIOS
SERES VIVOS DIMINUTOS
ZEMOS98.ORG



**gestión
creativo.cultural**
ZEMOS98.ORG

Bailén 35, local 8
Sevilla 41001 - Spain
T/F. +34 954 227 493
E. info@zemos98.org

SERES VIVOS DIMINUTOS

El 12 Festival Internacional ZEMOS98: *Microbios, seres vivos diminutos*, se ha celebrado en Sevilla del 15 al 21 de marzo de 2010. Tras el suculento título de esta nueva edición, ZEMOS98 propone repensar lo micro y lo breve como aplicación a lo local, a la raíz, al rizoma, al territorio en el que nos comunicamos, en el que convivimos, sin perder de vista el contexto de creación digital y audiovisual en el que se expande el festival. De esta manera, la estructura de programación ha sido modificada con respecto a otros años, reforzando el carácter innovador del festival: un espacio experimental de educación expandida y narrativa audiovisual, una iniciativa que trabaja desde la cultura libre y la remezcla como ecosistema cultural.

Con una línea de investigación más amplia y abierta que en otras ocasiones en *Microbios, seres vivos diminutos* hemos contado con la colaboración de distintos agentes sociales, culturales y científicos que se han involucrado en la definición temática del festival y en el proceso de producción: **Corpus Delecti**, **María PTQK**, **Lluís Guiu**, **YProducciones**, **AMASTÉ** y **Medialab Prado**. Impulsados por el espíritu de *Educación Expandida* (2009), este año queríamos transformar y transgredir el formato tradicional de exposición de proyectos, por lo que la experiencia teórica ha estado focalizada en una reunión descentralizada junto con los anteriormente nombrados y otros agentes que se han ido sumando al proceso de trabajo. El nombre que recibió la actividad fue **Cultivo de microbios** que perseguía obtener un prototipo de visualización de cómo interaccionan, se relacionan y trabajan distintos agentes que están operando en el ámbito de la cultura desde una perspectiva micro.

Durante el festival han tenido lugar distintas actividades que han impulsado el tejido local y la participación de la ciudadanía, como ha sido la colaboración con **Intervenciones en Jueves**, con quienes se ha llevado a cabo una propuesta artística, cultural y social que lleva desarrollándose tres años en el entorno del “Mercaíllo del Jueves” de la calle Feria de Sevilla, el rastro más antiguo de la ciudad que sitúa su origen en el siglo XIII. Han participado artistas representativos de distintas disciplinas creativas que en esta nueva edición han trabajado en torno a la temática de *Superhéroes de Barrio*. Así mismo el **Colectivo Migrantas**, de origen argentino con sede en Berlín, ha propuesto distintos talleres y acciones en el espacio urbano bajo el título de **Sevilla Plural**, unos talleres y una reflexión artística sobre la situación de los inmigrantes, principalmente las mujeres, a través de pictogramas surgidos de la reflexión colectiva.



NUEVAS PROPUESTAS

Considerando que toda actividad de nuestro festival forma parte de un flujo temático que tiene que ver con ZEMOS98 como iniciativa cultural anual y no tan sólo como evento que sucede una semana y asumiendo que los formatos que más nos interesan son aquellos que podríamos considerar como inclasificables, híbridos, apátridas o funambulistas, este año hemos decidido innovar con nuevas fórmulas de programación: un concierto que también es una proyección, una proyección que también es una conferencia, una conferencia que es una obra de teatro, una obra de teatro que no es una obra de teatro, o sí.

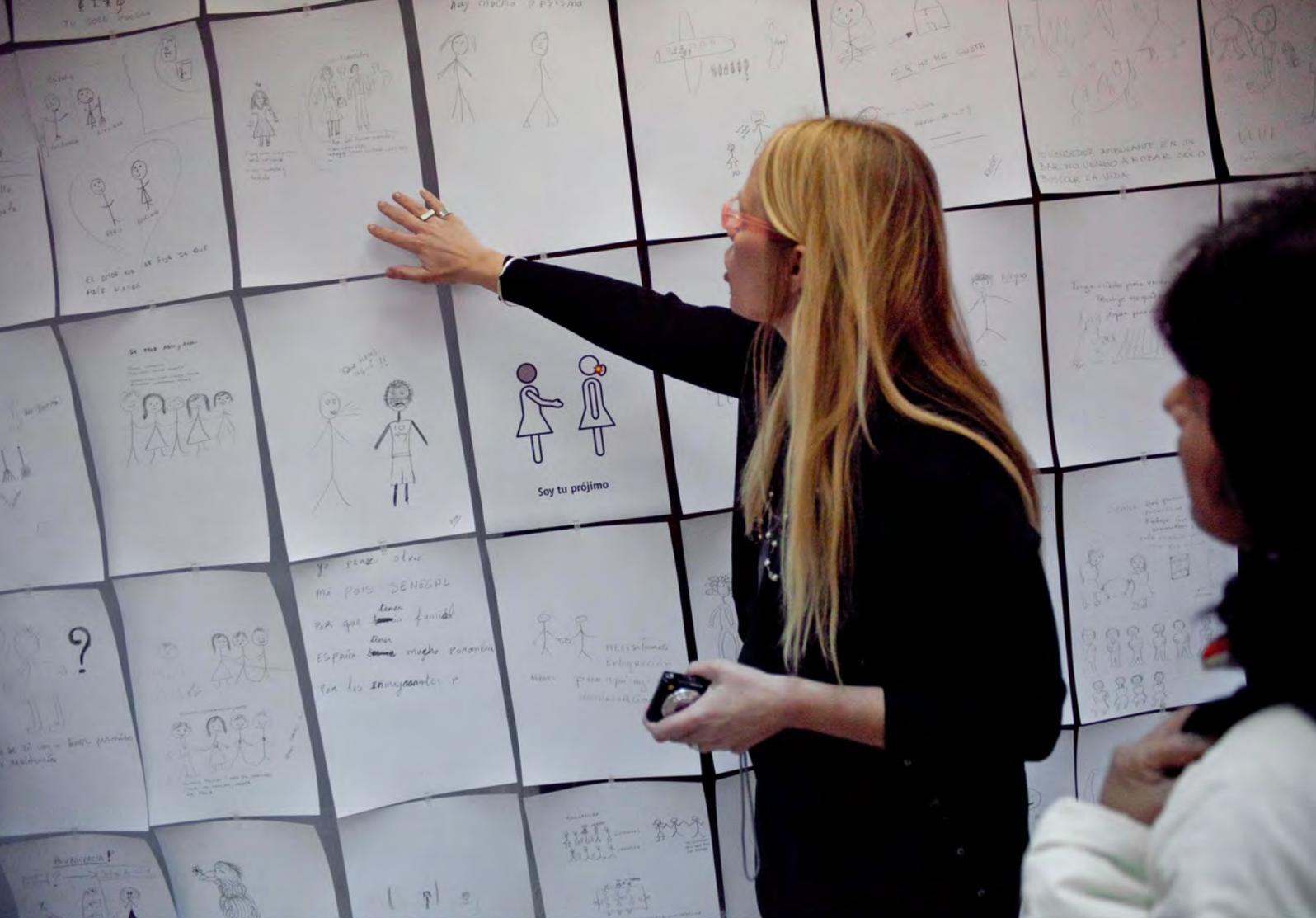
Teniendo en cuenta todo esto, algunas de las actividades a destacar son:

Código Fuente Audiovisual: Tras anunciar la retirada de nuestra tradicional convocatoria de vídeo hemos querido dejar patente que el audiovisual sigue estando muy presente en nuestra programación. Además de las presentaciones de dos proyectos con sede en internet y de la proyección de dos documentales, este año hemos estrenado un nuevo formato: el Código Fuente Audiovisual. Un formato a medio camino entre la proyección comentada y la conferencia audiovisual con el objetivo de compartir y cartografiar qué relatos audiovisuales nos representan. Como invitados tuvimos a **Alberto González aka Querido Antonio** y **Miguel Angel Blanca**, cantante de *Manos de Topo*.

Las Experiencias Sonoras mutaron y se convirtieron en **Conciertos Domésticos**, micro-conciertos en lugares insólitos, espacios domésticos, tiendas, pequeños recovecos callejeros, locales de ensayo... 5 conciertos que pudieron disfrutarse a modo de recorrido y que fueron pensados para ser consumidos por aforos pequeños: *Melodías Pizarras*, *En este lugar cantó* (El niño de Elche), *Internet 2*, *Mursego* y *Mattin*.

Estas nuevas propuestas señaladas como las más representativas y el resto de las programadas en el festival, vuelven a situar a ZEMOS98 como una **propuesta cultural de mediación entre innovación, cultura libre y nuevos modelos de negocio**.

Por otra parte, ZEMOS98 siempre dedica un esfuerzo importante a fomentar contenidos de calidad en internet, espacio natural de esta iniciativa, publicando prácticamente a tiempo real vídeos, fotografías y crónicas diarias de las actividades, generando debate y conversación en la red y consolidándose como referente de cultura crítica. Además de la documentación y de manera primigenia, se ha configurado una programación online que ha podido ser visitada a través de la nueva web del festival, cuidando no sólo el consumo y la difusión de contenidos especializados en internet, sino también a una amplia red de usuarios que siguen con interés y de forma descentralizada las cuestiones señaladas por ZEMOS98.



APOYOS

El Festival Internacional ZEMOS98 está producido por ZEMOS98, concertado con el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), cuenta con el apoyo del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), la Universidad Internacional de Andalucía, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, el Ministerio de Cultura (ICAA), Delegación de Juventud y Deporte del Ayuntamiento de Sevilla, CAMON, Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS), Servicio Cultural de la Embajada de Francia, Cajamadrid y La Ciudad Viva, un proyecto de la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio.

CONCERTADO COMO PROGRAMA DE



CON EL APOYO DE



CON LA COLABORACIÓN DE



La ciudad viva



HOLA POR QUÉ



ORGANIZA Y PRODUCE





LEITMOTIVS

- 2004** *Polución*
- 2005** *Creación e inteligencia colectiva*
- 2006** *Más allá de la televisión*
- 2007** *Fuera de control*
- 2008** *Regreso al futuro*
- 2009** *Educación expandida*
- 2010** *Microbios, seres vivos diminutos*

ACTIVIDADES REALIZADAS

Performance

> *Ultrashow* de Miguel Noguera.

Taller

> Colectivo Migrantas (4 talleres).

Encuentros

> Cultivo de microbios, Radioactivos Expandido, Ropa P2P.

Arte público

> Intervenciones en Jueves: *Superhéroes de barrio*.

Teatros

> *Pura Coincidència* de Roger Bernart, *Le Petit Cirque*.

Conciertos

> *Melodías Pizarras* (Madrid), *Bulos y Tanguerías* (Sevilla), *Internet 2* (Barcelona), *Mursego* (País vasco), *Mattin* (País Vasco/Finlandia), *Fiera* (sevilla), *Filastine* (Barcelona), *cyclo* (Alemania/Japón).

Conferencias

> EMBED.at, venuspluton!.com.

Proyecciones

> *Copyright criminals*, *Lo que tú dices que soy*.

Código Fuente Audiovisual

> Alberto González, Miguel Ángel Blanca.



ESPACIOS UTILIZADOS

- > *Centro de las Artes de Sevilla*
- > *Facultad de Comunicación de Sevilla*
- > *Teatro Alameda*
- > *Varias calles de Sevilla*

PÚBLICO ASISTENTE POR ACTIVIDAD

Conciertos

- > Teatro Alameda: 632 personas.
- > Facultad de Comunicación de Sevilla: 354 personas
- > Conciertos Domésticos: 440 personas

Proyecciones

- > Centro de las Artes de Sevilla: 180 personas
- > Códigos Fuente Audiovisual: 265 personas

Teatro

- > Centro de las Artes de Sevilla: 292 personas

Encuentros

- > Centro de las Artes de Sevilla: 190 personas

Conferencias

- > Centro de las Artes de Sevilla: 150 personas

Talleres

- > Colectivo Migrantas: 47 personas

Performance

- > Centro de las Artes de Sevilla: 136 personas

Streaming

- > 95 personas de forma intermitente durante la semana del Festival

Público total

- > 2.781 personas



EQUIPO ZEMOS98

- > Personal contratado: 8 personas
- > Personal fijo: 9 personas
- > Empresas subcontratadas: 4

APOYOS

Instituciones públicas

- > ICAS - Instituto de la Cultura y Artes de Sevilla - Ayuntamiento de Sevilla
- > Centro de las Artes de Sevilla - Ayuntamiento de Sevilla
- > Insituto Andaluz de la Juventud - Junta de Andalucía
- > Delegación de Juventud y Deportes - Ayuntamiento de Sevilla
- > Ministerio de Cultura - Gobierno de España
- > Universidad Internacional de Andalucía
- > Consejería de Cultura - Junta de Andalucía
- > Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa - Junta de Andalucía
- > Centro de Iniciativas Culturales - Universidad de Sevilla
- > La Ciudad Viva - Junta de Andalucía
- > Embajada de Francia en España

Instituciones privadas

- > Universitat Oberta de Catalunya - UOC
- > CAMON
- > Caja Madrid - Obra social

IMPACTO

- > Número de carteles editados: 2.000 uds.
- > Número de flyers editados: 1.500 uds.
- > Número de programas de mano editados: 5.000 uds.
- > Número de marquesinas (Sevilla capital): 50 uds.
- > Número de inserciones en medios especializados: 25 uds.

BREVE EXTRACTO DE PRENSA



20 minutos Sevilla

SALIR HOY

ARTE Social. Sevilla Plural es la exposición que inaugura hoy el colectivo Migrantas dentro del Festival Internacional Zemos98. En ella los participantes intercambian experiencias y vivencias a través de sus di-

bujos. Centro Vecinal Pumarejo. Plaza del Pumarejo, 3. Desde las 20.00 h. Gratis.

Antigua. El XXVII Festival de Música Antigua de Sevilla (FèMAS) ofrece hoy un concierto del grupo Música Prima (foto), que ofre-

Diario de Sevilla

Zemos98

20:00 Muestra de dibujos, *Exposición Arte Social*, en el Centro Vecinal Pumarejo (Plaza del Pumarejo, 3).

ABC

Sevilla

Zemos98

Dentro del Festival Internacional Zemos98, hoy en la Casa del Pumarejo, exposición de arte social «Migrantas». A las 18 horas en el Centro de las Artes de Sevilla, Torneo, 18, programa de radio «Radioactivos».

DE ANDALUCÍA
elCorreo



JULIO ALBARRÁN

Arte en miniatura. El minúsculo y complicado montaje de *Le Petit Cirque* (en la foto), con dos pases, así como el *Ultrashow* del canario Miguel Noguera, fueron los protagonistas ayer del festival Zemos'98, que este año centra su programación en el talento de lo pequeño, tal y como indica el *leitmotiv* de este año. Para la jornada de hoy está prevista la producción en directo de *Radioactivos Expandidos*, abierta al público en el Centro de las Artes de Sevilla (18.00 h.).

FESTIVAL INTERNACIONAL ZEMOS98

FESTIVAL

Zemos' 98 se instala en el Jueves de la calle Feria

SEVILLA ■ La jornada de hoy en el Festival Zemos' 98 cuenta con una programación que da comienzo con las actuaciones artísticas en la calle Feria, a cargo del colectivo Intervenciones en Jueves; la música en espacios no habituales y de reducidas dimensiones enmarcados bajo el nombre de *Conciertos domésticos*; y el evento de *Coaching* y *post punk motivacional*. Las representaciones tendrán lugar en distintas ubicaciones que parten del mercadillo popular de la calle Feria, y espacios tan sorprendentes como una tienda de ultramarinos, la casa de una vecina o el centro de una calle.

A partir de las 11.00 horas, la calle Feria será tomada por el colectivo Intervenciones en Jueves, comandado por Álex Peña y Celia Macías, que bajo el lema *Superhéroes de barrio* presenta su cuarta edición en el marco del Zemos' 98. Un mercado de antigüedades que se remonta al Siglo XIII y que en esta edición acogerá acciones de artistas como Miguel Brieva, Gema López, Gloria Martín, los Hermanos Mercadillez o el colectivo Recetas Urbanas.

Por su parte, el recorrido de los *Conciertos domésticos* comienza a las 16.30 horas en La Beni -tienda de ultramarinos en C/Peris Mencheta- con *Melodías bizarras*, una selección de esos maravillosos discos de pizarra de los años 20, 30 y 40. A las 17.15 horas dará comienzo *En este lugar cantó*, la propuesta de Bulos y Tangerías -de Raúl Cantizano y Santiago Barber- en el centro de una calle hacia la plaza del Pelicano, lugar donde se iniciará el concierto de Internet 2 (Producciones Doradas) en La Nave Spacial (18.00 h). En la calle Pasaje Mallol, La Casa de Pili se abre para recibir a Mursego a las 18.45, haciendo música con un cello, un pedal loop station, un chiflo, platillos chinos, una flauta de émbolo y una autoharpa.

Diario de Sevilla

Fiera, el proyecto más radical de Pony Bravo, presenta hoy su primer disco en Zemos98

Los sevillanos ofrecen en la Facultad de Comunicación un concierto especial con bailarines

R. C. / SEVILLA

El Rancho Casa de Discos, el sello creado por la banda sevillana Pony Bravo, acaba de lanzar *Déjese llevar*, el primer disco de Fiera,

un proyecto paralelo de los miembros del grupo en el que quien lleva la voz cantante (y compositora) es Pablo Peña. Esta noche se presenta en directo en el marco del Festival Zemos98.

Daniel Alonso, Darío del Moral y Javier Rivera, los otros tres músicos que completan la formación junto a Peña, vuelven a la actuali-

dad discográfica tras el enorme impacto de su debut como Pony Bravo. Pero lo hacen de una manera bien distinta, pues si bajo esta *marca* las canciones de Alonso llegan a un sonido popular y de impronta sureña a partir de referencias en algunos casos experimentales, en Fiera la banda se deja llevar, como indica el propio título de su álbum,

por su vena más radical. The Fall, PIL, Suicide, Liquid Liquid, Pere Ubu, del lado *post-punk*; Derribos Arias o Parálisis Permanente, de la herencia nacional; y grupos ya *clásicos* y pioneros del rock industrial como Einsturzende Neubaten son nombres manejados por los sevillanos para explicar las coordenadas de esta nueva propuesta.

● Fiera. 'Wildworking' en Zemos98.

Con Fran Torres, Roberto Martínez y Juan Luis Matilla (Mopa). Hoy, en el Salón de Actos de la Facultad de Comunicación, a las 22:00. Entradas a 5 euros.



FESTIVAL Zemos98 encara la recta final de su programación con una intensa agenda de proyecciones y conciertos

Diario de Sevilla

Teatro Alameda

22:30 Concierto audiovisual de Filastine dentro del Festival Internacional Zemos 98. Precio: 5 euros. C/ Crédito, 11.

LOS ARTISTAS RINDIERON TRIBUTO A LOS VECINOS EN EL JUEVES

A los héroes de barrio

JAIME NAVARRO ■ SEVILLA

El tradicional mercadillo del Jueves sirvió ayer de escenario para los artistas callejeros, que tomaron la calle Feria para rendir homenaje a todos los héroes de barrio: "Dedicado a aquellos que nadie conoce, pero que aportan algo al resto", decía Mansilla, miembro de Mercáfiliz.

El vaivén de pasacalles, recitales y música urbana invadió el ya de por sí concurrido mercadillo. El grupo Gema López y los silbadores alegró al público con sus particulares versiones. Todo el mundo se sentía más microbio que nunca, en el buen sentido de la palabra: "Somos pequeños dentro del universo, pero todos tenemos algo que aportar", enfatizaba Miguel, vendedor ambulante.

Entre un ambiente tan festivo también hubo tiempo para la concienciación. Migrantas, un colectivo que trabaja en favor de una mayor visualización e integración de los inmigrantes, estuvo repartiendo postales con el lema *Soy tu prójimo* e in-



CALLEJEROS. Los artistas se han mezclado con los vendedores del Jueves y la gente.

tercambiando impresiones con la gente de la calle: "No queremos nada específico, sólo fomentar el respeto entre todos", explicó Florencia Ian, voluntaria de Migrantas. Además, un total de 60 pictogramas adornaban las paredes de la calle Feria con textos como "Test de nacionalización" o "Por los hijos".

Mientras llegaba la hora de las actuaciones, la gente iba tomando una cerveza bien fresquita para aliviarse del calor. Mientras, uno de los artistas que iba vestido de superhéroe iba entrevistando a personas anónimas que han vivido en el barrio: "Manuel tiene 84 años y ha estado durante 40 trabajando en el mercadillo", explicaba con emoción este singular superhéroe. Manuel cree que nunca se debe acabar con esta tradición que se remonta al siglo XVIII: "Aquí pasan muchas historias y he pasado muy buenos ratos".

Las intervenciones del Jueves han estado contextualizadas en la celebración del festival Zemos'98.

ABC

Sevilla

18:30
Zemos98

En el Centro de las Artes de Sevilla, Torneo, 18, dentro de Zemos98, presentación de «Embed» y a las 19,30, documental «Copyright Criminals». En el Teatro Alameda, concierto audiovisual de Filastine.

18:30
Zemos98

En el Centro de las Artes de Sevilla, Torneo, 18, presentación de «Venusplutoni.com» y después conferencia proyección de Alberto González, dentro de Zemos98. A las 22.30, en el Teatro Alameda, concierto audiovisual de Cyclo que estrena «Sonotechture».

Diario de Sevilla

MÚSICA

Amplia gama de conciertos, desde el Zemos experimental al estilo barroco



Diario de Sevilla

Un concierto

Actuación de Cyclo en el Festival Zemos 98

Cyclo estrena en España, y dentro del Festival Internacional Zemos 98, *Sonotechture*, una actuación audiovisual en directo que surge de un proyecto de investigación centrado en la visualización del sonido que mantienen Ryjoki Ikeda, el compositor de música electrónica experimental más importante de Japón, y el artista alemán Carsten Nicolai.

● Teatro Alameda. C/ Crédito, 11. 22:30. Precio: 5 euros

En la recta final de Zemos98

Proyecciones, conciertos y encuentros en torno a distintos aspectos de la cultura audiovisual se sucederán este fin de semana en el cierre del festival sevillano

Manuel Rosal / SEVILLA

Hasta hoy, el ritmo de la programación ha ido creciendo y la actividad frenética de ayer da paso a la recta final: estamos en Zemos98, y aún nos queda todo el fin de semana de festival para presenciar proyecciones y encuentros en torno a lo audiovisual, conciertos y conferencias. Pero la cita empezó duro: el lunes, día de la inauguración, habían apostado por uno de los creadores más singulares del teatro español, Roger Bernat, que venía con *Pura coincidencia*, una personalísima puesta en escena de *Insultos al público* de Peter Handke. ¿Qué pasó allí? Todo y nada. Esperamos 20 minutos para entrar en la sala mientras nos filmaban; luego, dentro, esperamos otro rato y a continuación comenzó a aparecer un texto proyectado sobre una pantalla en la que nos explicaban que nosotros éramos el público –hasta ahí bien– y que nuestras expectativas de ver una obra no iban a ser cumplidas. Allí no se iba a desarrollar ninguna obra. Allí no iba a pasar nada. A partir de ahí todo fue un poco caótico porque el público se aburría y era incapaz de mantener la atención en... nada. Pero la pregunta ya estaba lanzada: ¿qué buscamos cuando vemos una obra de cualquier formato? ¿Qué público somos y qué expectativas queremos saciar?

El martes, el Petit Cirque del gran Laurent Bigot nos ofreció el mayor espectáculo del mundo en formato mesa-camilla. No solamente es un músico e improvisador electroacústico impresionan-



La calle Feria, la mañana de ayer, durante las actividades programadas por el festival.

JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

te sino que es un auténtico mago de la ilusión. Por su pequeño circo pasaron fieras, trapecistas y funámbulos, bailarinas y todo tipo de peonzas y proyectiles que tenían una misión específica: uno, la creación de los sonidos que, amplificados, componían la improvisada partitura y, dos, crear un mundo en miniatura, también ayudado por la iluminación, que realmente cautivara. Lástima que dejaran entrar a casi un centenar

de personas a un espectáculo que apenas admite 15 ó 20.

Ayer fue el día más trepidante y más de calle del festival. Zemos98 salió al *mercadillo del jueves* en la calle Feria con un puñado de propuestas. Aunque todo quedó un poco deslavazado –la puntualidad y organización entiendo que no era la prioridad–, la mañana fue perfecta para pasear y encontrarse de pronto con el variopinto grupo de silbadores que acompa-

ñaban a Gema López, si, sólo silbaban; o pararse ante la emocionante intervención que el Colectivo Migrantes ha dejado, en forma de gran cartel, en una de las paredes de la calle.

Como decía más arriba, aún nos queda el fin de semana. En la magnífica web (<http://festival.zemos98.org>) del festival y en su blog se pueden ver imágenes, e ir a los enlaces más interesantes de todas las propuestas.



El catalán Filastine interviene en el Festival Zemos 98.

ZEMOS 98

Effímero, poético, locura, experimento. La XII edición del Festival Zemos 98 es algo fuera de lo común pero a la vez cotidiano. En él tienen cabida aquellas propuestas y proyectos pocas veces vistos en los circuitos convencionales de música y espectáculos escénicos pero, que cada día se hacen más patentes en la sociedad actual.

Hasta el próximo domingo, conciertos, conferencias, proyecciones, *performances* y distintas representaciones se desarrollarán en diferentes espacios sevillanos con la intención de hablar de los relatos colectivos y cotidianos que se enmarcan detrás de rostros anónimos.

Los próximos días, el punto musical lo pondrán Fiera, Filastine y Cyclo. El primero presenta hoy a las 22:00 en la Facultad de Comunicación *Wildworking*, un evento de *coaching* y *post punk* de los creadores de Pony Bravo.

Profundamente implicado por el movimiento de antiglobalización, Filastine (mañana, 22:30, en el Teatro Alameda) ofrecerá un concierto audiovisual de música electrónica donde juega con la percusión, los instrumentos de cuerda y la música étnica. Mientras que Cyclo estrenará el sábado (22:30, Teatro Alameda) *Sonotechture*, una actuación audiovisual fruto de un proyecto de investigación de varios sonidos.

● Más información: www.zemos98.org

La música más experimental

de todo

ANÓNIMOS y cotidianos

Sevilla acoge la duodécima edición del *Festival Internacional Zemos98* con conciertos, conferencias, proyecciones y espectáculos escénicos

ALTERNATIVAS C. GALÁN

Respeto por la cultura libre, apoyo a las propuestas emergentes e incidencia en lo local. Esas son tres de las características que definen el *Festival Internacional Zemos98*, que celebra su duodécima edición en Sevilla, donde estará instalado hasta el domingo.

Bajo el título *Microbios, seres vivos diminutos* el evento ofrece una amplia programación, que oscila desde conciertos a proyecciones audiovisuales. Concretamente, hoy tendrá lugar la última jornada del grupo de trabajo Cultivo en el Centro de las Artes de Sevilla; por la tarde en el mismo espacio y hasta el domingo habrá proyecciones (desde las 18.30 h).

El toque musical lo pondrá Filastine y Cyclo, en Teatro Alameda a las 22.30 h, hoy y mañana respectivamente. El primero de ellos ofrecerá un concierto audiovisual, en el que la electrónica será la protagonista de una peculiar mezcla de ritmos. Por su par-



Grey Filastine ofrecerá un original concierto en el Teatro Alameda dentro del Festival Zemos98.

ZEMOS98

te, el grupo capitaneado por Carsten Nicolai y Rioji Ikeda exhibirá su último espectáculo, con el que ha recorrido los festivales más importantes de Europa.

➡ **Hasta el domingo. Gratis (excepto conciertos: 5 €). Más información: www.zemos98.org.**

INTERCAMBIO DE ROPA

Durante varias semanas desde la organización del Festival han estado recopilando ropa en el mercadillo de El Jueves de la calle Feria a cambio de camisetas, libros o DVD de pasadas ediciones. Todo el material recogido será expuesto el domingo en el Centro de las Artes de Sevilla, donde podrá volverse a hacer trueque.

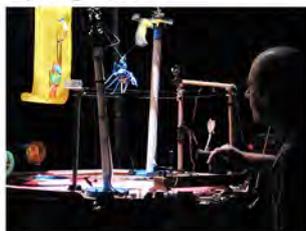
elmundo.es ACCESIBLE

elmundo
Fotografía: Anunciación Sevilla

XII Festival Internacional

Zemos98 comienza bajo el título 'Microbios, seres vivos diminutos'

Europa Press @ 16-03-2010 18:02



Sevilla. La edición 2010 abordará la educación y la relación de ésta con otros ámbitos como la comunicación audiovisual e internet.

El 12 Festival Internacional Zemos98 se celebra desde este lunes y hasta el próximo día 21 bajo el título 'Microbios, seres vivos diminutos', un lema que alude al hecho de que "cada vez más gente trabaja en la red y a la necesidad cada vez mayor que tienen las personas de contar su propia historia", según ha destacado Felipe González Gil, uno de sus responsables, quien añadió que "lo que estamos intentando es que el Festival sea cada vez más un lugar de participación".

Así, con la intención de hablar de los relatos colectivos que se enmarcan detrás de los rastros de vida anónimos que la gente va dejando en las ciudades, Zemos98 quiere "dejar patente la importancia de las mediabiografías, de la memoria que se remezcla en vivo, de las narraciones invisibles". La edición 2010 del Festival "tiene la intención de continuar hablando de educación y la relación de ésta con otros ámbitos como la comunicación audiovisual e internet", indicó.

Al hilo de la anterior, González Gil afirmó que la gran "red de datos" en la actualidad de Zemos98 ha sido la "relación" de internet. "Nada, como cualquier actividad, como a la hora de proporcionar

Unlikely



Contenido

Inicio

Categorías

Activismo

Arte

Cine

Cultura

Deportes

Entretenimiento

Historia

Medio

Música

Noticias

Opinión

Recursos

Seguimiento

Web 2.0

« Diciembre 2009 | Inicio | Febrero 2010 »

Enero 2010 Archivos

12 Festival Internacional ZEMOS98



12 FESTIVAL INTERNACIONAL ZEMOS98
MICROBIOS SERES VIVOS DIMINUTOS
DEL 16 AL 21 DE MARZO DEL 2010
CENTRO DE LAS ARTES DE SEVILLA
CONCIERTOS Y PROYECCIONES GRANDES VITRALES

El mundo de lo pequeño, protagonista del festival Zemos98 en Sevilla

El dúo del Festival Internacional 'Zemos98' arrancará mañana en Sevilla protagonizado por el mundo de lo pequeño y bajo el lema "Microbios: seres vivos diminutos".

Durante una semana, el festival acogerá conferencias, proyecciones, conciertos, exposiciones, teatro y arte en la calle, y se inaugurará con el espectáculo teatral "Pura Coincidencia" de Roger Bernat, en el Centro de las Artes de Sevilla.

También pasarán por el festival Miguel Nogueras con su "Ultrasound" o "Le Petit Cirque", un minicómic montaje cineasta, y en el apartado musical destacan los conciertos de Mattin, Musero, Bulos y Tangarías, Mecolias Pizaras e Internet 2.

A medio camino entre el arte social y público, se desarrollará la actividad del colectivo "Migrantes", dedicado a "traducir" las ideas de los migrantes a través de programas o los proyectos artísticos relacionados con el mercado callejero por parte del colectivo Intervenciones en Jueves.

En el apartado audiovisual estarán presentes los trabajos de Benjamin Frazen, Copyright Criminals, o la pieza de Virginia García del Pino "Lo que tú dices que soy", apoyados por la presentación de...

elCorreoweb.es

SEVILLA BARROCO POLÍTICA EDUCACIÓN VERDE MOVILIDAD ESPAÑA FUTURO SALUD SUCEOS PATRIMONIO SOCIAL GRAN SEVILLA

El Festival ZEMOS98 arranca en Sevilla con una filosofía vanguardista

La décima edición del festival ZEMOS98 ha arrancado hoy en Sevilla con una filosofía vanguardista y experimental que ha definido su director artístico, Pedro G. Romero que ha dicho que se debe "recoger lo que hay para hacer cosas nuevas".

La décima edición del festival ZEMOS98 ha arrancado hoy en Sevilla con una filosofía vanguardista y experimental que ha definido su director artístico, Pedro G. Romero que ha dicho que se debe "recoger lo que hay para hacer cosas nuevas".

El festival, que se desarrollará desde hoy hasta el día 30 de marzo, parte con el lema "Reserva al futuro", para "descubrir nuestros recuerdos y hacer de ellos una máquina del tiempo", tal y como señala la organización en el folleto informativo de la programación.

elCorreoweb.es

SEVILLA BARROCO POLÍTICA EDUCACIÓN VERDE MOVILIDAD ESPAÑA FUTURO SALUD SUCEOS PATRIMONIO SOCIAL GRAN SEVILLA

Zemos 98: vídeos, conciertos y 'microbios'

Presentada la nueva edición del festival de eventos audiovisuales y música, que se celebrará en marzo.

El Festival Internacional Zemos98 presenta su próxima edición bajo el subtítulo de Microbios, seres vivos diminutos. Se celebrará el 15 al 21 de marzo.

Como viene siendo habitual, el equipo sevillano que está detrás del evento propone un contexto en torno al cual se sumará una programación que se divide fundamentalmente en conciertos, programación audiovisual y actividades formativas.

A la rueda de prensa asistió el director del Instituto Andaluz de la Juventud, Raúl Perales, la responsable de Actividades Culturales de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), Isabel Ojeda, y el director del área de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Sevilla, Pedro Méto, y como representante del festival, Pedro Jiménez, quien explicó que con "Microbios estamos aproximando la mirada y la mirada como andadura a la hora a la raíz al...

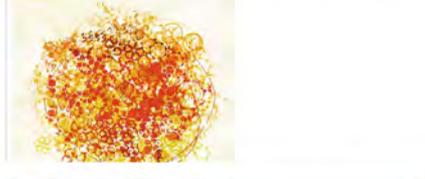
antequltura

Itico GUZÁ Actualidad Puerto de Meca Venturas Literarias El Mirador Sala de Exposiciones Artes plásticas Más

Roger Bernat abre el XII Festival Internacional ZEMOS98

El XII Festival Internacional ZEMOS98: Microbios, seres vivos diminutos, dará comienzo el próximo 15 de marzo en Sevilla con la obra Pura Coincidencia de Roger Bernat. El catalán "se centra en el universo de las expectativas que invaden al espectador antes de enfrentarse a la obra". El espectáculo podrá verse en el centro de las artes de Sevilla el 15 de marzo a las 21:30 h. El acceso será libre hasta completar aforo.

28/02/2010 21:02:20



EL MUNDO ORBYT. Andalucia Sevilla

PARA TENER CONTACTO EXTRATERRESTRE, TENDRÁN QUE PASAR 1.000 AÑOS.

Zemos98 comienza bajo el título 'Microbios, seres vivos diminutos'

CULTURA | XII Festival Internacional

Mar 12, 2010 | Zemos98

Comparte | Facebook | Twitter | LinkedIn



Facultad de Comunicación | blogsFcom | escenarte // cultura-blog

Ropa P2P con y contra el clima, Zemos98

A través del blog del proyecto Escenarte pretendemos dar cabida a todas las manifestaciones relacionadas con el arte contemporáneo en cualquier formato: exposiciones, acciones, activismo cultural, recursos educativos... Serán como punto de reunión entre publicaciones en formato blog.



la guía cultural de malaga y su provincia malaga.es.com

ARRANCA EL 12 FESTIVAL INTERNACIONAL ZEMOS98

El Festival Internacional ZEMOS98 arranca mañana su décima edición con el lema "Microbios, seres vivos diminutos, teatro de este año, ha configurado una programación que busca la muestra del talento en profundidad, autuando una serie de proyectos con impacto en lo local, en su entorno más cercano, no sólo de ser interesante y oportuno a otros entornos más o cobardos.

Después de una semana, el festival acogerá conferencias, proyecciones, conciertos, exposiciones, teatro y arte en la calle. La programación arranca con Pura Coincidencia de Roger Bernat, a las 21:30h en el Centro de las Artes de Sevilla, centro escénico del festival.

Tras su paso en 2003 por Barcelona con Que alguien me tape la boca, Roger Bernat lanzaba esta reflexión en un artículo de El País: "hay de es más fácil hacer un espectáculo con conciencia ideológica que con arte. En un teatro difícil está obligado a trabajar a lo grande y a estar por dentro del filtro. Al actor que alguien me tape la boca me dice: ¿quieres montar piezas radicales? ¿quieres tener dinero y un trabajo cómodo, más de la escenografía como ornamentación. Ser el técnico, el director, el actor y el que recibe a la gente. Buscar una teatralidad fresca y vital, hacer teatro en las narices del público".

Con ocho obras que han causado la atención de público y crítica en...

Baixacultura

Blog personal de David A. Lario

12 Festival Internacional ZEMOS98: "Microbios, seres vivos diminutos"

Publico la convocatoria/presentación del 12 Festival Internacional ZEMOS98

Bajo este subtítulo enmarcaremos la programación del Festival Internacional de Sevilla del 15 al 21 de marzo de 2010. Reserva la fecha, reflexión textual y con ella queremos abrir un proceso de reflexión también manera que la posteriza, publica comentarios, léyete esta reflexión a ti

En nuestro Festival en realidad casi todos los temas tienen que ver unos o colectiva" (7 edición) o "Más allá de la Televisión" (8 edición), en realidad (9 edición) para poder hacer un viaje de "Reserva al futuro" (10 edición) comunicación social sea parte de un proceso de "Educación Escenaria" (11 edición) importante responsabilidad, porque todos somos "Microbios, seres vivos" que narran cómo reinventamos y reorganizamos la vida cotidiana y nos (o de cabo nuestros propósitos).

Somos obsesivamente pequeños. Admitámoslo, somos microbios. Y a obsesionalmente con crecer. Somos individuos minúsculos jugando a linte tamaños y tratamos de encontrar cadenas, de crear redes de pares o Somos eso, seres vivos diminutos con memoria. Pequeñas células socio

CanalSur Andalucía

TELEVISIÓN | En directo | Programación | Programas | Cine | La Barba | La Tenda | Sintonizanos

El flamenco toma la calle en el Zemos 98

El flamenco toma la calle en el Zemos 98



Artez | Artezblai | Yorick

Revista de las Artes Escénicas | El Periódico de las Artes Escénicas | Librería de las Artes Escénicas

Portada Noticias Estrenos Festivales Programaciones y giras Entrevistas Columnistas Opinión Temas

Tabla de Anuncios | 404 | Página no encontrada

Debido a los cambios realizados en la web, es posible que la dirección a la que has intentado acceder corresponda al sistema antiguo de artezblai.com, por lo que no se habrá encontrado la página solicitada. No obstante, todos los contenidos principales han sido añadidos al Periódico de las Artes Escénicas, y se encuentran ubicados en el Archivo 2001-2009. Para encontrar lo que deseas, utiliza el buscador.

Buscar | Buscador de artículos | Buscar

Temas | Críticas de espectáculos

El XXXIII Festival de Teatro de ELEJIDO 2010

Premios de Investigación

e-sevilla.org

Mar V - Edición del día 24 May, 2010 - 12:39

Zemos98 libera desde hoy a sus microbios

El XII edición del Festival Audiovisual prolongará su oferta de exposiciones, conciertos y 'performances' hasta el próximo día 21. El XII Festival Internacional Zemos98 se celebrará desde hoy y hasta el próximo día 21 bajo el título Microbios, seres vivos diminutos, un tema que alude al hecho de que "cada vez más gente trabaja en la red" y a la necesidad cada vez mayor que tienen las personas de contar su propia historia", señala Roger Bernat (G), uno de sus responsables, quien añade que "lo que estamos intentando es que el festival sea cada vez más un lugar de participación".

Así, con la intención de hablar de los relatos colectivos que se entranan detrás de las historias de vida anónimas que la gente va dejando en las redes, Zemos98 quiere "dar lugar a la importancia de las microfotografías, de la memoria que se remaca en vivo, de las narraciones vividas". La edición 2010 del festival "tiene la intención de continuar hablando de educación y la relación de ésta con otros ámbitos como la comunicación audiovisual e internet", indica.

A lo de la anterior, González dijo que afirma que lo que "más destaca" en la evolución de Zemos98 ha sido la "influencia" de Internet, tanto para organizar actividades como a la hora de organizarlas "nuestros mismos". También dice que en dicha evolución se resalta que "cuando empezamos éramos una asociación cultural sin ánimo de lucro y ahora somos un empresa con un equipo con trabajos todo el año".

Además, prosigue, "el principio del festival -que comenzó hace 12 años- no se hacía nada ni antes ni después y ahora, en embargo, la actividad continúa con un libro y DVD, desde se ampa lo tratado en el festival". Por último, explica que "se ha adaptado con la incorporación de programas -como una versión del programa- que está desde el principio y se ha adaptado entonces la parte de programación audiovisual que sigue existiendo".

Noticias.com

Los microbios toman Zemos98

Mar 12, 2010 | Zemos98

Comparte | Facebook | Twitter | LinkedIn



slithersmusicZine.com

Noticias Discos El Festivalero Comentarios Enlaces Cont

ZEMOS98: "Microbios, seres vivos diminutos"

Somos obsesivamente pequeños, admitámoslo, somos microbios. Y a pesar de ser así, somos individuos minúsculos jugando a linte tamaños y tratamos de encontrar cadenas, de crear redes de pares o Somos eso, seres vivos diminutos con memoria. Pequeñas células socio

Noticias Discos El Festivalero Comentarios Enlaces Cont

Comentarios

Zemos98 no es un festival al uso: en él se dan la mano música, talleres, debates, teatro y acciones tan curiosas como la de este año, en la que recogerán ropa vieja para convertirla en una

ARRANCA EL 12 FESTIVAL INTERNACIONAL ZEMOS98

Sevilla, 15 mar (EFE). El duodécimo Festival Internacional "Zemos98" arrancará hoy en Sevilla...

Por Agencia EFE - 15/03/2010

Sevilla, 15 mar (EFE). El duodécimo Festival Internacional "Zemos98" arrancará hoy en Sevilla...

© EFE 2010. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los contenidos de los servicios de EFE...

dooplan.com - Sevilla eventos, lugares y amigos. Incluye barra de búsqueda y menú de navegación.

Facultad de Comunicación - blogsFcom. Incluye logotipo de blogsFcom y enlaces a servicios como blogsFcom, blogsFcom, etc.

Le Petit Cirque en el Festival Zemos98. Continúan informando sobre el Festival Zemos98...

blogsFcom - Sobre escanarte // cultura-blog. Incluye un artículo de texto y un botón de RSS.

la Factoría. Imagen de un espectáculo con un personaje en un entorno futurista.

elCorreoweb.es - Sevilla. Incluye barra de navegación por temas como Política, Economía, etc.

Comienza el festival Zemos98 con el estreno "Pura Coincidencia" de Roger Bernat

El mundo de lo pequeño, protagonista del Festival Zemos98 en Sevilla. Incluye detalles de la actividad y ubicación.

Sevilla Actualidad.com - Noticias de actualidad. Incluye barra de navegación y un artículo de texto.

SevillaClick - Noticias de Sevilla. Incluye barra de navegación y un artículo de texto.

Zemos98 presenta el 12 Festival Internacional ZEMOS98. Incluye un artículo de texto y un botón de RSS.

SevillaClick - Noticias de Sevilla. Incluye un artículo de texto y un botón de RSS.

El mundo de lo pequeño, protagonista del Festival Zemos98 en Sevilla

Roger Bernat y Miguel Noguera, dos visiones del público en Zemos98. Incluye una imagen de los autores.

FUGA

Roger Bernat y Miguel Noguera, dos visiones del público en Zemos98. Incluye un artículo de texto.

12 Festival Internacional ZEMOS98. Incluye un artículo de texto y un botón de RSS.

modisti - 12 Festival Internacional ZEMOS98. Programación Sonora. Incluye un artículo de texto.

EcoDiario - El mundo de lo pequeño, protagonista del Festival Zemos98 en Sevilla. Incluye un artículo de texto.

Sevilla, A la venta las entradas para el 12 Festival Internacional ZEMOS98. Incluye un artículo de texto y un botón de compra.

arteInformado - MONET Y LA ABSTRACCIÓN. Incluye un artículo de texto y un botón de compra.

Inicio de sesión - Nombre de usuario, Contraseña, Buscar. Incluye un formulario de inicio de sesión.

12 Festival Internacional ZEMOS98 - Microbios, seres vivos diminutos. Incluye un artículo de texto y un botón de compra.

Staf. the new popculture. Incluye un artículo de texto y un botón de compra.

OLA - Noticias de Andalucía. Incluye un artículo de texto y un botón de RSS.

LAVOZLIBRE - ESPAÑA INTERNACIONAL. Incluye un artículo de texto y un botón de compra.

El mundo de lo pequeño, protagonista del Festival Zemos98 en Sevilla. Incluye un artículo de texto.

espacioaparte - 12 Festival Internacional Zemos98. Incluye un artículo de texto y un botón de compra.



**gestión
creativo.cultural**
ZEMOS98.ORG

