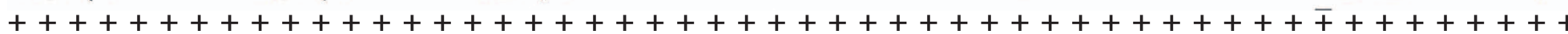


EMBLEMAS SOBRE REPRODUCCIÓN

WWW.COPYLOVE.CC - GRATIS - NÚMERO ÚNICO - PRIMAVERA DE 2013

Variedad del Amor



La variedad del Amor está sobrevolada por un signo de lo siniestro. Desasosegado por la confusión, el rockero —en primer plano— apenas puede articular un leve quejido hedonista.



LEYSECA.NET
«NORMALIZAR ES
GOBERNAR»

www.zemos98.org
www.leyseca.net
www.colaborabora.org



Dibujos: Efrén Álvarez / efren@goodgore.com
Diseño: Ricardo Barquín / ricardo@zemos98.org

Copylove es

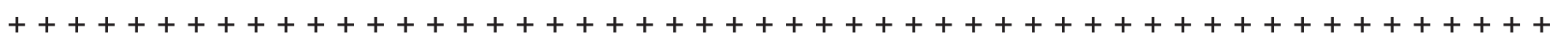


Copylove es una investigación en tercera persona que trata de extraer de las experiencias vividas cuáles son los tipos de vínculos y relaciones que se establecen en una comunidad de agentes cuyas prácticas y modos de hacer generan bienes comunes para toda la comunidad.

Copylove es una manera de adentrarnos en aquello que consi-

deramos produce condiciones de existencia deseables: los afectos, los procesos de interdependencia, la ayuda mutua, el amor comunitario, los cuidados.

Con Copylove querríamos expresar todo aquello que producimos y reproducimos y que puede acercarnos al “buen vivir”, a una vida sostenible no solo en términos meramente económicos.



Reproducción e Industria

«



La Industria recibe el regalo gratuito de la Vida.

Los Cuidados

«



Los Cuidados irrumpen en el orden económico formal.

+++++

+++++

+++++



≈

Amor Censor

.....

Ante la poderosa presencia del Amor Censor, los burócratas y los industriales tiemblan de miedo. Su aparición amenaza con exponerles a la Vergüenza.



≈

Amor Movilizador

.....

El Amor Movilizador es un amor-dragón que escupe redes de afecto bajo el signo caliente del fuego.

+++++



Cuida- danía

La Cuidadanía se yergue fantásticamente sobre la ciudad, como un poderoso Godzilla. Lleva consigo signos equivalentes de esperanza y peligro.



La Calle

Como el amor te empuja a la calle, la Calle intensifica el amor.

+++++

+++++



+ Vulne- rables Invul- nera- bles

Compartiendo su debilidad,
surge un escudo invisible
a las espaldas de los Vulnera-
bles Invulnerables.



+ La Ver- güenza

Por su defensa de la propie-
dad intelectual y su insensi-
bilidad a los nuevos códigos
románticos del rock, y gol-
peado por el Amor Censor,
su rostro lleva el signo de la
Vergüenza.

+++++



+

La Resi-

dencia



La Residencia Antisistema, en el peor de los casos -si todo va mal-, intensifica la memoria antisistema.



+

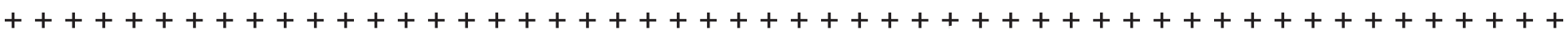
La Comu-

nidad Hack-

eante



El pasado y el presente configuran los códigos comunes del futuro a través de la Comunidad Hackeante.





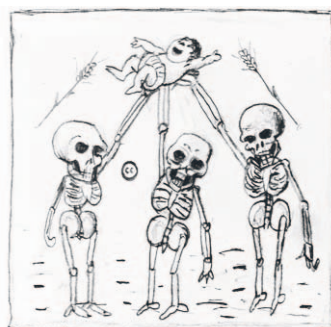
La Dinámica de Grupo

La Dinámica de Grupo genera Vientos de Cambio. Esta práctica altera el estado de los Afectos.



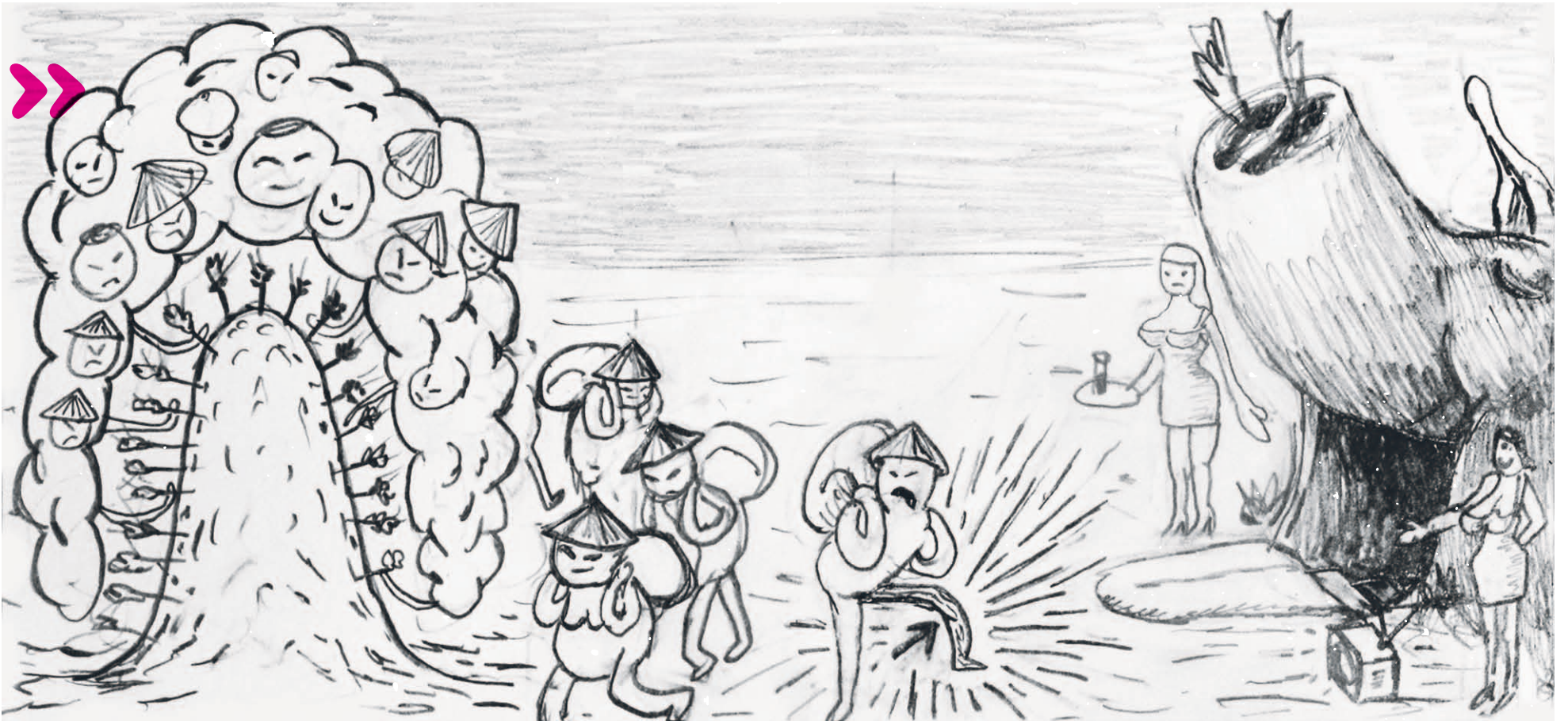
El Ojo Industrial

Centro de la iniciativa, el Ojo Industrial, protegido por la Cultura Política y el Derecho, dirige la producción formal en nuestra sociedad.



La Muerte eleva a la vida.

El Jinete Solitario o Free Rider



La comunidad comparte harmónicamente los recursos naturales, pero una de las paisanas, seducida por las fantasías del mundo industrial, da un paso fatal que precipitará en todo el grupo una dinámica capitalista de competencia individual e insolidaridad generalizada.

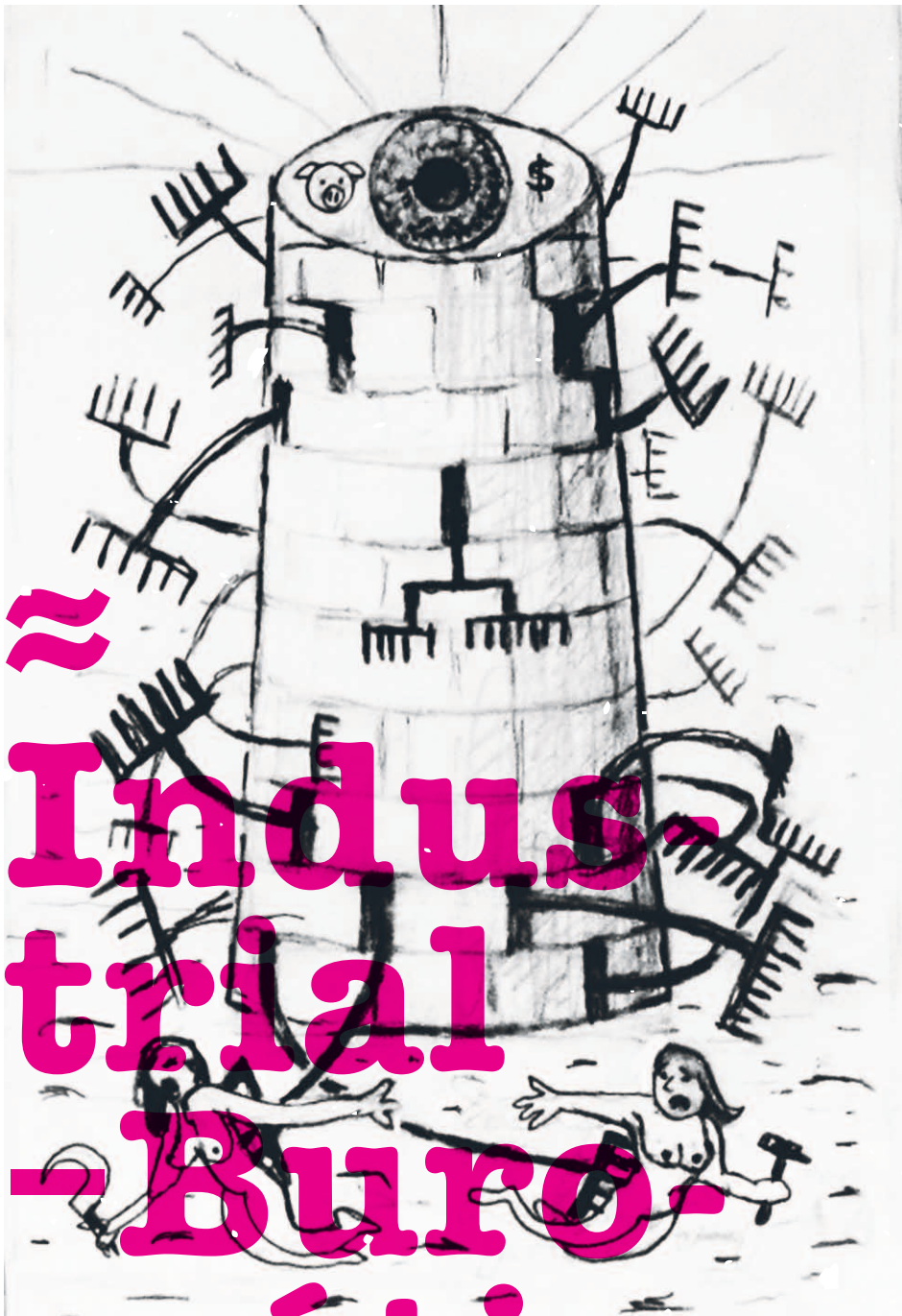
Los Afectos

La función de los Afectos es agitar al Grupo que, incapaz de detectar fácilmente su influencia, se desvía a un complejo de racionalidad sucia y apasionada.



+++++

+++++



Industrial-Burocrático

.....

Lo Industrial-Burocrático amenaza a la vida. La Empresa, el leviatán de la cultura burguesa que se instituye como un cacicazgo primitivo en el centro de una sociedad que se llama democrática, gestiona de forma autocrática la vida productiva de las ciudadanas.

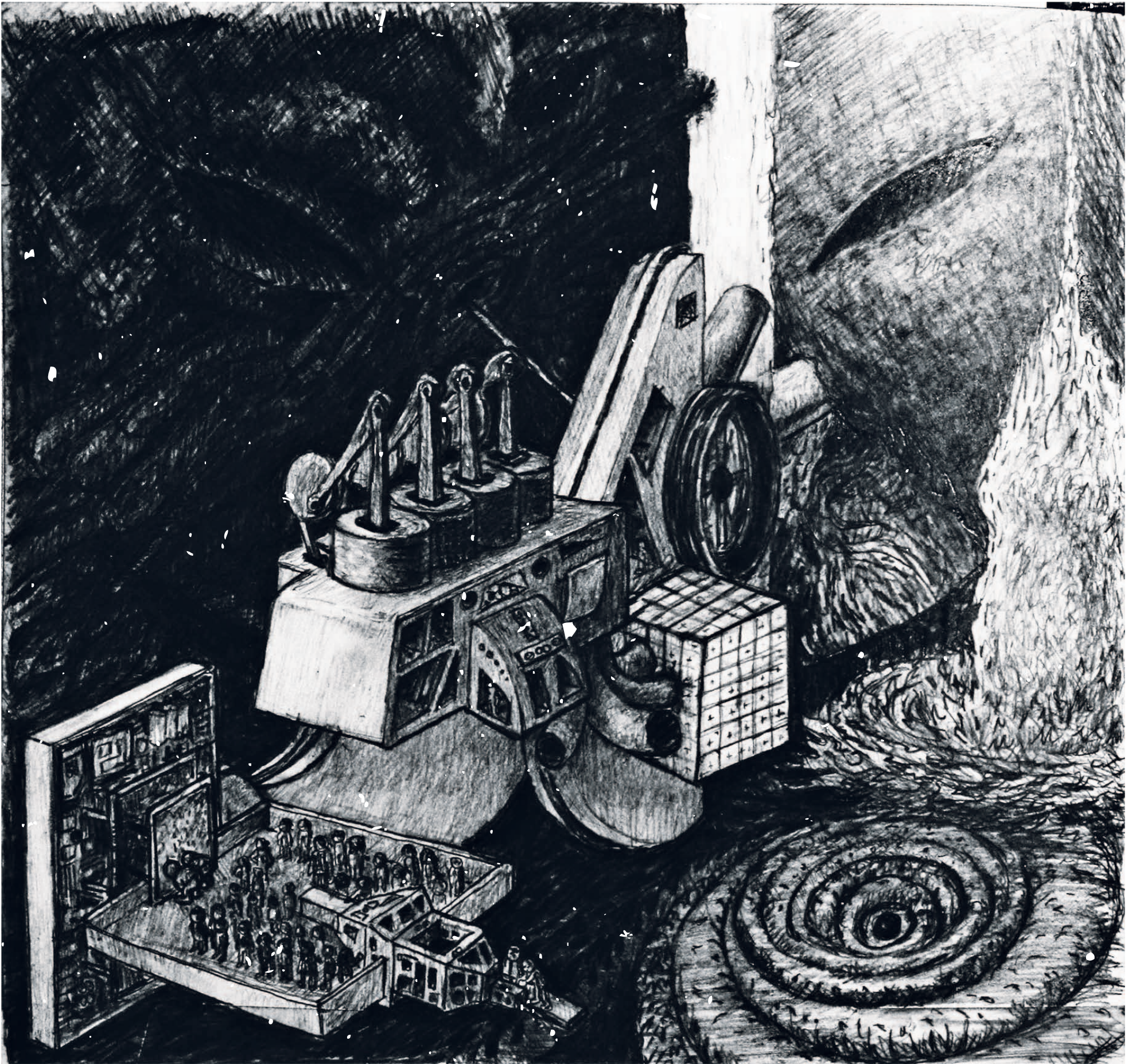


Conciencia-Violencia

.....

Sostiene en sus lomos al jinete incivilizado de la Industria y el Mercado. En un momento de Conciencia, ejerce un acto de rebeldía.

+++++



El Carromato

“El suelo, que en otros tiempos sólo producía groseras hierbas, suministra hoy ricas mieses. Las rocas, suspensas sobre los valles del Mediodía, forman terrazas por donde trepan las viñas de dorado fruto. Plantas silvestres que antes no daban sino un fruto áspero o unas raíces no comestibles, han sido transformadas por reiterados cultivos en sabrosas hortalizas, en ájoles cargados de frutas exquisitas. Millares, de caminos con base de piedra y férreos carriles surcan la tierra, horadan las montañas; en los abruptos desfiladeros silba la locomotora. Los ríos se han hecho navegables; las costas sondeadas y esmeradamente reproducidas en mapas, son de fácil acceso; puertos artificiales, trabajosamente contruidos y resguardados contra los furores del océano, dan refugio a los buques. Horádanse las rocas con pozos profundos; laberintos de galerías subterráneas se extienden allí donde hay carbón que sacar o minerales que recoger. En todos los puntos donde se entrecruzan caminos han brotado y crecido ciudades, conteniendo todos los tesoros de la industria, de las artes y de las ciencias.” **Piotr Kropotkin.**

+++++

+++++

+++++

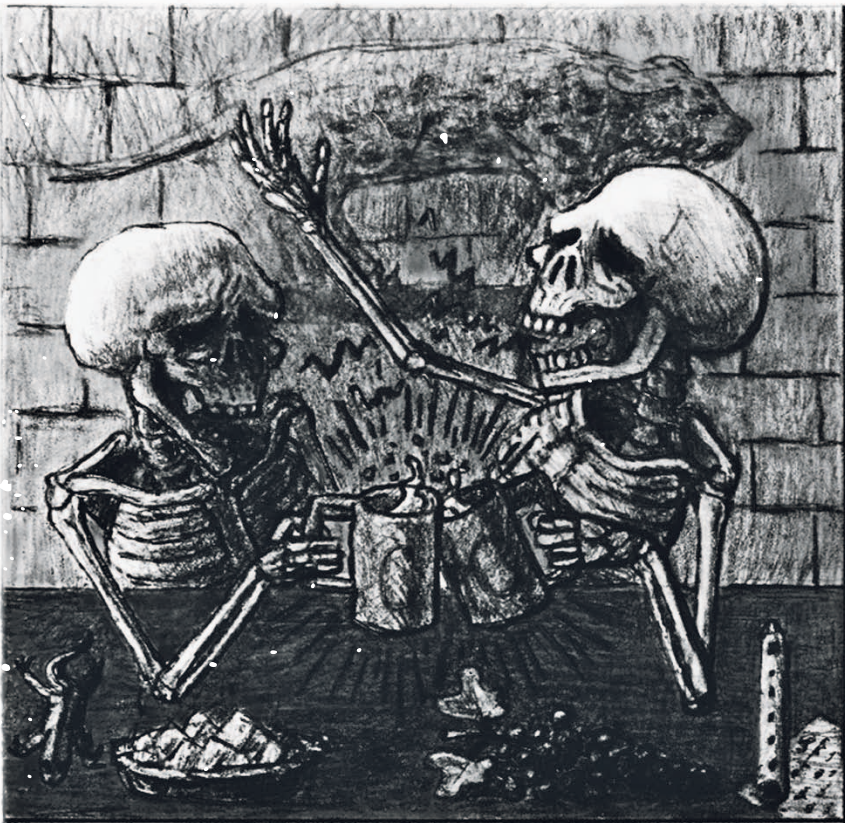


Política Informal

La Política Informal muestra una pequeña asamblea en la palma de su mano.

+++++

+++++



Legado Cultural

Muertas anónimas brindan por la cultura.

+++++



Recompensa anarquista a la originalidad.

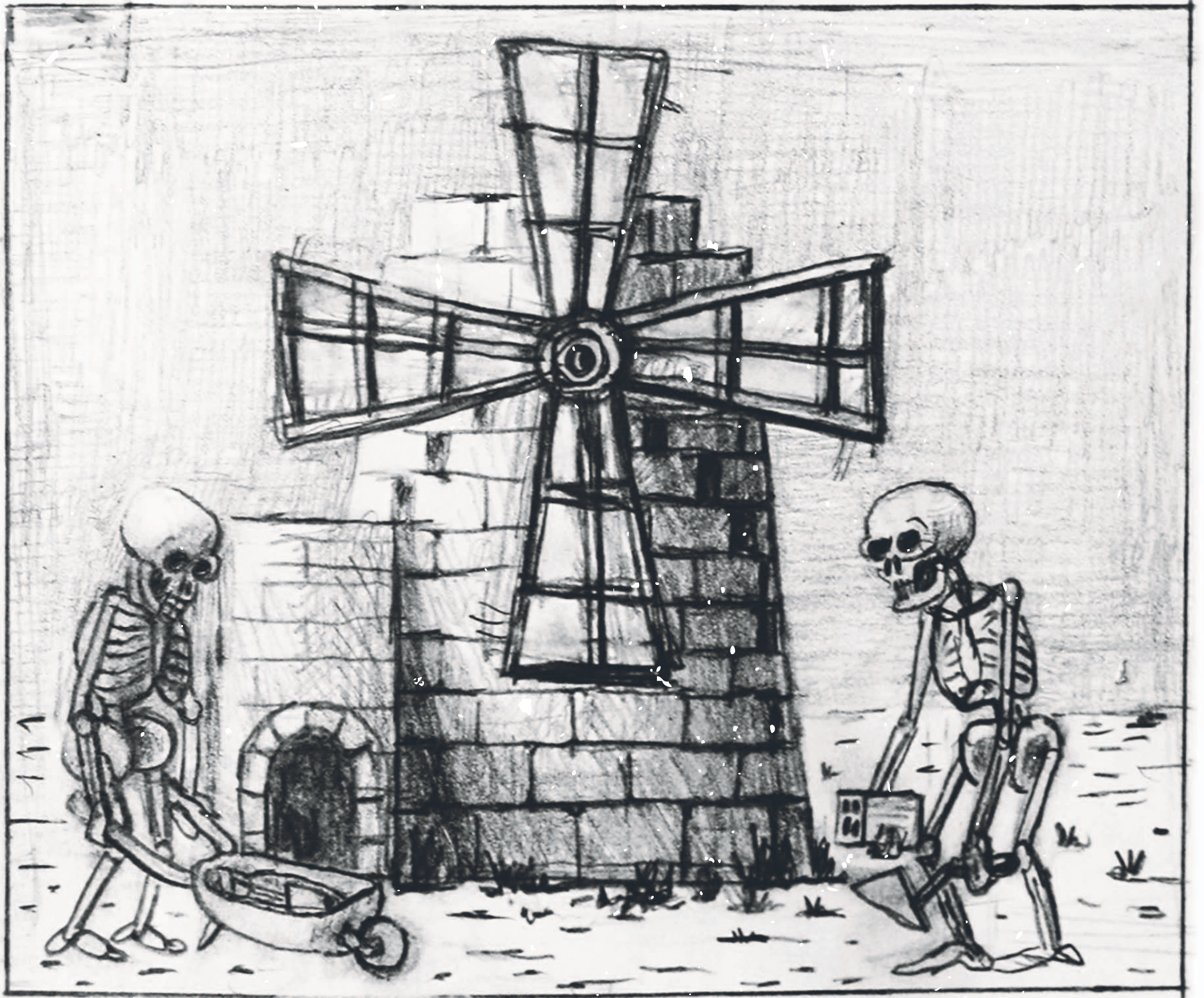
+++++



Cuidadoras

Todo cuando se hace hoy en día se edifica sobre el legado material e intelectual de las cuidadoras pasadas. Por eso ninguna trabajadora, industrial o autora puede decir “produzco tal o cual cosa por mi misma sin ayuda de nadie, lo que produzco es de mi sola creación y solo yo tengo derecho a explotarlo.”

+++++



Trabajadoras

Todo cuanto se produce hoy en día se edifica sobre el legado material e intelectual de las trabajadoras pasadas. Por eso nadie tiene derecho a decir “tal o cual producción es mía y solo yo tengo que explotarla.”

+++++

Créditos Copylove - Emblemas sobre Reproducción.

Copylove es una investigación en proceso coordinada por Sofía Coca (www.zemos98.org), Rubén Martínez (www.leyseca.net) y Txelu Balboa (www.colaborabora.org).



**COLABORA
BORA**

LEYSECA.NET
«NORMALIZAR ES
GOBERNAR»

Dibujos: Efrén Álvarez / efren@goodgore.com / www.goodgore.com

Diseño & maquetación: Ricardo Barquín Molero / ricardo@zemos98.org

+++++



Planeta

La generosa Tierra eleva a la vida en sus formas amenas. No tiene ningún favoritismo hacia Google, Shell, CocaCola, Nike, Apple, Toyota, Seat, Nokia, Ikea, Burguer King, Starbucks, Fox, La Vanguardia, Thyssen, EMI, Donald Trump, La NBA, Unicef o Microsoft, y por eso nadie puede decir “este recurso natural es mío y solo yo tengo derecho a explotarlo.”

Licencia

Esta publicación tiene una licencia Creative Commons Reconocimiento 3.0 Genérica. <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.es>





todo lo que
sabía te lo
enseñé, y lo
que no te
enseñé es
que no
lo sabía

