

Propuesta elaborada en el marco del curso: "Gestionar jugando: experimentación metodológica en cultura", en el contexto de los Cursos de Verano de la UNIA.

22 de Septiembre de 2011

Wilmer Rickly

Olga Ara del Amo

¿QUÉ ES LA LUDOPEDAGOGÍA? ENFOQUE Y METODOLOGÍA

La Ludopedagogía nace inspirada en las prácticas de la Educación Popular en América Latina y surge como un **enfoque de trabajo** del Centro de Investigación y Capacitación en Recreación, Juego y Campamento "La Mancha" de Uruguay¹.

El juego es una actividad libremente elegida, que otorga el permiso de transgredir normas de vida internas y externas; un satisfactor sinérgico de necesidades humanas, que abarca la dimensión individual y colectiva y tiene incidencia en el ámbito social, cultural y político.

Concebimos como uno de los ejes medulares del enfoque ludopedagógico el concepto del **desarrollo a escala humana**. "...tal desarrollo se concentra y sustenta en la satisfacción de las necesidades humanas fundamentales, en la generación de niveles crecientes de autodependencia y en la articulación orgánica de los seres humanos con la naturaleza y la tecnología, de los procesos globales con los comportamientos locales, de lo personal con lo social, de la planificación con la autonomía y de la sociedad civil con el Estado..."²

Territorio protegido

Exploramos un camino. Nos inventamos un territorio, donde quepan todos los territorios, los de la realidad cotidiana y los fantaseados, los del cuerpo y de la psique, los propios y los ajenos, los íntimos y los compartidos públicamente, los sociales y los políticos: el territorio de la Realidad Lúdica

En ese territorio particular, tan real y concreto como el espacio y el tiempo que lo define, como los cuerpos y los afectos que lo habitan y que se mueven dentro, provocando infinitud de energías, de contactos frágiles y de impactos generadores, acontece el juego: la vivencia del hacer, pensar y sentir, resumidos en una acción concreta, sabiamente simple y profundamente compleja.

La Realidad Lúdica es una zona para la libertad, muchas veces es un territorio temido cuando no prohibido; es el lugar donde preguntar, porque jugar es poner en duda, a nosotros mismos y a la realidad toda de la que formamos parte.

En ella existe la necesidad, interés y/o deseo de apropiarse del conocimiento y

¹ <http://www.mancha.org.uy>

² Max Neff M., Desarrollo a escala humana, Ed. Nordan, Uruguay 1993

ello dispara el mecanismo de la curiosidad; ésta a su vez se transforma en pregunta para descubrir, desentrañar y escudriñar, o sea, ***“ver más allá de lo que nuestros ojos miran”***³.

³ Spanbauer, Tom – *El hombre que se enamoró de la luna*.

La Ludopedagogía es una **metodología** educativa, de intervención e incidencia socio-política y comunitaria, innovadora. Transcurre en su implementación práctica por tres momentos esenciales, inspirados en la Concepción Metodológica Dialéctica de la Educación Popular, que se intercalan y espiralan durante el proceso:

- **Partir de la práctica** (que para el caso no es otra cosa que la vivencia lúdica, la acción promovida por los juegos y actividades).
- **Teorizar sobre la realidad** (vale decir, construir colectivamente conocimiento a partir de reflexionar lo vivido individual y grupalmente en la práctica y trascender conceptualmente lo meramente anecdótico).
- **Regresar a la práctica transformadoramente** (equivale a decir que ponemos en práctica el conocimiento adquirido sobre la realidad para operar sobre ella y transformarla con nuestras acciones y actitudes).

Por lo tanto la metodología que implementamos es la de poner en práctica un amplio repertorio de actividades lúdicas; reflexionando conjuntamente sobre ellas, sus efectos y proyecciones.

Sucede que cierto tipo de acciones y actividades normalmente llamadas *juegos*, son valoradas como inocuos, inofensivos e intrascendentes a la hora de pensar y hacer *el trabajo serio*, sin embargo radica justamente en ese prejuicio social y cultural el enorme poder estratégico del dispositivo lúdico para transformar la realidad cotidiana.

En tanto se presenta como simple e inofensivo, al punto que nos remite siempre a nuestra infancia y nos aleja y distrae de las preocupaciones y los compromisos, genera actitudes de baja resistencia, apertura emocional y predisposición a la comunicación abierta y franca.

Al mismo tiempo se desencadenan procesos personales y grupales de interacción, en los que se logra articular, desde la aceptación y respeto a la diversidad, capacidades y recursos en acciones concretas de modificación de las condiciones objetivas y subjetivas de la realidad.

Nos proponemos integrar esta metodología distinta, a las más usualmente utilizadas, en la promoción de la participación en los distintos ámbitos y temáticas del trabajo social, cultural y político, esto es, la Ludopedagogía.