

## CURRÍCULUM VITAE

### Datos personales

Nombre y apellidos: Beatriz Rodríguez Pérez

Calle: Avd. El Greco nº 5- 4º Izq.

D.N.I.: 14325603-F

Localidad y provincia: Sevilla

C.P.: 41007

Teléfono: 605408162

Correo electrónico: [bea@zemos98.org](mailto:bea@zemos98.org)

N.R.P.: S5971432560305

### Formación académica

- Junio de 1999. Obtención del Título de Bachillerato LOGSE, Modalidad: Geografía e Historia, con la calificación de Notable. Nota del expediente: 8´4. En el IES Blas Infante de El Viso del Alcor.
- Julio de 1999. Obtención de 7´12 de nota media en las Pruebas de Acceso a la Universidad (Selectividad), en la Universidad de Sevilla.
- Junio de 2001. Obtención del título de Técnico Especialista en Educación Infantil tras la realización del Ciclo Formativo de Grado Superior de Educación Infantil en el I.E.S. Llanes (Sevilla) con una duración de 2.000 horas, de las que 560 horas pertenecían a prácticas en Centro de Formación (C.P. Ntra. Sra. De la Oliva y Escuela Laboral Pino Montano). Finaliza con la nota media de 8´56.
- Abril de 2004. Realización de la XVIII Jornadas de Pedagogía Social ¿Construimos alternativas educativas desde los movimientos sociales?, con una duración de 30 horas. Presentación de una comunicación.
- Agosto de 2004. Realización del Curso de Verano “Alfabetización audiovisual en la Escuela” a través de la Universidad Internacional de Andalucía con una nota media de Notable y una duración de 30 horas.
- Octubre de 2004. Realización del curso de 12 horas: “La Escuela del nuevo siglo los retos de la institución escolar” a través de la Universidad Internacional de Andalucía.
- Febrero 2005. Realización mediante la Asociación para la formación continua UNIVERSITAS de los cursos: “El autismo y la hiperactividad: la antítesis de los trastornos infantiles” y “ La organización y la resolución de conflictos en el aula” de una duración de 120 horas cada uno.
- Marzo de 2005. Realización mediante la Asociación para la formación continua UNIVERSITAS del curso “La docencia y la eficacia: factores psicológicos, pedagógicos, didácticos y organizativos” con una duración de 120 horas.
- Marzo de 2005. Solicitud de la expedición del Título de Maestra en Educación Infantil. Diplomatura realizada en la Universidad de Sevilla y concretamente en la Facultad de Ciencias de la Educación.

- Marzo de 2005 hasta Julio de 2005. Participación en el procedimiento selectivo para ingreso en el cuerpo de maestros. Finaliza con la aprobación del mismo con una nota media de XXX y con la plaza 527 de entre las 1500 vacantes.
- Septiembre de 2005. Toma de posesión en puesto de servicio para Educación Infantil como funcionaria en prácticas.
- Octubre de 2005. Participación en las Jornadas de Incorporación al proceso de formación de Lengua Escrita. Organizadas por el CEP de Sevilla.
- Noviembre de 2005. Participación en las Primeras Jornadas Provinciales de Formación para el Plurilingüismo. Organizada por el CEP de Sevilla.

### **Experiencia profesional**

- 1997. Co-guionista, actriz y operadora de imágenes del espectáculo audiovisual, coordinado por Cristina López Trigueros: “Sombra que se reflejan en el diván del misterio violentamente feliz” dentro del trabajo del grupo de 4º de Imagen del IES El Viso.
- Verano de 1998. Dirección y montaje del “Cómo se hizo” el cortometraje Vietato Fumare, realizado y producido por comenzemos empezemos films.
- Invierno de 1999. Ayudante de dirección en el cortometraje “Amor” realizado y producido por comenzemos empezemos films. Carmona y El Viso del Alcor.
- Primavera de 2000. Montaje y realización de una adaptación de la obra “El Principito”, como dramatización que se presentó en el Teatro Alameda de Sevilla durante la semana infantil de teatro con el grupo Llanes.
- Verano de 2000. Atrezzista en el mediometraje “Derechos de Autor” realizado y producido por comenzemos empezemos films.
- Diciembre de 2000. Animación infantil durante el desarrollo del Festival Zemos 98.3.
- Enero de 2001. Representación del relato “La mujer que llegaba a las seis” de Gabriel García Márquez durante el desarrollo del festival Zemos 98.3 en El Viso del Alcor.
- Enero de 2001. Ayudante de producción en el Cortometraje “Ahora tengo dos problemas” realizado y producido por comenzemos empezemos films.
- Febrero-Junio de 2001. Prácticas tutorizadas desde el I.E.S. Llanes para la finalización del Ciclo Formativo de Grado Superior de Educación Infantil en los centros: Escuela Laboral Pino Montano y C.P. Ntra. Sra. De la Oliva.
- Abril de 2001. Taller de iniciación al Lenguaje Audiovisual ¿Por qué no “hazemos” un corto?. Desarrollado con 27 chavales y chavalas del Centro Cívico Huerto Queri, durante una semana por la asociación cultura comenzemos empezemos films. Edición final del cortometraje LA CASA DEL TERROR.

- Abril - Junio 2003. Coordinación de la Experiencia Audiovisual “Baila Casanova” en colaboración con el Centro Cívico Huerto Queri. Rodaje y edición de videoclip.
- Miembro en la organización del festival audiovisual Zemos 98, Zemos 98.2, Zemos98.3, Zemos 98.4, Zemos 98.5 y Zemos 98.6 realizados de el año 1999 hasta el 2004 consecutivamente. ([www.zemos98.org](http://www.zemos98.org)).
- Miembro del [Laboratorio de Nuevas Tecnologías y Medios Narrativos zemos98](#), destinado a desarrollar proyectos de cine interactivo para adolescentes y talleres de lectura de imagen y cultura audiovisual, apoyado por la Comisión Europea.
- De Octubre de 2001 a Julio de 2005. Contratada en la Escuela Infantil Piruetas como educadora infantil para trabajar con niños/as de primer ciclo de Educación Infantil. El Viso del Alcor.
- Septiembre de 2005. Incorporación como Maestra de Educación Infantil en el CEIP Sevilla Este (parcela 2).
- Octubre de 2005. Creación del grupo de trabajo para la Lecto-escritura: La investigación y el aprendizaje del lenguaje oral y escrito a través de los medios audiovisuales. Subvencionado y coordinado por el CEP de Sevilla y del que participo como coordinadora.
- Octubre de 2005. Creación del grupo de trabajo: “La creación de una página web para el CEIP Sevilla Este (parcela 2)”, como impulso más en la creación del nuevo centro. Subvencionado y coordinado por el CEP de Sevilla y del que participo como coordinadora.
- Noviembre de 2005. Asistente en las Primeras jornadas provinciales de formación para el plurilingüismo celebrada en el Centro de Profesorado de Sevilla.

### **Publicaciones**

- Publicaciones de cuentos y poemas en el folletín literario “La Sexualidad de las moscas a 48° f y 53% de humedad es nula”.
- Abril 2004. Comunicación conjunta a Pedro Jiménez “Taller de Cine Interactivo para Adolescentes” publicada en las actas de la XVIII Jornadas de Pedagogía Social celebradas en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.
- Publicación de un proyecto destinado a la animación a la lectura para el Centro Cívico “Huerto Queri” de El Viso del Alcor, dirigido a niños y niñas de tres a siete años.

### **Otros datos**

- Nivel medio de ofimática, conocimientos de Internet y aplicaciones de diseño.
- Posee carnet b y tipo btp (conducción de taxis, ambulancias y vehículos de agentes).
- Posee coche propio.