

**HOMBRE! No me
llames DIOS!, ya
que todo fue inventado
por un individuo
que vino del medio
extracelular
el cual afirmaba
tener 46 cromosomas.**

**Todo fue un eclipse
sin más importancia.**

**Sí, porque el tiempo
retrocede en el hombre**

**No, porque el miedo
avanza en el hombre.**

La Sexualidad de las Moscas

a 58°F y a 43% de humedad, es nula.

En verdad la flor está en el jardín
y no en el jarrón,
y el jardinero no la coge, pero
el caracol se alimenta cada día,
y otro día, y otro día y otro y...
crece y crece y crece y...

Se come al jardinero y al jarrón.
Persigue al jardinero.
¡¡PÁNICO!!

El caracol se apodera de todo
y lo envuelve en su baba viscosa.

Mi corazón ya no
se acordaba de ella,
todo era como un
rincón olvidado,
pero,
como brisa que alegra
la mañana,
la vi y sin evitarlo:
la toqué.

Con ella tuve que
hablar, y al tocar su
aterciopelado rostro, ese
recuerdo olvidado volvía
a nacer, como un nuevo
día, como una nueva
estrella.

Pero ese recuerdo
con el tiempo oscuro y
frío volverá porque
yo nada puedo hacer

Alguien tumbado en una habitación calurosa,
mas bien siniestra, bastante fría. Mira sin cesar
la TV en blanco y negro.

Está sólo en el mundo al cual le trajeron.
Expulsa sus sentimientos cuando habla por
teléfono en los “sex-shop”.

Las moscas revolotean a su alrededor parece
que por fin ha logrado dormir.

TODOS PENSARÁN QUE LLEGÓ A MEJOR VIDA.

Veo luces en la oscuridad.
Grito palabras en el silencio.

SOY POETA

Soy Poeta

¡ Soy Poeta !

He perdido la ilusión

¡ Falso !, un poeta nunca la pierde

pero...

¿ Y si no lo soy ?

¿ Qué soy ?

¿ Quién soy ?

¿ Cómo soy ?

¡ Ahh...!, sí, soy poeta.

Porque vi en tus ojos
el océano donde naufragar
para escapar de todo cuanto tuve,
hoy estoy aquí
rodeado de un mar celeste
que colma mis ansias,
para volar donde no había
aire limpio para mis alas
que entumecerían
los débiles miembros que me forman;

Y caer,
caer al más profundo pozo
que ahogaría lo poco de hálito
que me queda,
y no poder sentir
el tierno olor de azahar,
que como el viento de invierno,
invade mi habitación.

“Daydream nation”

Desiertos de mares
que antaño llovieran.
Miradas atentas
critican lo pasado y por pasar.
Risas vacías de cuerpos gigantes
que mienten de pena.

¿Quién encuentra el momento de la evidencia?
¿Quién mantiene en vilo su apariencia?
¿Quién da fe de su existencia?

En la noche de los tiempos,
los árboles con raíces en el cielo
oyen rugir a la vegetación
y ven danzar a las plantas.