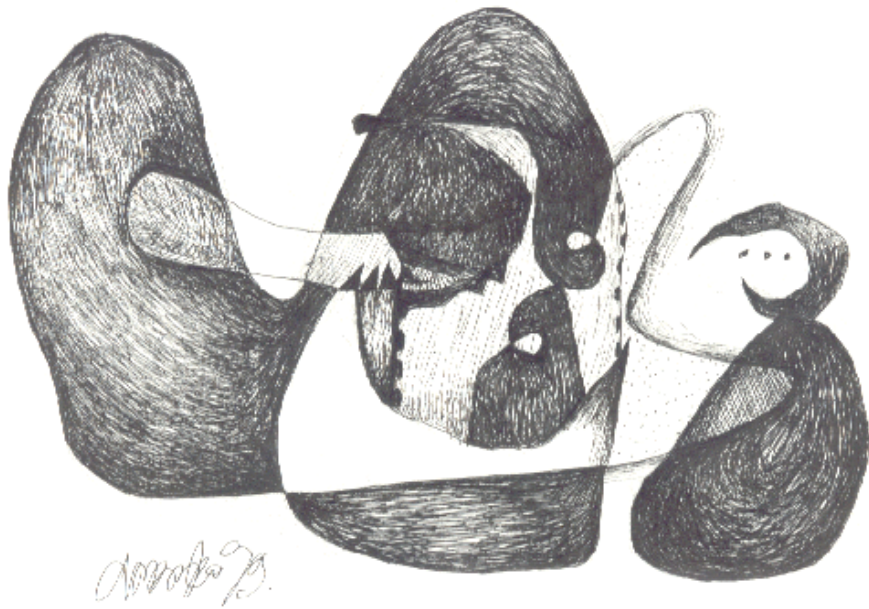


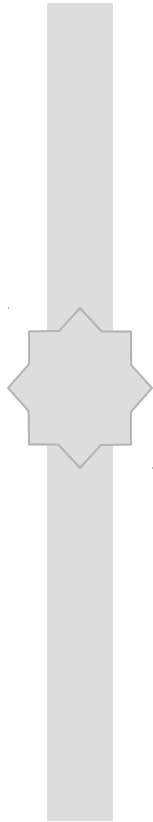
armando



La Sexualidad de las Moscas

a 58°F y a 43% de humedad, es nula.

La realidad de la vida
es que es irreal.



Simplemente creo que Dios me puso
en este planeta porque creía que
la humanidad entera debiera ser
JUDÍA!!

La rutina de tus labios
me cautiva de tal forma
que_____

Continúa a tu manera y mándalo

El gran espacio Anular

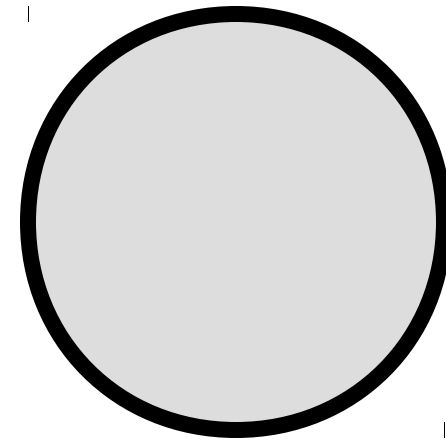
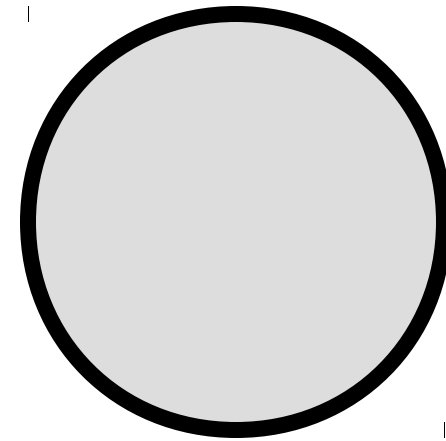
Un momento cualquiera

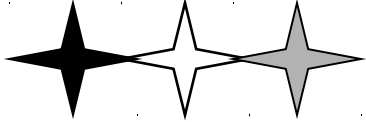
Vivir en un pueblo es vivir en una jaula de oro, vivir en una ciudad es vivir en un hormiguero, vivir en el campo es vivir en tu propia monotonía. Entre el hormiguero y la monotonía prefiero una jaula, simplemente porque es el punto medio. El problema, es que muchas veces, nos topamos con un muro, es sorprendente observar el anquilosamiento mental de la mayoría de la gente, es respetable, o puede que quizás esa mayoría tenga razón al vernos como especímenes extraños preocupados por “el progresismo”, “mira que modernos se creen”, puede que tengan razón, pero... al menos en mi caso... me discriminan.

No sé si lo habéis pensado alguna vez, pero resulta tan fácil discriminar... discriminamos a los drogadictos, a los enfermos de SIDA, a las putas, a los maricones, a los inmigrantes, a los chaperos, a los negros, a los moros, a los orientales, a los mendigos... ¿pero por qué?, porque podemos permitirnos el lujo, y lo malo es que es tan fácil y tan cotidiano... que no nos damos cuenta.

Entre nosotros nos discriminamos constantemente.

Y el resto de la gente, nos discrimina a nosotros.



Dormidos en una estrella

una estrella de papel

he aquí:

Realmente la realidad de las cosas no es la esencia que les mantiene, es en definitiva la sensación que provocan. La esencia de la realidad es la sensación. La facultad más importante del murciélago es la percepción oscura de la realidad. La facultad más importante del siglo ..., es la falta de codificación.

Son pocos, cobardes, amenos, absurdos, insursos, somos imbéciles, los que intentamos sacar adelante: es realidad absorta por la noche estrellada de un pintor sin oreja, en realidad nunca escuchó la realidad de su sueño en azul.

La absorción de las grasas en mi cuerpo no pertenece al proceso habitual de la excreción de la ciudad. ¡Ahí estas!, sucio, gordo, verde, peludo... estás en la realidad del siglo ..., bueno la decrepitud de tu retrato te lleva al maquinamiento del supuesto color de mi piel oscura, por cierto, no entiendo la posibilidad de integrar en tu propio ambiente a mi sombras, que pertenece por encima.

La sucesión de tu comunicado me lleva, nos lleva, os lleva, al máximo estado de inacción propio de la realidad cartesiana. En definitiva el círculo no fue nunca representante de la sociedad de los años veintes.

Vendrás a mi huerto, a cultivar la realidad en movimiento, la dinamicidad de la incapacidad constante de todo el caminito que recorre lo mustio, lo oscuro, en definitiva todo lo perspicaz hacia las entrañas de un suelo asfaltado, suelo negro, de alquitrán.

La pedagogía del ver presenta conexiones más o menos inconexas entre el sueño de la realidad y la realidad del sueño, no es otra cosa que lo dinámico, perpetrado por la resonancia magnética atómica del caducifolio lugar de esparcimiento juvenil.

Todo al final, llega a su fin, esto no es más que el principio de un largo fin, lleno de rojos sanguíneos y negros arrojados al más puro estilo "negro".

La geometría en definitiva de tu cuerpo presenta la realeza del capaz y voraz entendimiento inconcluso de una tarde agobiada por el calor, más bien, la muerte sulfurante del astro del más absorto correcto imperio de la realidad.

Y allí estabas tú desnuda del sueño y frío, abres la mente de tu capacidad febril y me muestras el más curioso sentido de la vida, el del amor, coítas por dentro de fagocigante pecho. Capacidad de faltas y repeticiones, capacidad de faltas y sublimaciones, correcciones, argumentaciones, exposiciones, elucubraciones. Poeta del miedo absoluto...